

## G

**Gaasbeek** (Belgique) – **Château**, pavillon de jardin, 1620-1625, décor de stuc, restauration, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

**Gabarit** : voir **Architecture (dessins d')**.

GABRIELLI (Fabbio), [ouvr.rec.], « *Sienna medievale. L'architettura civile* » [Sienne au Moyen Âge : l'architecture civile], [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.

GABORIT (Jean-René), [ouvr.rec.], « Michel Colombe et son temps », [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. « La sculpture romane », [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. « Le sculpteur rémois Pierre Jacques et les sculptures de Michel-Ange : remarques sur quelques dessins de l'*Album* du cabinet des Estampes », [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.

GABORIT (Michelle), [ouvr.rec.], « Peintures murales médiévales de Saint-Émilion », [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197

GABORIT-CHOPIN (Danielle), [ouvr.rec.], « L'Europe de l'an Mil », [Livr.reç.], BM 2002-4, p. 430. « Musée du Louvre, département des Objets d'art : catalogue des ivoires médiévaux, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2006-1, p. 131-133. « Le trésor de Saint-Denis à l'époque romane : trésor monastique ou trésor royal ? », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. « *Corpus* des émaux méridionaux. II. L'apogée 1190-1215 », [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85. « L'Œuvre de Limoges et sa diffusion. Trésors, objets, collections », [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87.

—, (rec.Bibl.), *Devants d'autel des Embriachi et leurs commanditaires*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186.

**Gabriel (Albert)**, archéologue, **Rhodes** (restauration de l'Auberge de France), BM 2017-3, p. 245-251.

**Gabriel** (Ange-Jacques) : architecte, **Paris** (École militaire), [Bibl.], BM 2017-1, p. 67. **Saint-Germain-en-Laye et Versailles** : pavillons et aménagements de chasse (XVIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

**Gabriel** (Jacques V) (1667-1742) : architecte, **Chantiers de la façade atlantique** : architectes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413 ; Paris, hôtel de Varengeville, [Art.], BM 2023-1, p. 49.

GADY (Alexandre), [ouvr.rec.], « Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du Roi », [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313. « Le mauvais goût du cardinal ? Richelieu et l'architecture », [Chron.], BM 2009-2, p. 177. « Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80. « Versailles. La fabrique d'un chef-d'œuvre », [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83. « L'ordre ionique de Scamozzi en France au XVII<sup>e</sup> siècle : de la diffusion à l'appropriation », [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. « Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181. « Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'Époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81. « Fort docte aux lettres et en architecture », *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 397-398.

—, (rec.Bibl.), *Architecture religieuse en milieu urbain à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226.

GADY (Bénédicte), *L'image du roi (1500-1650) : colloque de 2002*, [Act.], BM 2003-3, p. 255-257.

—, [ouvr. rec.], « Le dessin sans réserve. Collection du musée des Arts décoratifs », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.

GAEHTGENS (Thomas W.), [ouvr.rec.], « La cathédrale incendiée. Reims, septembre 1914 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191.

**Gaignières** (François-Roger de) : dessinateur et collectionneur, **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Dessins** : tombeau du cœur de Thibaut V (v. 1275), [Art.], BM 2004-1, p. 17, ill. 9 ; tombeaux XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2010-2, p. 140, ill. 12-15. **Enquête prosopographique** : histoire (1671-1715), [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.

**Gaillac** (Tarn) — **Hôtel de la famille de Gaillac** (tour de Palmata), [Art.], BM 2002-1, p. 97-119.

**Gaillac** (Tarn) — **Tour Palmata (mi XIII<sup>e</sup> s.)** : coupe, [Art.], CAF 2016, p. 152, ill. 23.

GAILLARD (Béatrice), (rec.Chron.), *Un architecte-ingénieur avignonnais (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*, BM 2016-2, p. 209-210.

GAILLARD (Hervé), *Périgueux. Vestiges de l'ancien évêché et de l'ensemble cathédral découvert dans la Cité*, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Périgueux », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

GAILLARD (Michèle), [ouvr.rec.], « L'empreinte chrétienne en Gaule du IV<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77. (rec.Chron.), *Saint Martin et son culte dans tous leurs états*, [Chron.], BM 2021-3, p. 307-308. « Satigny. Étude archéologique et historique d'une des plus anciennes églises du canton de Genève », [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.

—, rec. Bibl.), *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399.

**Gaillon** (Eure) — **Château** : plan du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2 ; vue d'Israël Sylvestre (1658), [Art.], BM 2021-3, p. 256, ill. 3 ; tourelle d'escalier, [Art.], BM 2021-3, p. 257, ill. 4 ; chapelle, deux stalles, vers 1509, remontées dans la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2023-2, p.130-131, ill. ; arc de Gènes, intrados, décor, *idem*, p.132, ill.

**Gaine de circulation défensive, Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Le Coudray-Salbart** (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139.

GAJEWSKI (Alexandra), *Le transept et la nef de la collégiale Saint-Quiriace de Provins*, [Art.], BM 2006-3, p. 261-270, 15 ill. *Le Relecq, ancienne église abbatiale : entre rhétorique cistercienne et tradition locale*, [Art.], CAF 2007, p. 177-184, 7 ill.

—, (rec.Bibl.), *L'abbé Suger : manifeste gothique de Saint-Denis et pensée victorine*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-172. *Art et imagination du gothique anglais (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219.

—, (rec.Chron.), *Nouvelles sources de datation pour les cathédrales de Winchester et de Canterbury*, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

GALARD (Gilles de), [ouvr.rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.

**Galeani** (Orfeo) : ingénieur, **Lorraine au XVI<sup>e</sup> siècle**, [Chron.], BM 2015-1, p. 70.

**Galerie (de circulation ou de détente), Albi** (palais de la Berbie) : galerie de Louis d'Amboise, [Art.], CAF 2017, p. 231, ill. 17. **Anet** (château) : galerie du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 1. **Bioule** (château) : coursières, [Art.], CAF 2012, p. 81-82, ill. 12-13. **Bourges** (hôtel Cujas) : portique et galerie nord, [Art.], CAF 2017, p. 268, ill. 2 ; (hôtel Jacques-Cœur) : portique et galerie des ailes nord et est, [Art.], CAF 2017, p. 228, ill. 14 ; galerie méridionale, [Art.], CAF 2017, p. 230, ill. 16. **Bruniquel** (château) : galerie XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2012, p. 149, ill. 3. **Champlitte** (château) : vers 1565, [Art.], CAF 2020, p. 108-111. **Chantilly** (château) : galerie d'Anne de Montmorency, [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 5. **Cluny** (maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine) : découverte de deux claires-voies civiles, [Act.], p. 296-300. **Filain** (château) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Fontainebleau** (château) : galerie François I<sup>er</sup> et galerie d'Ulysse, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; [Art.], BM 2008-1, p. 22, ill. 1 ; galerie des Cerfs, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Frasne-le-Château** (château) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Gaillon** (château) : galerie du cardinal d'Amboise, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2. **Gien** (château) : portique et galerie, [Art.], CAF 2017, p. 274, ill. 9. **Gray** (hôtel de ville) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Gy** (château) : fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 73-74. **Moret-sur-Loing** (maison Chabouillé) : aile Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Nancy** (palais ducal) : galerie des Cerfs, [Art.], BM 2008-1, p. 7, ill. 3-4. **Oiron** (château) : galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. **Oizon** (château de la Verrerie) : galeries Renaissance haute et basse, [Art.], CAF 2017, p. 170, ill. 6 ; p. 173-175, ill. 11-14. **Paris** (galeries XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) : études diverses, [Art.], BM 2008-1, p. 5-70 ; (hôtel Amelot de Bisseuil) : galerie de Psyché, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 2 ; (hôtel de Meudon, puis de Birague), [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 6 ; (hôtel de Nesle) : vestiges de la grande galerie de Jean de

- Berry, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241 ; (hôtel Lambert) : rôle du peintre et de l'architecte, [Art.], BM 2008-1, p. 53-62 ; (hôtels parisiens fin XIV<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2008-1, p. 27-31 ; (hôtels parisiens XVII<sup>e</sup> s.) : ameublement, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70. **Rouen** (archevêché) : galerie de Marbre, [Art.], CAF 2003, p. 199-213. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : galerie du Roi, galerie de la Reine, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Synthèse en Europe (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)**, [Bibl.], NBM 2013-1, p. 80-81. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Varengeville-sur-Mer** (manoir d'Ango), [Art.], CAF 2003, p. 339-344. **Versailles** (château) : galerie des Glaces, [Art.], BM 2008-1, p. 10, ill. 9 ; p. 23-24, ill. 2-4. Voir aussi : **Couloir, Distribution, Loge (portique en rez-de-chaussée), Loggias (architecture de), Portiques (architecture des)**.
- GALÈS (Françoise), *Creissels (Aveyron) : la demeure dite le « Prieuré »*, [Act.], BM 2007-3, p. 289-291, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La tour médiévale du roi Alphonse II d'Aragon à Millau (Aveyron) », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.
- GALETTI (Paola), [ouvr.rec.], « *Caratteri dell'edilizia privata in una città capitale* » [Caractères de la construction privée dans une ville capitale] [Ravenne], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.
- Galezot** (Jean-Joseph) : architecte, **Frétagney**, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269.
- Galezot** (Jean-Pierre) : architecte et sculpteur, églises-halles, [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 80 ; p. 241-243 ; p. 322. **François**, pont, [Art.], CAF 2020, p. 59. **Frétagney**, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Scey-sur-Saône**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p.246, 249. **Vesoul**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p.244-245.
- GALINIÉ (Henri), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.
- Galinières** (château et grange de Bonneval), voir : **Pierrefiche-d'Olt**.
- GALLAND (Bernard), [ouvr.rec.], « Découverte d'une peinture murale dans le logis des Clergeons, Le Puy-en-Velay, ensemble cathédral », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un Jugement dernier à la Vierge à l'Enfant, un incunable : traces héraldiques de Claude Corailhe, chanoine du Puy-en-Velay au XV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318. « Le portail roman de l'église de Vernassal et les portails à arc à décor polylobé en Velay », [Chron.], BM 2010-1, p. 105. « Cathédrale du Puy-en-Velay : clé pendante en stuc dans la 3<sup>e</sup> travée du bas-côté nord », [Chron.], BM 2010-2, p. 190. « Description de la chapelle Saint-Pierre de Bilhac à Polignac », [Chron.], BM 2012-4, p. 342. « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.
- Galland** (Zacharie Guillié dit) : entrepreneur-architecte (biographie avec portrait), Poitiers et Paris, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159, ill.
- GALLET (Yves), *Rouen, abbatiale Saint-Ouen : le chevet et l'architecture rayonnante au XIV<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF 2003, p. 227-238, 17 ill. *Strasbourg, cathédrale : la nef*, [Art.], CAF 2004, p. 185-193, 11 ill. *Les chapelles du chevet de la collégiale de Mantes : un petit chef-d'œuvre du gothique rayonnant*, [Art.], BM 2005-2, p. 101-114, 30 ill. *Les voûtes d'ogives du promenoir des Moines au Mont-Saint-Michel et le problème de leur datation*, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358, 16 ill. *Le Finistère : histoire et art*, [Art.], CAF 2007, p. 9-22, 15 ill. *Pointe Saint-Mathieu, abbaye Saint-Mathieu : les campagnes de construction des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, [Art.], CAF 2007, p. 209-228, 24 ill. *Pont-l'Abbé, église des Carmes : l'architecture mendiante en Cornouaille aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, [Art.], CAF 2007, p. 229-241, 11 ill. *Pont-Croix, église Notre-Dame-de-Roscodon : réinvention du passé et ambition architecturale en contexte paroissial*, [Art.], CAF 2007, p. 243-259, 25 ill. *Quimper, cathédrale Saint-Corentin : l'architecture (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], CAF 2007, p. 261-291, 36 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : les campagnes de construction gothiques (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 95-108, 19 ill. *Une voûte à clef pendante du XIII<sup>e</sup> siècle à Saint-Urbain de Troyes*, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21, 17 ill. *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : le chevet rayonnant et le problème du gothique méridional*, CAF 2014, p. 57-76, 21 ill. *L'abbaye cistercienne de Boquen*, CAF 2015, p. 341-351, 12 ill. *L'abbaye de Beauport*, CAF 2015, p. 353-379, 30 ill. *L'église Notre-Dame de Lamballe*, CAF 2015, p. 175-189,

