

## F

**Faber** (Hans) : sculpteur, **Molsheim** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 61-67.

FABIANI (Fabio), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.

FABIOUX (Martine), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

FAGGIANELLI (Camille), *Valle di Campoloro, église Sainte-Christine*, [Art.], CAF 2013, p. 311-316, 9 ill.

**Faïence, Masséot Abaquesne** : œuvre à Rouen à la Renaissance, [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.

FAISANT (Étienne), *Balleroy (Calvados) : nouveaux documents sur la construction du château (1631-1637)*, [Act.], BM 2007-4, p. 377-378. *Une œuvre inédite d'Antoine-Mathieu Le Carpentier : le château de la Tour*, [Art.], BM 2014-4, p. 309-319, 9 ill. *De part et d'autre du Cher. Du parterre de Diane aux premiers jardins de Catherine de Médicis à Chenonceau*, [Art.], BM 2015-1, p. 51-57, 2 ill. *Au château de Limours : Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre*, BM 2016-2, p. 165-186, 15 ill. *Un témoin de la gloire des Francini : la grotte à automates du château d'Outrelaize*, BM 2017-4, p. 385-390, 5 ill. *Le château de Boucard*, [Art.], CAF 2017, p. 177-186, 8 ill. *Le logis d'Étienne II d'Aligre au château de la Rivière à Pontgouin (Eure-et-Loire)*, [No.], BM 2018-3, p. 239-240