- 18 ill. *Guingamp, église Notre-Dame*, CAF 2015, p. 235-249, 18 ill. *Tréguier, cathédrale Saint-Tugdual*, CAF 2015, p. 251-276, 31 ill. *Avignon, Palais des papes. La voûte à clef pendante du porche des Champeaux et sa place dans l'architecture européenne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, [Art.], CAF 2016, p. 101-112, 15 ill. *L'architecture monastique en Saintonge à l'époque gothique*, [Art.], CAF 2018, p. 47-63, ill. 12 ill. *Après l'incendie. Notre-Dame de Paris : bilan, réflexions, perspectives*, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218, 9 ill. *D'Amiens à Oberwesel. Micro- et macro-architecture, dessins d'architecture et transferts artistiques entre la France et le Saint-Empire au XIV<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187, 47 ill. *Découvertes à Notre-Dame (Paris). Réflexions sur la clé de voûte du bras sud du transept*, [Act.], BM 2021-3, p. 301-304, 5 ill. *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Etienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Art et architecture à Melun au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318. « La nef de la cathédrale de Strasbourg, sa date et sa place dans l'architecture gothique rayonnante », [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. « Le chevet flamboyant du Mont-Saint-Michel et ses modèles dans l'architecture gothique des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. « La nef de la cathédrale de Strasbourg et l'architecture rayonnante : une mise au point », [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307. « Le dessin 21 de l'Œuvre Notre-Dame : un projet de chevet pour la cathédrale de Strasbourg ? », [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161. « Matthieu d'Arras et l'Alsace. Les relations architecturales entre les cathédrales de Strasbourg et Prague avant Peter Parler », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. « *Ex quadris lapidibus*. La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval », [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. « La cathédrale d'Evreux et l'architecture rayonnante, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288.
- , (rec.Bibl.), *Les moines du Der (673-1790)*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204. *Haute-Normandie gothique. Architecture religieuse*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164. *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. *L'architecture religieuse de la période angevine dans le royaume de Naples (1266-1343)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222. *Archéologie de Quimper, de la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309. *La cathédrale de Rouen vers 1300*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82. *L'organisation ecclésiastique de la Normandie (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. *L'abbatiale de la Trinité de Vendôme*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 194-196. *La cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre : recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007)*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. *La Sainte-Chapelle, architecture royale à Paris au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178.
- , (rec.Chron.), *Citation ou imitation dans l'architecture gothique : collégiales de Troyes et Musy-sur-Seine*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380. *Le « grand atelier » de la création architecturale dans l'Europe de 1400*, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. *Pratiques architecturales et science mathématique au XII<sup>e</sup> siècle à Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257. *Le jubé de Saint-Urbain de Troyes : une nouvelle lecture*, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355. *Notre-Dame de Paris : une nouvelle analyse de sa conception géométrique*, [Chron.], BM 2023-3, p. 255-257, 3 ill.
- GALLETTI (Sara), *Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg (1628-1630)*, [Art.], BM 2008-1, p. 43-51, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Female Agency and Early Modern Urbanism. The Paris of Maria de' Medici* », [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168. « Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611-1631) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402. —, (rec.Bibl.), *L'architecte Philibert De l'Orme : contexte et influence artistique, scientifique et technique*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361. *L'architecte François Mansart au siècle de Louis XIII et de Louis XIV*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363. « *Philibert de L'Orme's Dome in the Chapel of the Château d'Anet* » [« La coupole de Philibert De L'Orme dans la chapelle du château d'Anet »], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.
- Galliano (Italie) — *Église San Vincenzo* : baptistère, BM 2016-1, p. 52, ill. 10 ; crypte, BM 2016-1, p. 51, ill. 9.
- GALLO (Emmanuelle), (rec.Chron.), *Les fenêtres de l'Observatoire de Paris*, [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267.
- GALLOY (Delphine), *Poitiers (Vienne). Une nouvelle sculpture du portail nord de l'église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand*, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420, 6 ill.
- GALMICHE (Thierry), *Les tribulations d'une pierre tombale de Créteil (XIII<sup>e</sup> -1<sup>re</sup> moitié XIV<sup>e</sup> s.)*, [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197, 2 ill. *La Ferté-Milon (Aisne). La porte nord-est du château du XIII<sup>e</sup>*

- siècle*, [Act.], BM 2018-4, p. 318-330, 8 ill. *La Ferté-Milon (Aisne). Le projet de construction de Louis d'Orléans. Données archéologiques récentes*, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334, 10 ill. *Les adaptations défensives de la porte de Laon et de son boulevard d'artillerie à Coucy-le-Château (Aisne) au XVI<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30, 27 ill.
- , (ouvr.rec.), « Les ardoises gravées de l'abbaye de Prémontré (Aisne), un support de notation musicale aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2018-4, p. 343.
- Gand** (Belgique) — **Bibliothèque universitaire** : fabrication et signification du *Liber floridus* (mss 92), [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89. **Hôtel de le Walle** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Manuscrits enluminés flamands XIII<sup>e</sup> s.** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186.
- Gantenbein** (Christoph) : architecte, **Zürich**, musée national suisse, 2016-2020, [Mél.], BM 2023-1, p. 71.
- GANUCHAUD (Marc), *Saumur (Maine-et-Loire) : une maison du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle au 8, Grand-Rue*, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260, 5 ill.
- GARCIA GONZALEZ (Sonsoles), [ouvr.rec.], « The tabulae : Ephemeral epigraphy in the surroundings of medieval tombs » [Les « tabulae », épigraphie éphémère autour des tombes médiévales], [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- Gard** (départ.), voir : **Aigues-Mortes, Gicon, Nîmes, Remoulins, Saint-Gilles-du-Gard, Saint-Laurent-d'Aigouze, Villeneuve-lès-Avignon**.
- Garde-Adhémar (La)** (Drôme) — **Chapelle du Val-des-Nymphes** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333, ill. 2. **Église priorale Saint-Michel** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 342 ; p. 344, ill. 14.
- Garde-corps de métal**, voir : **Ferronnerie (art de la)**.
- Garde-Guérin (La)**, castrum, voir : **Prévenchères** (Lozère).
- GARDEL (Marie-Élise), [ouvr.rec.], « Cabaret. Histoire et archéologie d'un *castrum* », [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273.
- GARDILL (Ingrid), [ouvr.rec.], « *Sancta Benedicta, Missionarin, Märtyrerin, Patronin. Der Prachtcodex aus dem Frauenkloster Sainte-Benoîte in Origny* » [Sainte Benoîte, missionnaire, martyre, patronne. Le *codex* du monastère Sainte-Benoîte d'Origny], [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.
- GARDINER (Mark), [ouvr. rec.], « *The development of a Manor House over the Longue Durée : Nassington Prebendal Manor, Northamptonshire* », [L'évolution d'un manoir sur la longue durée : Nassington Prebendal Manor], [Chron.], BM 2022-4, p. 351-352, ill.
- GARGANO (Giuseppe), [ouvr.rec.], « *L'evoluzione urbana di Amalfi medievale* » [L'évolution urbaine d'Amalfi médiévale], [Chron.], BM 2007-4, p. 391.
- GARGIANI (Roberto), [ouvr.rec.], « Entre unité et assemblage : apologie du joint », [Chron.], BM 2006-3, p. 308.
- Gargilisse** (Indre) — **Église** : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 9.
- Gargouille, Saint-Yrieix** (collégiale) : femme portant un enfant, CAF 2014, p. 311-326.
- GARLAND (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Les débuts de l'art roman dans le Val d'Aran », [Chron.], BM 2016-4, p. 502. « Développement et épanouissement de l'art roman dans le Val d'Aran », [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68. « Les portails romans du Lavedan et du Pays Toy », [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178 ; « Les églises romanes du Pays Toy (avec une proposition de chronologie comparée) », [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.
- GARMS (Jörg), *Lunéville, le château du duc Léopold, architecture extérieure*, [Art.], CAF 2006, p. 75-83, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Recueil Marigny. Projets pour la place de la Concorde, 1753 », [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230. « *Die Residenz von Presburg. Bau- und Ausstattungsprojekte in Maria-Theresianischer Zeit* » [La résidence de

- Presbourg. Projets de construction et d'aménagement au temps de l'impératrice Marie-Thérèse], [Chron.], BM 2011-4, p. 356. « *Das Projekt des Architekten Jean Nicolas Jadot (1710-[1761]) für die Wiener Hofburg* » [Le projet de l'architecte Jean-Nicolas Jadot (1710-1761) pour le Palais impérial de Vienne], [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169.
- , (rec.Bibl.), *Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806)*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. *Paris, capitale des arts sous Louis XV*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354. *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Arts et artistes en France XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230. *Les architectes européens à Rome (1740-1765) : naissance du goût à la grecque*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. *Les hôtels parisiens de Soubise et de Roban-Strasbourg*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. *Jules Hardouin-Mansart*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394. *Biographie de Victor Louis*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368. *Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80. *L'histoire de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.
- , (rec.Chron.), *Un grand château vu au travers des péripéties du chantier : Bénouville*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. *Un jardin à la française inspiré de Blondel en Allemagne*, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- Garnier** (Charles) : architecte, (1825-1898), **Paris, exposition universelle 1889** (histoire de l'habitation humaine), [Chron.], BM 2022-2, p. 159.
- Garnier** (Charles) : sculpteur (1720-1776), **Traves**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, retables 1760, [Art.], CAF 2020, p. 279-281. **Vesoul**, église Saint-Georges, maître-autel et tabernacle, 1745, [Art.], CAF 2020, p. 280, note 36 et p. 324 note 49.
- Garnier** (Tony) : architecte, **Lyon** (œuvre), [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.
- Garrez** (Pierre-Joseph) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- GARRIC (Jean-Michel), *Cordes-Tolosannes (Tarn-et-Garonne), études et découvertes dans l'abbaye de Belleperche*, [Act.], BM 2006-1, p. 124-126, 4 ill. *Belleperche (com. Cordes-Tolosannes) [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne*, [Art.], CAF 2012, p. 65-72, 7 ill. *Montauban [Tarn-et-Garonne], ancienne chapelle des Clarisses*, [Art.], CAF 2012, p. 375-379, 5 ill. *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill. *Cordes-Tolosannes, abbaye cistercienne de Belleperche : réapparition d'un culot de réfectoire gothique*, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Percier et Fontaine, *Palais de Rome* », [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. « Charles Percier (1764-1838). Architecture et design », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-79.
- GARRIC (Jean-Philippe), [ouvr. rec.], « Le siècle de Labrouste. Un élève, un ami, un maître », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. « La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.
- GARRIGOU GRANDCHAMP (Pierre), *Introduction à l'architecture domestique urbaine des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles dans le Var*, [Art.], CAF 2002, p. 13-64, 43 ill. « *La Buffette* », une résidence patricienne des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles à Provins, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *Montferrand (Puy-de-Dôme), deux charpentes civiles gothiques datées vers 1260 et de 1311*, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157, 6 ill. *Notes sur l'architecture domestique médiévale dans les agglomérations de Basse-Alsace*, [Art.], CAF 2004, p. 289-207, 14 ill. *Introduction à l'architecture domestique urbaine, du XIII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, dans le Bas-Limousin*, [Art.], *Chartres (Eure-et-Loir) : maisons médiévales des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles et secteur sauvegardé*, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124, 8 ill. CAF 2005, p. 9-81, 61 ill. *Donzenac du XII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle. Histoire sociale et architecture domestique*, [Art.], CAF 2005, p. 157-205, 53 ill. *Saumur (Maine-et-Loire) : une maison du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle au 8, Grand-Rue*, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260, 5 ill. *Valence (Drôme) : archéologie et histoire du groupe cathédral*, [Act.], BM 2006-3, p. 295. *Activités de l'Arbeitskreis für Hausforschung (Allemagne) en France*, [Act.], BM 2006-3, p. 300. *Prague*

(République tchèque) : découverte d'un carrelage du XII<sup>e</sup> siècle dans la rotonde Saint-Wenceslas, [Act.], BM 2006-3, p. 304. Gironde : actualité de la recherche sur les moulins à eau en Guyenne, [Act.], BM 2006-4, p. 385. Tours (Indre-et-Loire) : exposition « Tours antique et médiévale. Quarante ans de recherches archéologiques », [Act.], BM 2006-4, p. 392-393. Saumur (Maine-et-Loire) : inventaire de l'habitat médiéval des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396, 5 ill. La maison romane de Beaugency, [Art.], BM 2007-1, p. 91-98, 12 ill. Alsace : bilan de la recherche archéologique des périodes historiques, [Act.], BM 2007-1, p. 109. Loiret : inventaire, étude et restauration des maisons à pans-de-bois, [Act.], BM 2007-1, p. 110-111. Belgique : actualités de la recherche en Wallonie en 2006, [Act.], BM 2007-2, p. 213-214. Fribourg (Suisse) : 850<sup>e</sup> anniversaire de la fondation, [Act.], BM 2007-4, p. 389-390. L'architecture civile des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles dans les agglomérations de la Bourgogne du Sud (Saône-et-Loire), [Art.], CAF 2008, p. 11-52, 41 ill. Saint-Gengoux-le-National, bourg clunisien et prévôté royale, du X<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle, [Art.], CAF 2008, p. 253-275, 22 ill. Krems-an-der-Donau (Autriche méridionale) : restauration et découverte dans le Gozzoburg, [Art.], BM 2008-1, p. 74-76, 6 ill. Würzburg (Allemagne) : restauration de la résidence romane du Grafeneckart et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169, 4 ill. Chronique archéologique en Wallonie (Belgique) [2007], [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. Actualité de la recherche sur les peintures murales dans l'architecture civile médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 353-354. Notes sur l'architecture domestique médiévale dans les agglomérations du Rouergue, [Art.], CAF 2009, p. 25-35, 12 ill. L'hôtel des seigneurs de Harcourt à Paris : une résidence aristocratique de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2009-2, p. 127-158, 40 ill. Lignières-de-Touraine (Indre-et-Loire) : restauration d'un important ensemble de peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169, 3 ill. Belgique : chronique archéologique en Wallonie 2008, [Act.], BM 2009-2, p. 171-172. La maison de l'époque gothique en Allemagne, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224, 2 ill. Suite de la publication des dessins de Léo Drouyn, [Act.], BM 2009-4, p. 368. Grasse du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Morphogénèse d'une ville neuve et architecture domestique, [Art.], CAF 2010, p. 35-58, 17 ill. La Brigade, histoire urbaine et architecture civile, [Art.], CAF 2010, p. 101-112, 14 ill. Hommage à Léon Pressouyre, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. Habitat byzantin en Cappadoce aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles, [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162, 5 ill. Cluny (Saône-et-Loire) : 9, rue du Merle, renaissance de la façade d'une maison romane, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289, 11 ill. Belgique : chronique archéologique en Wallonie, [Act.], BM 2010-3, p. 289-290. Tournai, l'architecture civile du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle (beffroi, palais épiscopal et maisons), [Art.], CAF 2011, p. 203-218, 20 ill. Auvillar [Tarn-et-Garonne], place et halle, [Art.], CAF 2012, p. 37-49, 13 ill. Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. Caylus [Tarn-et-Garonne] aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Urbanisme et architecture civile d'un castelnau quercynois, [Art.], CAF 2012, p. 199-213, 18 ill. Lauzerte [Tarn-et-Garonne], un castelnau des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, [Art.], CAF 2012, p. 253-267, 19 ill. Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill. Cluny. État des découvertes concernant la sculpture de la façade de l'abbatiale Cluny III, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60, 12 ill. Chronique archéologique en Wallonie, 2011 et 2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. Bonifacio, maisons et architecture civile en Corse du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, [Art.], CAF 2013, p. 131-156, 34 ill. Sion (Suisse). Musée d'histoire du Valais (Valère), [Act.], BM 2013-1, p. 57-58, 1 ill. Provins, maisons médiévales (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.). État des connaissances, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill. Chronique archéologique en Wallonie (Belgique), 2013 et 2014, [Act.], BM 2014-4, p. 335-336. Navarre, Monreal (Espagne). Restauration du palais d'Esquisoain, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206, 5 ill. L'architecture domestique urbaine en Haut-Limousin (fin XII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> s.), CAF 2014, p. 423-480, 63 ill. Pernes-les-Fontaines, la tour Ferrande : architecture, décor, programme, [Art.], CAF 2016, p. 131-154, 23 ill. Le castrum d'Oppède-le-Vieux, [Art.], CAF 2016, p. 169-197, 33 ill. Les demeures urbaines médiévales en France : les fruits d'un renouvellement du regard (1995-2020), [Art.], BM 2019-4, p. 307-358, 27 ill. Cluny (Saône-et-Loire), rue Saint-Mayeul. Découverte d'une partie d'un retable du XV<sup>e</sup> siècle, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63, 8 ill. Agen (Lot-et-Garonne). La maison romane du 8, rue du Puits-au-Saumon, [Act.], BM 2021-3, p. 297-301, 7 ill. La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. Le palais de Mistra, [Mél.], BM 2023-1, p. 66-70, 5 ill. Les demeures médiévales de la Cité d'Angers (XII<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle), [Art.], CAF 2021, p. 111-148, 40 ill.

- , [ouvr.rec.], « La ville de Cluny et ses maisons, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. « L'hôtel du Grand Commandement à Tours, histoire et vie d'un commandement militaire », [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. « La maison au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. « Maisons et hôtels de Reims, XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. « Des pierres et des hommes. La sculpture civile clunisoise du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. « Léo Drouyn dans le Midi languedocien », [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. « L'art de la guerre. L'École militaire à Paris », [Bibl.], BM 20<sup>o</sup>17/1, p. 67. « L'habitat médiéval de la ville d'Agen (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle : un premier bilan », [Chron.], BM 2022-1, p. 73. « Mont-de-Marsan aux XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. L'architecture civile d'un bourg castral landais », [Chron.], BM 2022-4, p. 355.
- , (rec.Bibl.), *Architecture domestique médiévale [Medieval Housing]*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. *Archéologie des sites croisés*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 269-270. *La construction en pierre*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. *Ville et architecture civile au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 274-276. *Patrimoine en Isère. Chambarran*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279. *Palais épiscopaux médiévaux en Italie*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 207-208. *Les Rows de Chester*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211. *Les caves médiévales de Lille*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. *Le barrio de San Antolín y San Marcos de Tolède*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212. *La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. *L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. *Le Landeron. Histoire d'une ville*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415-416. *Cologne, l'hôtel-de-ville gothique et ses environs*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168. *La cité médiévale : de la maison à l'espace urbain*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 169-171. *Le plafond peint de l'église Saint-Michel d'Hildesheim (Basse-Saxe)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177. *Archéologie du bâtiment : approche globale*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. *La vieille ville d'Hildesheim et les aquarelles de Friedrich Richard Heyer (1892-1919) : un apport à l'étude des maisons à colombages*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. *La maison médiévale en Normandie et en Angleterre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. *Les albums de dessins de Léo Drouyn*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. *Maisons à pan-de-bois de Bretagne*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368. *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 226. *Les pavements cosmates de l'abbaye de Westminster*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326. *L'architecture médiévale à Vienne [Autriche]*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 175-176. *L'îlot de l'hôtel-Dieu à Bourges : évaluation d'un patrimoine archéologique*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176. *Oloron-Sainte-Marie : étude architecturale*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177. *L'habitat urbain de Grande-Bretagne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 280-281. *Arts funéraires et décors de la vie en Normandie (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 301. *Dynamiques morphologiques des villes et villages médiévaux*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223. *Peintures murales et plafonds peints des maisons du Moyen Âge et du début de la Renaissance dans l'espace germanique, les Pays baltes et les Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224. *Marguerite de Flandre et le château de Germolles (1380-1405)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225. *Maisons romanes à Prague*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312. *Archéologie et architecture hospitalières de l'Antiquité tardive au début de l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405. *Résidences papales et cardinalices à Rome aux XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. *L'archéologie urbaine dans l'espace hanséatique*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409. *L'art méridional, création et identité (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 309. *L'habitat urbain médiéval en Provence orientale (1250-1525)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. *Seigneuries et châteaux-forts en Limousin*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. *La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179. *Tours de lignage et maisons urbaines : origine, typologie et aspects de la construction urbaine dans l'architecture domestique médiévale en Toscane (v. 1100-1350)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. *Les hôtels nobles de Montluçon (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. *Les monts d'Aubrac au Moyen Âge : genèse d'un monde agropastoral*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273. *Cadre de vie et manières d'habiter (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277. *Noitonville (Eure-et-Loir), prieuré bénédictin en Beauce : archéologie et histoire (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. *La droguerie du Serpent : demeure médiévale à Strasbourg*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. *Le musée Gadagne de Lyon : étude archéologique et historique*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. *Donjons et manoirs en Maine oriental (Sarthe)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. *Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. *Histoire artistique et monumentale de Villeneuve-lès-Avignon, villégiature pontificale*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85. *Habitat médiéval urbain : inventaires systématiques en Suisse romande, Grande-Bretagne, Allemagne et Hollande*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. *Le bestiaire médiéval du musée de Metz*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 396-397. *Maisons modestes et fabriques de bière et brasseries du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle à Lübeck*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. *Le Clos et le château de Vougeot, cellier de l'abbaye de Cîteaux*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305. *Manoirs médiévaux*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge]*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. *Logis en pan-de-bois en Meuse moyenne*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 273-274. *Toulouse et Bordeaux*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. *Urbanisme médiéval et moderne*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366.

*Sandwich. Ville portuaire au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. *Rye, ville portuaire au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. *Caves de Douai au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. *Architecture française en Terre sainte (architecture domestique, églises d'Acre et Tyr)*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. *Vantaux de porte à planches jointives du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368. *Architecture médiévale et urbanisme : quartiers médiévaux de Poultry et CheapSide (Londres)*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. *Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. *Palazzo Datini a Prato*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176. *La maison de Johannes Kepler à Ratisbonne : sauvetage, rénovation, recherches*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. *Lyon, Saint-Georges. Archéologie, environnement et histoire d'un espace fluvial en bord de Saône*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260. *Le prieuré cathédral de Canterbury à l'époque de Beckett*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351. *Padoue médiévale : le projet ARMEP (2007-2010)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. *Sienne au Moyen Âge : l'architecture civile*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. *Le logis de Philippe le Bon au palais ducal de Dijon*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. *La cuisine de l'abbaye de Tournus (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. *La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. *Campagnes archéologiques à Cologne (2006-2012) : urbanisme antique et médiéval*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. *La coseigneurie de Mouret-en-Rouergue (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. *Bourg abbatial de Villemagne-l'Argentière : dynamique économique et commande monumentale (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. *Césarée maritime. Ville fortifiée du Proche-Orient*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. *Récits du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. *La Tour de Nesle*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114. *Images du royaume de France au Moyen Âge : décors monumentaux peints et armoriés*, [Bibl.], BM 2016-2, p. 234. *Les villes en Auvergne, du Moyen Âge à nos jours*, BM 2016-3, p. 414-415. *Histoire urbaine de la pierre à bâtir*, BM 2016-4, p. 513-514. *La maison à pans de bois en Alsace*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82. *Paysage bâti de Strasbourg au Rhin supérieur (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83. *L'architecture rurale du Jura alsacien (1530-1630)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. *Le décor peint de la maison médiévale en France avant 1350*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. *Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire en France au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86. *Amboise : un château dans la ville*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. *Maisons et tours médiévales. Les centres urbains de l'Italie méridionale et insulaire (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. *Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430. *Patrimoine médiéval de la Corse*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430. *Les plafonds peints de Narbonne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432. *Maisons de la vieille ville de Lincoln*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179. *Les maisons du Moyen Âge et du début de l'époque moderne à Bristol*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180. *L'établissement mérovingien de Pratz-les-Curtillet (Jura) (fin VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356. *La maison en pierre et l'urbanisation à Cluny en 1100*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357. *Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306) à Rouen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77. *Charpentes du Midi rhodanien à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82. *Archéologie des moulins en Europe au Moyen Âge et à l'Époque moderne*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83. *La ville royale médiévale de Visegrád (Hongrie)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *La ville de Buda (Hongrie) jusqu'en 1986*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *L'art de la Hongrie médiévale*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *Les maisons à pan de bois de Montroux (Tarn-et-Garonne) (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295. *Hôtels particuliers et demeures remarquables de Béziers (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. *Les couvents mendiants à Londres au Moyen Âge : étude historique et architecturale*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192-193. *Urbanisme et art de vivre à Breslau et Cracovie au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307. *Le tissu urbain à Tours de l'Antiquité au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308. *Atlas historique des villes de France : Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan et Périgueux*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. *Les évolutions du développement urbain*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229-230. *Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale à Provins, 1810-1910*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233. *Bruges médiévale, vers 850-1550*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319. *Alep, la maison Ghazalé*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322. *La maison des Chevaliers de Viviers*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425. « *El Colegio de San Gregorio de Valladolid. Saber y magnificencia en el tardo gótico castellano* » [« Le Collège de Saint Grégoire de Valladolid. Savoir et magnificence du gothique tardif castillan »], [Bibl.], BM 2023-1, p. 94-95. « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178. *Vivre en ville près d'une abbaye. Les pays d'Aude du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Alet, Caunes, Lagrasse*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179. « *Houses and Society in Norwich, 1360-1660. Urban Buildings in the Age of Transition* », [« Demeures et société à Norwich, 1360-1660. L'habitat urbain de la fin du Moyen Âge et du début des Temps Modernes »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180. *Hospitaliers et Templiers dans la Creuse*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. *Toulouse au XIV<sup>e</sup> siècle. Histoire, art et archéologie*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. *Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. *Le dernier commanditaire du Moyen Âge. L'amiral de Graville*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274. *Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.

—, (rec.Chron.), *St Davids Bishop's Palace* [Le palais épiscopal de St Davids], [Chron.], BM 2001-2, p. 181. *La résidence noble en Bretagne du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihanais*, [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. *Deux maisons du castrum de Saint-Céré (Lot, com. Saint-Laurent-les-Tours)*, [Chron.], BM 2001-2, p. 182. *Late-twelfth and early-thirteenth-century aisled buildings: a comparison* [Les bâtiments-halles à la fin du XII<sup>e</sup> et au début du XIII<sup>e</sup> siècle : étude comparative], [Chron.], BM 2001-2, p. 182-183. *Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse*, [Chron.], BM 2001-2, p. 183. *Chypre : la forteresse de Kolossi*, [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. *La brique à Cabors*, [Chron.], BM 2001-3, p. 259. *Maisons clunisiennes autour de 1100*, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. *Saint-Antonin-Noble-Val : l'ilot de l'ancien hôtel de ville*, [Chron.], BM 2001-3, p. 260-261. *Strasbourg : la maison des Pauvres de la rue Prechter*, [Chron.], BM 2001-3, p. 261. *La Stiftshaus de Karden (Rhénanie-Palatinat) : un bâtiment canonial du XIII<sup>e</sup> siècle au décor polychrome restitué*, [Chron.], BM 2002-2, p. 199, 1 ill. *Maisons-tours en Bourgogne*, [Chron.], BM 2002-2, p. 200. *Les charpentes de la grange de Maubuisson et de la cathédrale de Rouen*, [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. *Fortification et construction en pierre à Winterthur au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2002-4, p. 404. *Deux maisons jumelles médiévales à Mayrignac-le-Francis (Lot)*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161. *Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. *Le portail occidental disparu de Saint-Seurin de Bordeaux*, [Chron.], BM 2003-4, p. 366. *Nouvelle interprétation de la fermeture des portiques dans l'architecture romane*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Le cheval dans ses architectures*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Lieux de résidence de la petite aristocratie en territoire genevois du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164. *Le logis Barrault d'Angers*, [Chron.], BM 2005-2, p. 164. *Redécouverte du tissu médiéval de la ville de Venlo*, [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165. *Les usages de la « grande tour » de Chepstow*, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. *Nouvelles recherches sur Newmy-Saint-Sépulchre*, [Chron.], BM 2005-3, p. 266. *La casa Julia de Perpignan*, [Chron.], BM 2005-4, p. 385. *Architecture de terre*, [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. *Charpente de comble en Anjou*, [Chron.], BM 2005-4, p. 386. *Architecture médiévale à Puyelsi*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127. *Architectures civiles espagnoles*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127. *La pharmacie du Cerf à Strasbourg*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127-128. *Deux églises de Famagouste*, [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129. *Le couvent d'Horomos*, [Chron.], BM 2006-1, p. 129. *Nouvelles perspectives pour l'histoire du vitrail du haut Moyen Âge*, [Chron.], BM 2006-2, p. 209. *Résidences angevines (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. *Habitat clérical*, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. *Études sur la Hongrie (Moyen Âge et Temps modernes)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212. *La maison Domas à Brioude*, [Chron.], BM 2006-3, p. 304. *Habitat du haut Moyen Âge en Italie*, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. *Habitat du haut Moyen Âge en Midi méditerranéen*, [Chron.], BM 2006-4, p. 401-402. *Château et habitat médiéval en Suisse*, [Chron.], BM 2006-4, p. 402. *La tour Saint-Laurent du palais des Papes*, [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. *La tour des Maurand à Toulouse*, [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217. *La maison Tavel à Genève*, [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. *La chapelle des Macchabées à Genève*, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. *Une maison de type Blockbau à Menzingen (canton de Zug)*, [Chron.], BM 2007-2, p. 219. *L'habitat urbain d'Amalfi (Campanie)*, [Chron.], BM 2007-4, p. 391. *Forum Urbes Medii Aevi (FUMA)*, [Chron.], BM 2009-1, p. 76. *Autour des ensembles cathédraux de la péninsule ibérique*, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. *Maîtresse tour, château archiépiscopal et coseigneurie dans le midi de la France*, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. *Architecture civile à Rhodes aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. *Habitations seigneuriales, hiérarchie et société en Belgique au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. *Tentative de restitution palatiale à Bordeaux*, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. *Orléans médiéval et Renaissance révélé par l'étude des caves et des plafonds*, [Chron.], BM 2010-1, p. 107-108. *Maisons médiévales : vitalité du corpus belge*, [Chron.], BM 2010-1, p. 108. *Découverte à Leyde : une grande maison patricienne du XV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. *Décors civils et religieux à Gênes du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. *Castellologie médiévale en Hollande : de la connaissance à la restauration*, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78. *Quand les façades romanes enrichissent les musées anglais : la maison de Trie-Château*, [Chron.], BM 2011-1, p. 80. *Pour une meilleure connaissance de l'hôtellerie médiévale et des temps modernes*, [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. *Maisons des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles à Orléans et Gien*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. *Topographie et architecture civile médiévale de la ville de Rhodes*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. *Dendrochronologie et architecture civile médiévale*, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. *Tympan civil mosan du XII<sup>e</sup> siècle : une iconographie savante entre Antiquités et Christianisme*, [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. *Bourgs castraux en Marche bretonne aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*, [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65. *Architecture domestique entre ville et campagne : Montpezat en Haut-Vivarais (Ardèche)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 65. *Habitat médiéval urbain en Grande-Bretagne*, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. *Forme, fonction et rôle des bâtiments monastiques médiévaux*, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. *Une nouvelle contribution à la connaissance des léproseries normandes*, [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. *Un nouvel apport à la connaissance de l'architecture universitaire médiévale*, [Chron.], BM 2012-3, p. 272. *Un programme résidentiel urbain encore mal connu en France : la maison-tour*, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344. *Caves en Haute-Normandie : un gisement d'information sur la demeure*, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. *Surveillance des trésors : le logement du gardien*,

[Chron.], BM 2012-4, p. 344. *Corpus de décors peints profanes à Strasbourg*, [Chron.], BM 2012-4, p. 345. *Architecture civile à Ratisbonne : salles voûtées et caves*, [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. *Habitat du Limousin : extensions souterraines*, [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. *Au son du canon : de Rhodes à Nuremberg*, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. *Léproseries organisées au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2015-4, p. 389-390. *Les tours du Val d'Aoste, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.*, [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391. *Hôtels urbains à Valenciennes et Mons*, [Chron.], BM 2016-2, p. 207. *Une abbaye cistercienne redécouverte (Calvados)*, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208. *Un hôtel des années 1430 à Caen*, [Chron.], BM 20<sup>17</sup>/1, p. 67. *Suisse : constructions rurales en bois du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2017-4, p. 415. *Habitat médiéval entre Flandre et Rhénanie*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68. *Architecture domestique et décors peints*, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. *Le décor peint d'une résidence urbaine à Strasbourg*, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. *Découverte d'un décor intérieur peint du XII<sup>e</sup> siècle dans le comté de Ruthland*, [Chron.], BM 2019-2, p. 177. *Demeures seigneuriales en Italie du Nord entre les XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178. *Canton de Fribourg, découvertes : demeure médiévale à Rue et abbaye de La Maigrange*, [Chron.], BM 2019-2, p. 178. *Le « palais urbain » de Renier Acorre à Provins*, [Chron.], BM 2019-2, p. 179. *Importance des dépôts lapidaires : le décor de deux maisons médiévales reconstituées à Limoges et Saint-Yrieix (Haute-Vienne)*, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. *Angleterre : enrichissement du corpus de l'habitat roman*, [Chron.], BM 2020-4, p. 517. *Strasbourg : habitat de la reconstruction après l'incendie de 1397*, [Chron.], BM 2020-4, p. 518. *Strasbourg : restitution d'un quartier aristocratique (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519. *Un conservatoire de demeures romanes : Trogir en Croatie*, [Chron.], BM 2022-3, p. 259-260. *Évolution architecturale du manoir anglais du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : le cas de Nassington Manor*, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353, ill. *Révélation d'une maison consulaire du XIII<sup>e</sup> siècle dans l'Aude*, [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84. *Restitution de deux résidences de Cromwell*, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85, 1 ill. *Grandes salles palatiales : à propos du hall et de Westminster*, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, 1 ill. *Provins (Seine-et-Marne), les commanderies du Temple et de l'Hôpital : une synthèse précieuse pour l'étude de la ville*, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258, 1 ill.

GARROS (Benoît), [ouvr.rec.], « Le cloître de l'abbaye de Saint-Jouin de Marnes », BM 2013-4, p. 422.

**Gascogne – Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Églises romanes** : décor de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

GASSER (Stéphane), *Neuwiller-lès-Saverne, église des Saints-Pierre-et-Paul*, [Art.], CAF 2004, p. 69-77, 7 ill. **Les relations entre l'architecture gothique en Suisse romande et en Bourgogne**, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Die Kathedralen von Lausanne und Genf und ihre Nachfolge. Früh- und hochgotische Architektur in der Westschweiz (1170-1350)* » [Les cathédrales de Lausanne et de Genève et leur suite. Architecture gothique en Suisse romande (1170-1350)], [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. « *Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption* » [Architecture et sculpture monumentale du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.

GAST (Uwe), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südenssen* » [Les vitraux médiévaux d'Oppenheim et de la région de la Hesse rhénane et méridionale], [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404.

—, (rec.Chron.), *Vitraux retrouvés de l'ancienne abbatiale de Wissembourg*, [Chron.], BM 2010-1, p. 109.

GASTALDI (Nadine), [ouvr.rec.], « Bâtir et orner la France au XIX<sup>e</sup> siècle » [journée d'étude Archives nationales, 2009], [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.

GATIER (Pierre-Antoine), *Nice, cathédrale Sainte-Réparate. Les restaurations*, [Art.], CAF 2010, p. 143-146, 4 ill.

GATOUILLAT (Françoise), *Les vitraux du bras nord du transept de la cathédrale du Mans et les relations franco-anglaises à la fin de la guerre de Cent Ans*, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324, 13 ill. [Art.], CAF 2004, p. 155-160, 7 ill. *Strasbourg, les vitraux de l'église Saint-Guillaume*, [Art.], CAF 2004, p. 211-217, 8 ill. *Quimper, cathédrale Saint-Corentin : les vitraux anciens*, [Art.], CAF 2007, p. 293-301, 11 ill. *Salles-Curan, église Saint-Géraud : les vitraux*, [Art.], CAF 2009, p. 357-358, 2 ill. *Sélestat, les vitraux de l'église Saint Georges, Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-*

- Sauveur : les vitraux**, [Art.], CAF 2009, p. 401-406, 6 ill. **L'église Notre-Dame de Bourges**, [Art.], CAF 2017, p. 369-379, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale d'Evreux », [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI. Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. « Les vitraux de Bretagne », [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. « Les vitraux de la Renaissance à Chartres », [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. « Les vitraux d'Auvergne et de Limousin », [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. ), « Saint-Étienne-du-Mont, un chef-d'œuvre parisien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424.
- , (rec.Chron.), *Quelques précisions sur le vitrail monumental à Strasbourg vers 1750*, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. *Remaniement prévu des vitraux des Dominicains de Strasbourg : en préalable, une synthèse des connaissances*, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429.
- Gaucel (Jean)** : maçon et tailleur de pierre, **Paris** (carnet de Villard de Honnecourt), [Te.], BM 2007-3, p. 281-288.
- GAUDE-FERRAGU (Murielle), [ouvr.rec.], « D'or et de cendres. La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 411-412. « Paris, ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Gaudin (Félix)** : peintre verrier et mosaïste, **Monographie**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.
- Gaudin (Jean)** : peintre verrier et mosaïste, **Poitou** : collaboration avec l'architecte Ursault, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173.
- GAUFFRE FAYOLLE (Nadège), (rec.Chron.), *Ornements métalliques du vêtement médiéval : deux sources inédites concernant les ceintures*, BM 2013-2, p. 166-167.
- GAUGAIN (Lucie), **Amboise. Le château : la tour Garçonnet, une « tour-poterne »**, [Act.], BM 2011-1, p. 68-72, 11 ill. **Le château de Pocé en Anjou (Distré, Maine-et-Loire), vers 1200-vers 1400**, [Art.], BM 2019-1, p. 15-37, 26 ill. **L'hôtel des Échevins de Bourges**, [Art.], CAF 2017, p. 235-245, 13 ill., 1 annexe. **Nicole et Simon Duval : deux promoteurs de l'architecture flamboyante entre Seine et Loire dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle**, [Art.], BM 2021-3, p. 253-276, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le chantier royal du château d'Amboise : un passage obligé pour les architectes français de la fin du XV<sup>e</sup> siècle ? », [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. « Amboise. Un château dans la ville », [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. « Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231.
- , (rec.Bibl.), *Orléans, ville de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- Gaultier (Léonard)** : graveur, **Topographie française** de C. Chastillon (1640), [Mél.], BM 2020-4, p. 496, ill. 5.
- GAULTIER (Matthieu), **Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay**, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill.  
—, [ouvr.rec.], « La charpente de la grange abbatiale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Gauthey (Émiland-Marie)** : ingénieur, architecte (1732-1806), **Barizy**, église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22. **Chalon-sur-Saône**, hôtel de Colmont-Fusselet, [Art.], CAF 2008, p. 135-138 ; pont des Échavannes, [Art.], CAF, 2008, p. 349-351. **Givry** (église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul), [Art.], BM 2005-4, p. 329-342 ; [Art.], CAF 2008, p. 351-355. église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22.
- GAUTHIER (Marie-Madeleine), [ouvr.rec.], « Corpus des émaux méridionaux. II. L'apogée 1190-1215 », [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85.
- GAUTHIER-WALTER (Marie-Dominique), [ouvr.rec.], « L'Histoire de Joseph : les fondements d'une iconographie et son développement dans l'art monumental français », [Bibl.], BM 2005-3, p. 299-301.
- GAUTHIEZ (Bernard), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.

- GAUTIER (Delphine), [ouvr.rec.], « L'eau dans le château », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Le nomadisme châtelain (IX<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272.
- GAUTIER (Marc-Édouard), *Les aménagements liturgiques de la priurale de Souvigny et les tombeaux des saints abbés de Cluny, Meyeul et Odilon*, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85, 17 ill.
- GAUTIER (Nicolas), *Le Mans (Sarthe). Découverte d'une maison romane*, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale du Mans, du visible à l'invisible », [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78.
- Gautier de Varinfroy**, architecte, **Evreux** (cathédrale) : intervention vers 1253, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288.
- Gauvain** (Mansuy) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- GAVA (Manolo), [ouvr. rec.], « *Un capriccio in pietra : la cupola del duomo di Anet di Philibert De L'Orme* », [Un caprice de pierre : la coupole de la chapelle d'Anet de Philibert De L'Orme], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.
- GAVIGNET (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- , (rec.Bibl.), *Les demeures de Besançon (Moyen Âge-XIX<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350.
- GAZEAU (Véronique), [ouvr.rec.], « 1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « *Normannia monastica*. I. Princes normands et abbés bénédictins (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle). 2. Prosopographie des abbés bénédictins (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2009-3, p. 309.
- Geay** (Charente-Maritime) — **Église Notre-Dame** : vue intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 208. **Église priorale Saint-Vivien** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 317-327.
- GECHTER (Marianne), [ouvr.rec.], « *Köln : archäologische Zone Jüdisches Museum. Von der Ausgrabung zum Museum, Kölner Archäologie zwischen Rathaus und Praetorium. Ergebnisse und Materialien, 2006-2012* » [Cologne : zone archéologique du Musée juif. De la fouille au musée : archéologie colonaise entre hôtel de ville et praetorium. Résultats et matériel exhumé, 2006-2012], [Bibl.], BM 2015-1, p. 77.
- GEELLEN (Ingrid), *Fastes et dévotion à la cour de Bourgogne : la chapelle de Louis de Gruuthuse à Bruges (vers 1472)*, [Art.], BM 2023-2, p. 107-128, 27 ill.
- GEIS (Walter), [ouvr.rec.], « *Köln, das gotische Rathaus und seine Umgebung* » [Cologne, l'hôtel de ville gothique et ses abords], [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168.
- Gelnhausen** (Allemagne) — **Palais impérial** (1170-1180), BM 2002-2, p. 206-207.
- GÉLY (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes », [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269.
- GÉLY (Pierre), [ouvr.rec.], « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.
- Gemmes**, voir : **Objets d'art**.
- Gendrot** (Jean) : architecte, **Baugé-en-Anjou**, château, grande vis, fin XV<sup>e</sup> s. [Art.], CAF 2021, p. 453.
- Gênes** (Italie) — **Cathédrale San Lorenzo** : nef, BM 2016-1, p. 41, ill. 7. **Commanderie de San Giovanni di Pré** : église supérieure, BM 2016-1, p. 43, ill. 10. **Église San Donato** : chevet et tour de croisée, BM 2016-1, p. 42, ill. 8. **Église San Siro** : nef, BM 2016-1, p. 43, ill. 9. **Peinture décorative XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.** : église San Matto, pièces des chanoines de la cathédrale et maison *de Turva*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

GENESTE (Maxine), *Le sauvetage de la tenture de l'Apocalypse d'Angers au XIX<sup>e</sup> siècle d'après les archives du chanoine Joubert*, [Art.], BM 2023-2, p. 137-146, 15 ill.

GENESTE (Olivier), [ouvr.rec.], « Les retables de Périgueux : histoire, iconographie, destinée » et « Jean Chaminade, sculpteur de retables et de tabernacles à Périgueux », [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182. « Les sculpteurs bordelais en Périgord aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

**Genève** (Suisse) — **Ancien diocèse** : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285 ; principautés et habitat fortifié (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124 ; maisons hautes (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266. **Bibliothèque publique** : *Commentaire sur l'Apocalypse*, Beatus (lat. 357) (copie fin XI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2010-1, p. 103. **Cathédrale Saint-Pierre-ès-Liens** : vue de la nef (v. 1180/1190-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 2 ; architecture gothique en Suisse romande (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125 ; centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. **Chapelle des Macchabées** : chantier de Colin Thomas (1397-1405) et débuts de l'architecture gothique flamboyante, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219 ; décor de Giacomo Jaquerio et la peinture locale dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Comtes de Genève** : commande artistique fin XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-2, p. 99-118. **Église du Sacré-Cœur** : sources formelles orientales, [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. **Escalade de 1602**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143-144. **Fortification urbaine** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. **Maison Tavel** : résidence aristocratique (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. **Musée d'art et d'histoire** : collection d'ivoires médiévaux, [Bibl.], BM 2009-1, p. 76. **Résidences aristocratiques** : étude en territoire genevois (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164. **Résidences comtales** : château de Clermont (Haute-Savoie, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. **Sculpteurs d'ornement XVIII<sup>e</sup> s.** : étude de Jean Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Stalles sculptées du XV<sup>e</sup> siècle** : synthèse dans le duché de Savoie, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **Synagogue** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.

GÉNICOT (Luc-Francis), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414 ; [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. « Donjons médiévaux. 4. Province de Namur. Arrondissements de Dinant, Namur et Philippeville », [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. « Donjons médiévaux. 5. Province de Luxembourg. Arrondissements de Bastogne, Marche-en-Famenne, Neufchâteau et Virton », [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

**Gennevilliers** (Maine-et-Loire) — **Cunault**, église Notre-Dame, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., histoire renouvelée, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, plans ; le chevet et ses relations avec la cathédrale de Chartres dans son état début XI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 268 et note 36. **Saint-Martin-de-la Place**, château de Boumois, corps de logis, v.1520, [Art.], CAF 2021, p. 24, ill. 18. Prieuré de **Saint-Macé-de-Trèves**, pavement en écailles de poisson, mention, [Art.], CAF 2021, p. 92.

GENSBEITEL (Christian), *Melle, église Saint-Savinien*, [Art.], CAF 2001, p. 179-186, 4 ill. *Église de Saint-Généroux*, [Art.], CAF 2001, p. 239-245, 3 ill. *Le portail roman (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) : nouvelles approches, nouvelles perspectives*, BM 2016-4, p. 489-495, 5 ill. *Avant-propos*, [Art.], CAF 2018, p. 11-13. *Les formes romanes des monastères saintongeais. Une identité éparpillée*, [Art.], CAF 2018, p. 39-45, 5 ill. *Saintes, l'abbaye-aux-Dames. L'abbatiale romane*, [Art.], CAF 2018, p. 81-96, 17 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. L'église romane et le prieuré*, [Art.], CAF 2018, p. 125-144, 23 ill. *L'église du prieuré de Saint-Sornin*, [Art.], CAF 2018, p. 243-254, 13 ill. *Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste*, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill. *Saint-Jean-d'Angély. L'abbaye dans l'histoire*, [Art.], CAF 2018, p. 333-338, 5 ill. *Aulnay, l'église Saint-Pierre. Étude architecturale*, [Art.], CAF 2018, p. 389-401, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'église Saint-Martin de Mazerat à Saint-Émilien : un art roman de "l'entre-deux" », [Chron.], BM 2019-3, p. 277.

—, (rec.Bibl.), *Saint-Martial de Limoges (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 193-194. *Autour de Saint-Seurin de Bordeaux : lieu, mémoire, pouvoir*, BM 2012-3, p. 279-281. *Cluny*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. *Approche*

- archéologique des cryptes (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. Hommage à Christian Sapin : mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.*
- , (rec.Chron.), *La crypte de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre*, [Chron.], BM 2008-4, p. 355. *Un ultime vestige de l'an mil : la salle du trésor de l'abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire*, [Chron.], BM 2009-3, p. 305. *Éclairages nouveaux sur l'architecture religieuse au temps d'Oliva*, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. *La collégiale Saint-Salvi d'Albi : redécouverte du portail roman occidental*, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. *Motif apotropaique à Moissac et à Rome : amorce d'un inventaire à grande échelle*, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. *Le « premier art roman » en Val d'Aran (Catalogne)*, BM 2016-4, p. 502. *L'art roman en Val d'Aran (Catalogne)*, [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68.
- Gentil** (Alphonse) : céramiste-mosaïste (1878-1933), Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349
- Gentillâtre** (Claude Thomas) : architecte, **Nancy** (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- Gentillâtre** (Jacques) : architecte, **Chalon-sur-Saône** (hôtel de Virey), [Art.], CAF 2008, p. 139-145. **Cormatin** (château), [Art.], BM 2005-2, p. 121, ill. 7 ; [Art.], CAF 2008, p. 177-186.
- Gentilly** (Val-de-Marne) — **Aqueduc Médicis** : regard, BM 2017-4, p. 320, ill. 4.
- Geoffroy-Dechaume** (Adolphe Victor) : sculpteur, **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : apôtres de la flèche, [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178.
- GEORGE (Philippe), [ouvr.rec.], « Le trésor d'église, inspirateur et révélateur de conscience historique », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- Georges du Buat** (Pierre-Louis) : ingénieur, **Condé-sur-l'Escaut** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2011, p. 67-72.
- GEORGES-ZIMMERMANN (Patrice), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.
- GEORGI (Katharina), *Bethsabée au bain : la redécouverte d'une enluminure de Jean Colombe (XV<sup>e</sup> s.)*, [Act.], BM 2007-2, p. 212-213, 3 ill.
- GÉRARDIN (Léa), [ouvr.rec.], « Les maisons à pan de bois de Montricoux (Tarn-et-Garonne), XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295.
- Gerbéviller** (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : fabriques du jardin, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.
- GERBIER (Aurélie), [ouvr.rec.], « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- , (rec.Chron.), *Le pavement du château de Suscinio (Morbihan) : nouvelles données*, [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- GERBINO (Anthony), [ouvr.rec.], « *The library of François Blondel (1618-1686)* » [La bibliothèque de François Blondel (1618-1686)], [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319. « *Compass and rule. Architecture as Mathematical Practice in England 1500-1750* » [Le compas et la règle. L'architecture comme pratique mathématique en Angleterre (1500-1750)], [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. « *François Blondel. Architecture, Erudition and the Scientific Revolution* » [François Blondel, architecture, érudition et révolution scientifique], [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. « *Mastering the Landscape: Geometric Survey in Sixteenth France* » [Maîtriser le paysage : levé géométrique dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle], [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.
- Gerdolle** (Jean) : sculpteur, **Jussey**, église Saint-Pierre, maître-autel et stalles, 1758, [Art.], CFA 2020, p. 295-296.
- Gerhaert** (Niclaus) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.
- Germain (dom Michel)**, *Monasticon Gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324. **Landévennec**, abbatiale, vue cavalière, 1694, [Art.], BM 2023-1, p. 5.

- Germann** (Georg) : professeur d'histoire de l'architecture, **Hommage**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169-171.
- GERMANN (Georg), *Johann Rudolf Rahn, fondateur de l'histoire de l'art suisse*, [Art.], BM 2013-3, p. 269-270.
- , [ouvr.rec.], « Aux origines du patrimoine bâti », [Bibl.], BM 2011-2, p. 169-171. Conservation des Monuments historiques : principes et directives internationaux, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. « Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique », [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle : éclectisme et rationalisme*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318.
- Germigny-des-Prés** (Loiret) — **Abbaye** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78.
- Germolles** (Saône-et-Loire) — **Château**, voir : **Mellecey** (Saône-et-Loire).
- Gérome** (Espagne) — **Cathédrale romane** : étude du massif occidental, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. **Bains « arabes »** : contexte des bains publics et privés dans les villes médiévales, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Gers** (départ.) — **Auch, Condom, Berdoues, Flaran, Gimont, Lombez, Marciac, Planselve, Saramon et Simorre** (cloîtres médiévaux) : trafic aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277. voir : **Berdoues, Ingénieurs (histoire des), leur rôle en Gascogne, Lagardère, Lasserade**.
- GERSTEL (Sharon E. J.), [ouvr.rec.], « *Beholding the sacred mysteries: programs of the Byzantine sanctuary* » [Conserver les mystères sacrés : programmes du sanctuaire byzantin], [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. « *A lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium* » [Un art disparu redécouvert. Les céramiques architecturales de Byzantium], [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. « *Viewing the Morea. Land and People in the Late Medieval Peloponnese* » [En regardant la Morée. Territoire et peuplement du Péloponnèse au Moyen Âge tardif], [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347.
- Gevigney-et-Mercey** (Haute-Saône) — **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 294.
- Geymüller** (Henry) : architecte, historien de l'art, **Centenaire du décès**, [Chron.], BM 2010-4, p. 388.
- Ghirlanda** (Giovanni Battista) : stucateur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- GHISETTI GIAVARINA (Adriano), (rec.Bibl.), *L'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311.
- Giacometti** (Diego) : sculpteur, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : mobilier liturgique, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.
- Giavarini** (Francesco) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222.
- GIBIAT (Samuel), *Les peintures murales du manoir de Bien-Assis à Montluçon. Un cycle de Judith et Holopherne d'après la suite gravée par Denis de Mathonière*, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265, 22 ill.
- , [ouvr.rec.], « Montluçon. Les hôtels nobles, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. « Une perle de grès dans l'enclos de granite. L'ostal Juyé de La Besse, dit l'hôtel de Lauthonie à Tulle », [Chron.], BM 2011-3, p. 262.
- Gicon** (Gard) — **Château** : synthèse, [Chron.], BM 2001-4, p. 333.
- GIEDION (Sigfried), [ouvr.rec.], « Construire en France, construire en fer, construire en béton », [Bibl.], BM 2002-2, p. 213.
- Gien** (Loiret) — **Château** : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 43-45 ; commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238 ; portique et galerie, [Art.], CAF 2017, p. 274, ill. 9. **Maison des Templiers** : notice, [Chron. de Pierre Garrigou-Grandchamp], BM 2011-2, p. 161.

- Giessner** (Antoine) : sculpteur, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Gigny** (Jura). — **Église abbatiale Saint-Pierre** : plan de l'édifice roman, BM 2016-2, p. 149, ill. 33 ; BM 2016-2, pile du chœur, p. 152, ill. 39 ; voûtes du collatéral sud, BM 2016-2, p. 137, ill. 8. **Église Saint-Pierre-Saint-Taurin** : découverte de l'avant-nef, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174.
- GIL (Marc), [ouvr.rec.], « Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art », [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186. « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.
- , (rec.Bibl.), *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292. *Les manuscrits enluminés de l'Histoire ancienne jusqu'à César en Terre sainte, Saint-Jean d'Acre (1260-1291)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282.
- , (rec.Chron.), *Formes, fonctions et perception d'un type d'orfèvrerie émaillée : les tabernacles à volets*, [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263. *Les plaques émaillées d'Henri de Blois (Londres, British Museum), nouvelles interprétations iconographiques*, BM 2016-4, p. 506-507.
- GIL (Vincent), **Le château de Glénay**, [Art.], CAF 2001, p. 159-170, 11 ill.
- Gilbert** (Antoine-Pierre-Marie) : architecte, (1783-1858), *Description ...Notre-Dame de Paris*, 1821, p. 137, minceur des voûtes de la cathédrale, [Act.], BM 2022-4, p. 349, note 2.
- Gilles** (Joseph), dit le Provençal : peintre, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- GILLESPIE (Richard), [ouvr.rec.], « *The Rise and Fall of Cork Model Collections in Britain* » [La fortune et le déclin des collections de modèles en liège en Angleterre], [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433.
- GILLON (Pierre), [ouvr.rec.], « Les vicissitudes d'une église Renaissance : Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart (Hauts-de-Seine) », [Chron.], BM 2021-2, p. 219. « Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie », [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171.
- GILOTTE (Sophie), (rec.Bibl.), *Les bains d'al-Andalus (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270.
- Gimel-les-Cascades** (Corrèze) — **Église Saint-Pardoux** : analyse des peintures murales XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2009-4, p. 325-330.
- Ginals** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Beaulieu-en-Rouergue**, [Art.], CAF 2012, p. 51-63, 15 ill. ; chapiteaux romans, p. 285, ill. 22b et 22d.
- Giocatojo** (Haute-Corse) — **Église San Quilicu**, [Art.], CAF 2013, p. 231-237.
- Giordani** (Giuseppe) : peintre-décorateur, **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Giordani** (Luigi) : peintre, **Bastia**, oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.
- GIORDANO (Riccardo), **Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon**, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- GIOT (Fabrice), [ouvr.rec.], « Stuc et stucateurs en Belgique. Première approche historique et stylistique », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369.
- Giovanni** (Bertoldo di) : sculpteur, **Orphée (Florence)**, BM 2016-3, p. 359, ill. 3.
- GIRARD (Alain), **Avignon, église Saint-Didier**, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. « La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit. I. La demeure des Piolenc », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. « Pont-Saint-Esprit gothique. La construction des églises,

- maison, pont et hôpitaux de l'Œuvre du Saint-Esprit », [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. « Les *cartes* de Chartreuse », [Chron.], BM 2020-4, p. 392.
- GIRARDCLOS (Olivier), [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- GIRARDIN-VILLENEUVE (Cécilé), *Melle, église Saint-Hilaire*, [Art.], CAF 2001, p. 171-177, 7 ill.
- Girardon** (François) : sculpteur, BM 2014-4, p. 298, ill. 10. **Paris** (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.
- Giraud** : architecte-voyer, **Genne Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, projet de restauration de la nef, 1835, [Art.], CAF 2021, p. 262, ill.
- GIRAUD (Cédric), [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris (1163-2013) », [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. « Écrits spirituels du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2021-4, p. 422-423.
- GIRAULT (Pierre-Gilles), *Nouveaux documents sur le peintre Jean Hey et ses clients Charles de Bourbon et Jean Cueillette*, [Art.], BM 2003-2, p. 117-125, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501 », [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179.
- Gironde** (départ.) — **Moulins à eau de Guyenne** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2006-4, p. 385. **Premier âge roman** : étude chronologique, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168. Voir aussi : **Baurech, Blanquefort, Blaye, Bordeaux, Libourne, Lormont**.
- GIROUARD (Mark), [ouvr.rec.], « *Life in the French Country House* » [La vie dans les châteaux français], [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193.
- , (rec.Bibl.), *L'aménagement des hôtels particuliers à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182.
- GIRY-DELOISON (Charles), [ouvr.rec.], « Le jardin dans les anciens Pays-Bas », [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228.
- Gisant**, voir : **Sculpture funéraire**.
- Gisors** (Eure) — **Église Saint-Gervais-et-Saint-Protais** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Forteresse** : tour du Diable et tour du Gouverneur, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.
- GIULIANI-MONTAGARD (Audrey), *L'Île-Rousse, église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception*, [Art.], CAF 2013, p. 239-244, 9 ill.
- GIULIATO (Gérard), *Le château de Blâmont*, [Art.], CAF 2006, p. 13-21, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le "château des Armoises" à Richardménil (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. « Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale », [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. « Habitats princiers et seigneuriaux en Lorraine médiévale », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. « Le château de l'Avant-Garde à Pompey. I. Céramiques et verres du Moyen Âge et de la Renaissance », [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. « Charles-François Guibal et son œuvre. 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe », [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81.
- Givry** (Saône-et-Loire) — **Église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul** : œuvre d'Émiland-Marie Gauthey, ingénieur des Ponts et Chaussées, [Art.], BM 2005-4, p. 329-342 ; [Art.], CAF 2008, p. 351-355. **Halle**, [Art.], CAF 2008, p. 355-358. **Hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2008, p. 358-360.
- Givry-en-Argonne** (Marne) — **Canton** : étude de la statuaire médiévale et Renaissance, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.
- Glacières (architecture des)**, **Haute-Marne** : inventaire et étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 281.

- GLÄSER (Manfred), [ouvr.rec.], « *Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum* » [Le colloque de Lübeck en archéologie urbaine dans l'espace hanséatique], [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409.
- GLASS (Dorothy F.), [ouvr.rec.], « *The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095-1130. History and Patronage of Romanesque Period* » [La sculpture de la réforme en Italie du Nord (1095-1130) : histoire et mécénat à la période romane], [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.
- GLAUDEMANS (Ronald), *Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch) (Pays-Bas). La cathédrale Saint-Jean : histoire architecturale et sculpture monumentale*, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- Glénay** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 159-170.
- GLODT (Julie), *Le parement d'aube de Pierre de Charny, archevêque de Sens († 1274) : un ensemble exceptionnel de soie battue d'or à décor rayonnant*, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252, 9 ill.
- GLORIES (Cécile), [ouvr.rec.], « Un exemple d'analyse de parcellaire urbain : l'îlot de l'ancien hôtel de ville de Saint-Antonin-Noble-Val (82) du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2001-3, p. 260-261.
- GNEHM (Michael), [ouvr.rec.], « *Ein Denkmal christlicher Wissenschaft : Karl Mosers Zürcher Universität von 1914* » [Un souvenir du savoir chrétien : l'université de Zürich par Karl Moser, 1914], [Chron.], BM 2015-4, p. 392.
- Goa Velha** (Inde) — **Cathédrale Sainte-Catherine de Goa** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 7.
- Gobert** (Jean) : menuisier et dessinateur, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Gobert** (Thomas) : architecte, **Saint-Cloud** (Trianon), [Art.], BM 2011-4, p. 335-344.
- Godde** (Étienne-Hippolyte) : architecte, **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, modifications, 1840 [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.
- Godl** (Bernhart) : fondeur, *Ferdinand de Portugal (1535, Innsbruck)*, BM 2016-3, p. 306, ill. 39.
- Godot** (Pierre-François) : architecte, **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280.
- GOEPP (Maxime), [ouvr.rec.], « Le Crac des Chevaliers (Syrie). Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. « Contribution à l'étude du royaume d'Arménie en Cilicie : les tours monastiques », [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155.
- GOER (Michael), *[Maisons à l'époque gothique]. Le sud-ouest de l'Allemagne* [Bade-Wurtemberg], [Art.], BM 2009-3, p. 243-250, 11 ill.
- GOETGHEBEUR (Nicole), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.
- Gois** (Étienne) : sculpteur, **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, bas-relief, [Art.], BM 2022-1, p. 48.
- GOLAY (Laurent), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- GOLDMAN (Philippe), *Essai de restitution d'une maison patricienne des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles à Bourges*, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162, 8 ill. *Artistes et métiers du bâtiment à Bourges à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance (milieu du XV<sup>e</sup> siècle-milieu du XVI<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], CAF 2017, p. 51-71, 14 ill.
- GOLL (Jürg), [ouvr. rec.], « *Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair* », [Les peintures murales carolingiennes de l'abside nord de l'abbatiale de Müstair et leur histoire], [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.

GOLLNICK (Ulrike), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Blockbauten in Dorfbachquartier-Bauforschung, Dokumentation, Befunde* », [Chron.], BM 2017-4, p. 415.

**Gölnitz (Abraham)** : graveur, *Ulysses Belgico-Gallicus...* (1631), [Mél.], BM 2020-4, p. 494, ill. 1.

GOMBERT (Florence), [ouvr.rec.], « Le Maître au Feuillage brodé. Démarches d'artistes et méthodes d'attribution d'œuvres à un peintre anonyme des anciens Pays-Bas du XV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367.

GONÇALVES (Lucas), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.

GONÇALVES-MACHADO (Marco-Antonio), [ouvr.rec.], « Pierre-Joseph Pezerat, architecte français à la Cour impériale du Brésil (1825-1831) », [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268.

**Gondouin** (Jacques) : architecte, **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280.

**Gonneville-en-Saire** (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 20, ill. 11.

GONZÁLEZ-PALACIOS (Alvar), [ouvr.rec.], « *Il Mobile a Roma del Rinascimento al Barocco* » [« Le mobilier à Rome de la Renaissance au Baroque. »], [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.

**Gordes** (Vaucluse) — **Aumônerie Saint-Jacques** : plan et vues, [Art.], CAF 2016, p. 186, ill. 19 ; plan de la salle vers 1200, [Art.], BM 2019-4, p. 327, ill. 22.

**Gosse** (Pierre) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

GOSSE-KISCHINEWSKI (Annick), [ouvr.rec.], « La cathédrale d'Evreux », [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287.

GOTRAND (Auriane), (rec.Chron.), *Les douze vitraux modernes à la cathédrale Notre-Dame de Paris en 1935*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183. *Louis L'église : redécouverte d'un peintre-verrier, collaborateur régulier d'Henri-Marcel Magne*, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302. *Vitraux de Jean Bazaine restaurés et enrichis de créations nouvelles à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis)*, [Chron.], BM 2021-4, p. 420.

**Gouda** (Pays-Bas) — **Église Saint-Jean** : vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 426-427.

**Goules** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

GOURBIN (Patrice), [ouvr.rec.], « Les Monuments historiques de 1950 à 1959 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 206. « Les bas-reliefs de la Reconstruction, art et architecture en Normandie (1945-1964) », [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. « Le patrimoine de Caen à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale et de la Reconstruction », [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276.

**Gourdon** (Saône-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : architecture, [Art.], CAF 2008, p. 205-216 ; peintures romanes, [Art.], CAF 2008, p. 217-224.

GOUSSET (Jean-Michel), *Laval (Mayenne) : datation dendrochronologique des hourds du donjon*, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203, 1 ill. *Laval. Nouvelle datation dendrochronologique de la tour maîtresse du château et de son hourd*, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263, 3 ill.

**Goût « à la grecque », Architectes européens (1740-1765)** : séjour à Rome, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. Voir aussi : **Architecture néo-classique, Sculpture néo-classique**.

**Gouthière** (Pierre) : ciseleur-doreur, **Service du roi (1767-1781)** : catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.

**Gouvix (Calvados)** — **Château d'Outrelaize** : grotte à automates (1613), BM 2017-4, p. 385-390.

GOUZI (Christine), (rec.Bibl.), *L'art des monastères et des couvents sous l'Ancien Régime*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305. *La peinture en Bourbonnais (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312.

—, (rec. Chron.), *Décor dans les abbayes, un patrimoine à redécouvrir*, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

GOVEN (François), [ouvr.rec.], « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

**Goyers** (frères) : sculpteurs et ébénistes de Louvain, **Églises de Provence** (autels, chaires, bancs d'œuvre), [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.

GRABINER (Esther), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Les vestiges de l'église franque de Séphorie*, [Art.], BM 2006-1, p. 113-120, 9 ill.

**Graffitis, Bannegon** (château) : graffiti vers 1500, [Art.], CAF 2017, p. 162, ill. 12.

GRALL (Jeanne), [ouvr.rec.], « Inventaire des archives de la Société des antiquaires de Normandie (an IX-1966). Fonds déposé aux Archives départementales du Calvados. Répertoire numérique détaillé de la sous-série 83 F », [Bibl.], BM 2008-4, p. 372.

**Gramont** (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 227-233, 10 ill. Voir : **Bidache**, château de Gramont.

GRANDCLÉMENT (Oriane), *Andlau, église des Saints-Pierre-et-Paul, la sculpture du portail et de la façade occidentale*, [Art.], CAF 2004, p. 15-20, 6 ill.

GRANDCOING (Philippe), *Le château de Rochechouart*, CAF 2014, p. 481-518, 34 ill.

**Grande salle, Angleterre-France, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.**, volume unique ou à bas-côtés ?, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, ill. **Angers, château**, palais comtal, X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 372-374 ; palais épiscopal, salle synodale, [Art.], CAF 2021, p. 82-87 ; décor sculpté polychrome 2<sup>e</sup> quart XII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 104-109. **Architecture seigneuriale Plantagenêt** : salles, chambres et tours, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. **Baugé-en-Anjou**, château, grande salle XV<sup>e</sup> s., plan, coupe, combles, [Art.], CAF 2021, p. 449-453. **Brassac** (château XIII<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 127, ill. 11. **Bruges** : 1430, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Bruniquel** (château XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 136-141, ill. 10-21 ; salle des « chevaliers », fin XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Châteauneuf-sur-Loire** (château), [Act.], BM 2010-4, p. 374-378. **Creil**, château, cheminée, [Act.], BM 2023-1, p. 76-77, ill. 7-8. **Londres**, Westminster Hall, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, ill. **Marienburg** : fin XIV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. **Mistra**, palais des despotes, logis Cantacuzène, distribution, [Mél.], BM 2023-1, p. 69-70. **Oakham** (château) : halls anglais XII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-3, p. 248. **Périgueux** (ancien évêché) : édifice à « tour et salle », XII<sup>e</sup> s., découvertes archéologiques, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344. **Poitiers** (palais ducal) : pignon sud de la grande salle, [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7. **Saint-Rémy-du-Val** (manoir de Moullins) : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68. **Verrès** (château) : vues et coupes, [Art.], BM 2019-3, p. 228-229, ill. 24-27 ; p. 232, ill. 31-32.

**Grande vis**, voir : **Escaliers**.

**Grande-Bretagne — Architecture et pratique mathématique** : étude en 1500-1750, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Cathédrales anglaises** : habitat des clercs desservants, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. **Cornouaille, Devon et Somerset occidental** : topographie ecclésiale du haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164. **Country houses anglaises des années 1650** : entre hospitalité et loisir, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. **Culte de saint Thomas Becket**, [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370. **Enluminure anglaise seconde moitié XIV<sup>e</sup> s.** : étude du psautier de Lichtenhal et du mécénat de la famille Bohun, [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324. **Habitat médiéval urbain**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. **Iconographie biblique** : étude au Moyen Âge (700-1550), [Bibl.], BM 2005-3, p. 292-294. **Peinture murale médiévale** : pigments, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321. **Robert Morris** : architecture et goût des sciences au XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2005-3, p. 267. **Sacristies habitées au Moyen Âge** : étude de l'église collégiale de St Mary's de Warwick, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Textes sacrés enluminés VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270. Voir aussi : **Angleterre, Cambridge, Canterbury, Chatsworth, Chepstow, Chester, Londres, New Winchelsea, North-Mymms, Rye, Sandwich, St Davids, Warwick, Worcester**.

**Grande Chartreuse (La)**, voir : **Saint-Pierre-de-Chartreuse** (Isère).

- Grande-Verrière (La)** (Saône-et-Loire) — **Château et seigneurie de Vautheau** : histoire, architecture et archéologie, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.
- Grandfontaine** (Doubs) — **Église Notre-Dame-du-Mont**, église-halle, mention, [Art.], CAF 2020, p. 79.
- GRANDJEAN (Marcel), [ouvr.rec.], « La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante », [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. « Œuvres majeures de la ferronnerie en Suisse romande à la fin de l'époque gothique », [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. « Avenches. la ville médiévale et moderne. Urbanisme », [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. « L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique. Développement, sources et contextes », [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285.
- Grandmougin** (Félix-Hercule) : architecte, Luxeuil-les-Bains, thermes, 1859, [Art.], CAF 2020, p. 346-347.
- Grange fortifiée, Saint-Gence** (château des Monts), CAF 2014, p. 418, ill. 35.
- Grange monastique, Bruges** (ancienne grange cistercienne de Ter Doest) : recherches archéologiques, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162. **Galinières** (grange des abbés de Bonneval), [Art.], CAF 2009, p. 175-210.
- Granges (architecture des), Lot** (granges monumentales) : inventaire et étude architecturale (Moyen Âge-Révolution), [Bibl.], BM 2019-3, p. 298.
- Granneau** (Jacques) : sculpteur, **Brézé** et **Chemillé-en-Anjou**, château de Chanzeaux, décor et mobilier des appartements, milieu du XIX<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 575.
- GRANT (Lindy), [ouvr.rec.], « *Westminster Abbey. The Cosmati Pavements* » [Abbaye de Westminster. Les pavements cosmatesques], [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326.
- GRANWEHR (Peter), (rec. Bibl.), *Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 92-94.
- Grappin** (Robert) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.
- Grasse** (Alpes-Maritimes) — **Architecture domestique XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58, 17 ill. **Cathédrale et palais épiscopal**, [Art.], CAF 2010, p. 23-34.
- GRASSE (Marie-Christine), [ouvr.rec.], « Vivre en Provence à la fin du Moyen Âge. L'habitat urbain médiéval en Provence orientale (1250-1525) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310.
- Graulier** (Claude) : sculpteur, **chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Gravedona** (Italie) — **Église Santa Maria del Tiglio** : chevet de F. de Dartein (1865-1882), BM 2016-1, p. 6, ill. 4.
- Graveurs (histoire des), Andrea (Zoon)** : modèle d'ornement (v. 1500-1510), [Art.], BM 2005-3, p. 206, ill. 17. **Bosse** (Abraham) : Saint-Germain-en-Laye, BM 2017-1, p. 24, 26, 30, 33-34 et 40. **Canini (Giovanni Angelo)** : *Alexandre Sévère*, [Art.], BM 2007-4, p. 362, ill. 4. **Chastillon (Claude)** : Châtillon-sur-Indre, BM 2010-1, p. 18, ill. 1 ; Montceaux-en-Brie, BM 2017-1, p. 31 ; Montfort-sur-Risle (église Notre-Dame), 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500. **Da Birago (Giovanni Pietro)** : modèles d'ornements (v. 1505-1515), [Art.], BM 2005-3, p. 206 207, ill. 12-13 et 19. **Dürer (Albrecht)** : *Rhinocéros* (1515), [Art.], BM 2005-3, p. 203, ill. 7. **Gaultier** (Léonard) : *Topographie française* de C. Chastillon (1640), [Mél.], BM 2020-4, p. 496. **Gölnitz** (Abraham) : *Ulysses Belgico-Gallicus...* (1631), [Mél.], BM 2020-4, p. 494. **Hollar (Wenceslaus)** : *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227. **Huys (Frans)**, *Pourtraicture ingenieuse*, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 11. **Joannis (Léon de)**, [Art.], BM 2023-2, p. 143-144. **Salomon (Bernard)**, [Chron.], BM 2020-4, p. 390. **Lasne** (Michel) : Fontainebleau, BM 2017-1, p. 39 ; Saint-Germain-en-Laye, BM 2017-1, p. 29. **Levesque (Nicolas)**, [Art.], BM 2022-4, p. 299 et note 66. **Marot (Jean)** : relevés (Paris, hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (Paris, hôtel Esselin), [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; (Richelieu), [Art.], BM 2007-4, p. 360-361, ill. 1-2 ; p. 364, ill. 7 ; p. 367, ill. 10 ; (Villacerf), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2. **Mathonière (Denis de)**, *L'Histoire de Judith* (vers 1564-1575), [Art.], BM 2019-1, p. 251-265. **Merian (Caspar)** : Saint-Germain-en-Laye (château), 1655, [Mél.], BM 2020-4,

p. 498. **Pérelle (Adam)** : Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 303, ill. 18. **Pérelle (Gabriel)** : Saint-Cloud, BM 2017-1, p. 23. **Silvestre (Israël)** : Conflans-Saint-Honorine, BM 2017-1, p. 42. Paris (hôtel de Bretonvilliers), début XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 1 ; (hôtel de Soissons), [Art.], BM 2008-1, p. 34, ill. 2 ; (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 1-2 ; Tuileries (milieu XVII<sup>e</sup> s.), [Mél.], BM 2020-4, p. 495 ; Metz (166(-1667), [Mél.], BM 2020-4, p. 495 ; Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 299, ill. 12 ; p. 301, ill. 16.

**Gravigny (Eure) — Prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux**, [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272.

**Graville** (château de), voir : **Tournanfy-Graville** (château de).

**Gravure (art de la), Estampes d'architecture**, *Monasticon Gallicanum*, XVII<sup>e</sup> siècle, recueils, étude et découvertes, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324. *Gallia Dominicana*, 1903, recueil, étude et découvertes, [Art.], BM 2022-4, p. 325-339. **Estampes d'architecture Renaissance** : ornement et gravures sur feuillet unique, [Chron.], BM 2013-3, p. 268. **Estampes lyonnaises XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.** : source ornementale des majoliques « historiées », [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Graveurs mosans et rhénans XV<sup>e</sup> s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Gravure sur bois XV<sup>e</sup> s.** : étude en Europe, [Bibl.], BM 2010-2, p. 209-210. **Images et méditation** : étude au XVII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 384. Voir aussi : **Graveurs (histoire des)**.

**Gravure (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts)** : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

**Gray (Haute-Saône) — Édifice dit « ancien grenier à blé »**, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71. **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Hôtel de ville** : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109-110.

GRAZIANI (Antoine-Marie), *Une histoire corse en mouvement*, [Art.], CAF 2013, p. 11-16. *Aléria (Haute-Corse), de la tour d'Aléria au fort de Matra*, [Art.], CAF 2013, p. 53-57, 7 ill. *Bonifacio, fortifications*, [Art.], CAF 2013, p. 93-102, 14 ill. *Calvi, la ville*, [Art.], CAF 2013, p. 179-184, 9 ill.

GREBE (Anja), *Une peinture murale romane française dans le Deutsches Burgenmuseum à Heldburg (Thuringe)*, [Art.], BM 2021-1, p. 3-10, 11 ill.

**Grèce — Architecture XIX<sup>e</sup> s.** : synthèse 1821-1912, [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80. voir : **Kolossi, Rhodes, Chalki (île de) ; Mistra**.

**Grégoire (Henri)** : architecte, **Rouen** (palais de justice), [Art.], CAF 2003, p. 293-309.

**Greifswald (Allemagne) — Église Sainte-Marie** : mur-pignon du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 31.

**Grenier à blé, Gray**, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71.

**Grenoble (Isère) — Église Saint-Laurent** : usages funéraires, [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77. **Évêché** : technique du Piémont XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2019-4, p. 321, ill. 16.

GRENVILLE (Jane), [ouvr.rec.], « *Medieval Housing* » [L'habitat médiéval], [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269.

**Gressan (Italie) — Château** : vue de la tour de La Plantà, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 8.

GRESSE (Sébastien), *Rouen, archevêché. Les transformations du palais, de la mort de Georges d'Amboise à la Révolution*, [Art.], CAF 2003, p. 215-226, 15 ill.

GRESSER (Pierre), (rec.Bibl.), *Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406-407.

GREVET (Jean-Frédéric), *Le château de Martigné-Briand. De la tour maîtresse au manifeste flamboyant*, [Art.], CAF 2021, p. 463-481, 23 ill.

**Grez-Doiceau (Belgique) — Nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.

- GRIDAUDI (Maurizio), [ouvr. rec.], « Les pièges du plan parcellaire Vasserot pour la reconstitution du bâti parisien de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Grigo** (Marc-Antoine) : architecte, **Nice** (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- Grignan** (Drôme) — **Château** : mutations XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399.
- Grille de communion**, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Act.], CAF 2020, p. 310-311.
- Grilles (dans l'architecture)**, **Fer forgé** : grilles de fenêtres et d'impostes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370.
- GRILLON (Guillaume), [ouvr.rec.], « L'ultime message. Étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343.
- Grillot** : architecte, **Nancy** (église des Cordeliers) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 109-114.
- GRIL-MARIOTTE (Aziza), [ouvr.rec.], « La représentation de l'architecture dans les arts industriels, une historicisation des décors (1800-1830) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.
- GRIMBERT (Laurent), [ouvr.rec.], « Les fortifications médiévales de la place du Vigan à Albi (Tarn) », [Chron.], BM 2003-4, p. 364.
- Grisaille (peinture en)**, voir : **Vitrail médiéval**.
- Grisel** (Denis) : archiviste, **Nécrologie (1946-2020)**, [Act.], CAF 2020, p. 11-16, 3 ill.
- GRODECKI (Catherine), [ouvr.rec.], « Les travaux de Philibert Delorme pour Henri II et son entourage. Documents inédits recueillis dans les actes des notaires parisiens (1547-1566) », [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350.
- , (rec.Bibl.), *Documents du minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- GRODWOHL (Marc), [ouvr.rec.], « Les villageois de Lutter en leurs demeures. Une archéologie de la maison dans le Jura alsacien (1530-1630) », [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84.
- GRÖNIG (Gert), [ouvr.rec.], « *Die Gartenkultur in Russland* » [La culture des jardins en Russie], [Chron.], BM 2014-4, p. 343.
- GROS (Pierre), (rec.Bibl.), *Pierre-Adrien Pâris et les monuments antiques de Rome et de la Campanie*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183.
- GROSSMANN (G. Ulrich), *Une peinture murale romane française dans le Deutsches Burgenmuseum à Heldburg (Thuringe)*, [Art.], BM 2021-1, p. 3-10, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Burg und Schloss : der Adelsitz im deutschsprachigen Raum* » [Fort et château : les résidences nobles dans l'espace germanique], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233.
- GROTE (Rolf-Jürgen), [ouvr.rec.], « *Die Bilderdecke der Hildesheimer Michaeliskirche. Erforschung eines Weltkulturerbes* » [Le plafond peint de l'église Saint-Michel de Hildesheim. Étude d'un patrimoine mondial], [Bibl.], BM 2003-2, p. 177.
- Grotte, Jardins européens** : réalisations et imaginaire, [Bib.], BM 2016-2, p. 228. **Bailly** (château de Noisy) : fouilles archéologiques (2019), [Act.], BM 2020-4, p. 513-516. **Champlitte** : château, grotte du salon d'été, [Act.], CAF 2020, p. 122-123. **Coulommiers** (chapelle des Capucins) : grotte de coquillages, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. **Fontainebleau** (château) : grotte des Pins, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Gerbéviller** (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Noisy-le-Roi** (château) : fouilles archéologiques de la grotte (2017), [Act.], BM 2018-1, p. 62-65. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : grottes des Francini et grotte sèche, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; modèles de grottes et fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356.

- GROUD (Guénola), [ouvr.rec.], « Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français », [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.
- Gruber** (Jacques) : maître verrier, **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : vitrail de Saint-Michel, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Dessins d'atelier**, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.
- Gruchet-le-Valasse** (Seine-Maritime) — **Abbaye du Valasse** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 348-353.
- GUADAGNIN (Rémy), [ouvr.rec.], « Fosses, vallée de l'Ysieux. Mille ans de production céramique en Île-de-France. 2. Catalogue typo-chronologique des productions », [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215.
- Guadeloupe** — **Architecture militaire** : synthèse XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. (batterie de l'îlet à Cochons, batterie de la Grande Pointe à Trois-Rivières, forts Delgrès et Saint-Charles de Basse-Terre, fort Fleur d'Épée de Gosier, fort de la Magdelaine, fort Louis de Gosier, fort Napoléon de Terre-de-Haut aux Saintes, Petit Cul-de-Sac, port et rade de Pointe-à-Pitre, rade de Terre-de-Haut aux Saintes), [Art.], BM 2005-4, p. 343-356.
- Guainville** (Eure-et-Loir) — **Forteresse** : travaux de Philippe Auguste, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vieux-Château** : château philippin (1190-1194), [Act.], BM 2016-4, p. 497-499.
- GUALANDI (Maria Letizia), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.
- Guarini** (Guarino) : architecte, (1624-1683) ; **Paris**, couvent des Théatins et l'église Sainte-Anne-la-Royale, chantier 1662-1668, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138.
- Guasco** (Jean-Louis) : architecte, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177.
- GUBLER (Regula), [ouvr.rec.], « *Gartenarchäologie im Park von Schloss Arenenberg. Vom Landschaftspark des kaiserlichen Exilheims zur Schafweide und Baudeponie und wieder zurück* » [Archéologie des jardins dans le parc du château d'Arenenberg], [Chron.], BM 2013-4, p. 429.
- Güder** (Hans Jacob) (?- 1691) : verrier, **Berne**, recette de la sanguine, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173.
- Guebwiller** (Haut-Rhin) — **Château du Burgstall** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Église du couvent des Dominicains** : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185.
- Guéméné-sur-Scorff** (Morbihan) — **Château** : étuve, GUILLAUME (Jean), [Art.], BM 2001-1, p. 46-47.
- GUÉMY (Christian), (rec.Bibl.), La Catharinenburg, *résidence du comte palatin Johann Casimir de Deux-Ponts (1619-1622)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.
- Guérart** (Jean) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.
- GUÉRIN (Joël), *Couvertures de tuiles creuses du XII<sup>e</sup> siècle et charpentes médiévales en Anjou*, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248, 19 ill.
- Guérin** (Pierre-Narcisse) : peintre, directeur de l'Académie de France à Rome, *Album amicorum (1829)* : étude, [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- Guern** (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame-de-Quelven** : façade sud, CAF 2015, p. 33, ill. 14.
- GUERRIER-DUBARLE (Dominique), [ouvr.rec.], « Le potager, transmetteur de savoirs et jardin à partager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.
- GUESARA (Raphaël), [ouvr.rec.], « Figurer l'hérésie simoniaque et la fornication cléricale. Le programme grégorien de la Porte des Comtes à Toulouse », [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387.
- Guibal** (Barthélémy) : sculpteur, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Nancy** (palais de l'Intendance), [Guide], CAF 2006, p. 296-302 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.

- Guibal** (Charles-François) : dessinateur, vues d'édifices du département de la Meurthe, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81.
- GUIBAL (Frédéric), [ouvr.rec.], « Les origines médiévales d'une technique de charpente : la poutre armée », [Chron.], BM 2010-2, p. 186.
- Guibert** (Jean-André) : ingénieur, architecte, **Nice** (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- Guidi** (Domenico) : sculpteur, **Versailles** (*Pallas*), BM 2014-4, p. 299, ill. 11.
- GUIDINI-RAYBAUD (Joëlle), [ouvr.rec.], « "*Pictor et veyrerius*". Le vitrail en Provence occidentale, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296.
- GUIGNET (Philippe), *Les lignes de faite de 2000 ans d'histoire du Nord*, [Art.], CAF 2011, p. 11-22.
- GUIGON (Philippe), [ouvr.rec.], « Les églises du haut Moyen Âge en Bretagne », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136.
- GUILBERT-RUÉ (Charles-Édouard), [ouvr.rec.], « La photographie, source d'inspiration pour l'étude du renouveau des charpentiers au XIX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2017-3, p. 278.
- GUILD (Rollins), [ouvr. rec.], « L'ancienne église abbatiale d'Ottmarsheim. Études archéologiques et historiques », [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269.
- GUILHOT (Jean-Olivier), [ouvr.rec.], « Archéologie des villes. Démarches et exemples en Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.
- Guillain** (Nicolas) dit de Cambrai : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Guillain** (Simon) : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Guillaume** (François) (v. 1600-v. 1667) : peintre, **Baume-les-Dames**, « Assomption de la Vierge », mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- GUILLAUME (Jacques), *Les sources de la redécouverte de l'abbaye*, [Art.], BM 2023-4, p. 309-322, ill. *Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales*, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349.
- GUILLAUME (Jean), *Oiron au XVI<sup>e</sup> siècle : le château et l'église*, [Art.], CAF 2001, p. 201-207, 12 ill. *Thouars, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 311-321, 16 ill. *Un tournant dans l'histoire de la galerie : les hôtels parisiens de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2008-1, p. 27-31, 5 ill. *Fontainebleau avant 1541. Observations sur l'article de Thomas Clouet*, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150, 2 ill. *Philibert Delorme à l'hôtel d'Angoulême ? Réflexions autour d'une attribution*, [Art.], BM 2014-1, p. 47-52, 8 ill. *Le château d'Ainay-le-Vieil : le logis neuf*, [Art.], CAF 2017, p. 137-146, 11 ill. *Pierre Lescot et le pavillon du château de Vallery (Yonne)*, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. « L'invention de la Renaissance. La réception des formes "à l'antique" au début de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-4, p. 393-394. « Demeures d'éternité. Églises et chapelles funéraires aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. « Le château de Bonnavet. Entre Blois et Chambord : le chaînon manquant de la première Renaissance », [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182. « Jacques Androuet du Cerceau », [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. « Autres ioniques modernes : Sansovino, Bullant, Le Vau », [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- , (rec.Bibl.), *Chenonceau*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270. *L'art de la Renaissance*, [BM], BM 2009-2, p. 179. *Recueil de Lyon. Dessins d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 279. *Vocabulaire de l'architecture : réédition par J.-M. Pérouse de Montclos*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175. *Vocabulaire typologique et technique de l'ornement*, BM 2016-1, p. 116. *Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282. *Pierre Lescot (1515-1578), architecte du Roi et de la Pléiade*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.

- , (rec.Chron.) [Chron.], 170. *Les ordres sans règles de la Renaissance italienne*, BM 2013-3, p. 268. *Un caprice architectural à Caen : le jardin des « gens-d'armes »*, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. *Du Cerceau, Bullant : nouveaux documents*, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. *Strasbourg : les pilastres galbés de l'Œuvre Notre-Dame (1582)*, [Chron.], BM 2015-4, p. 391. *Toulouse : emblème et datation*, BM 2016-4, p. 507-508. *Nouveau document sur la construction de l'hôtel de Ferrare à Fontainebleau (Seine-et-Marne)*, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. *Aux origines de la Petite Galerie du Louvre*, [Chron.], BM 2021-4, p. 417. *Nouvelles données sur la genèse de Chambord*, [Chron.], BM 2022-3, p. 262, 1 ill.
- GUILLEMAUT (Caroline), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.
- Guillemot** (Pierre-Jean) : ingénieur, Poncey-sur-l'IGnon, église Saint-Barthélémy, 1785, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22.
- GUILLERME (Jacques), [ouvr.rec.], « L'art du projet. Histoire, technique, architecture », [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203.
- Guillié** (Zacharie) : voir : **Galland** (Zacharie).
- Guillois** (Gervais) (1699-1777) : architecte, **Vannes**, cathédrale Saint-Pierre, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.
- GUILLOT (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Forges médiévales et écurie de la Renaissance au château de Caen », [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294.
- GUILLOT (Catherine), [ouvr.rec.], « Note sur un ornement blanc réalisé par la maison Grossé de Bruges pour l'église Saint-Vaast de Béthune », [Chron.], BM 2011-3, p. 164.
- Guillot** (Charles), peintre (1695-1762), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- GUILLOT (Christel), [ouvr.rec.], « Escaliers. Études de structures du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360. « Vantaux de porte à planches jointives du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368. « Les toits et leurs décors », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- GUILLOT (Jean-Jacques), [ouvr.rec.], « Plâtre, sols et revêtements intérieurs du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.
- GUILLOT DE SUDUIRAUT (Sophie), *Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), église de l'ancien couvent des Augustins : le retable anversois de l'Adoration des Mages dans la chapelle des Pénitents*, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Sculptures brabançonnaises du musée du Louvre : Bruxelles, Malines, Anvers (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. « Dévotion et séduction. Sculptures souabes des musées de France, vers 1460-1530 », [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.
- GUILLOTEAU (Éric), *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.
- GUILLOUËT (Jean-Marie), *La sculpture du XV<sup>e</sup> siècle provenant de l'église du couvent des Carmes à Nantes*, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178, 14 ill. *Le Folgoët, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2007, p. 167-176, 9 ill. *Poitiers (Vienne). Une nouvelle sculpture du portail nord de l'église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand*, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420, 6 ill. *Un écho de la sculpture du XV<sup>e</sup> s. à la cathédrale de Tours : les moulages des voussures disparues*, BM 2016-4, p. 467-488, 35 ill. *Nantes (Loire-Atlantique). Nouveaux éléments du décor de la cathédrale, des XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, [Act.], BM 2019-4, p. 382-385, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XV<sup>e</sup> siècle et son public », [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290. « Le portail de Santa Maria da Vitoria de Batalha au Portugal. L'art européen à ses confins », [Chron.], BM 2011-2, p. 162. « O portal de Santa Maria da Vitoria da Batalha e a arte europeia do seu tempo : circulação dos artistas e das formas na Europa gótica » [Le portail de Santa Maria da Vitoria de Batalha et l'art européen de son temps : circulations des artistes et des formes dans l'Europe gothique], [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2016-3,

- p. 401-403. « Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière », [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.
- , (rec.Bibl.), *L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. *La cathédrale de Strasbourg : sculpture des portails occidentaux*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85. *Le tombeau d'Agnès Sorel à Loches (Indre-et-Loire). Histoire et restauration d'une œuvre manifeste*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. *Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.
- , (rec.Chron.), *Le portail flamboyant de Saint-Hilaire-le-Grand à Poitiers*, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403.
- Guimard** (Hector) : architecte, **Angers** (magasin de l'armurier Coutolleau, 1896-1898), [Act.], BM 2001-3, p. 250-252.
- GUINAMARD (Clément), *Techniques de restauration de la polychromie du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 23-26, 5 ill.
- Guingamp** (Côtes-du-Nord) — **Château**, BM 2014-2, p. 124, ill. 32. **Église Notre-Dame** : chœur, CAF 2015, p. 27, ill. 7 ; étude de synthèse, CAF 2015, p. 235-249.
- Guiramand** (Jean) : sculpteur, **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Guide], CAF 2002, p. 271-272.
- GUIRAUD (Catherine), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill.
- Gull** (Gustave) (1858-1942) : architecte de la ville, **Zürich**, [Mél.], BM 2023-1, p. 70-71.
- GUTSCHOW (Niels) [ouvr.rec.], « *Architectural imitations, reproductions and pastiches in East and West* » [Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient], [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319.
- Guyane**, voir : **Saint-Laurent-du-Maroni**.
- Guyenne** — **Dessins de Léo Drouyn**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. **Duché** : objets d'art du dauphin Louis, duc de Guyenne (1409-1415), [Te.], BM 2005-4, p. 357-374. **Moulins à eau** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2006-4, p. 385.
- Guyet** (Jean-Antoine et Jean-Pierre) : architectes, Franche-Comté, XVIII<sup>e</sup> s. ; Baignes, [Art.], CAF 2020, p. 353-354.
- GUYON (Jean), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.
- GUYONNET (François), *Le développement urbain en Comtat venaisin (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], CAF 2016, p. 33-53, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill. *Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles*, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges*, [Art.], CAF 2016, p. 293-309, 12 ill. [ouvr.rec.], « La construction urbaine en terre aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : l'exemple de la rue de l'Anguille (Perpignan) », [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386.
- GUYOT (Stéphane), *Le château de Chaux-des-Crotenay (Jura) : résultats des fouilles archéologiques 2012-2014*, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378, 7 ill. *Le château d'Oricourt (Haute-Saône). Étude archéologique du bâti du « logis nord »*, [Act.], BM 2016-1, p. 105-108, 7 ill.
- GUYOTJEANNIN (Olivier), *Documents comptables et histoire de la construction. Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers*, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382, 1 ill.
- Gy** (Haute-Saône) — **Bourg et château**, histoire, [Art.], CAF 2020, p. 65-75 ; mention de la visite de l'architecte Claude-Nicolas Mique au château, 1771, [Art.], CAF 2020, p. 303. **Église Saint-Symphorien**, reconstruction 1769-1774 et projet de façade 1856, [Art.], CAF 2020, p. 297-313.
- Gypse**, voir **Matériaux de construction**.

**Gypserie, Ville-sous-la-Ferté**, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, plafond, 2<sup>e</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-3, p. 211, 214-215, 220-221.

GYS (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Le peintre illustrateur et décorateur Georges Picard, un familier d'Obernai et de Saint-Léonard », [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263.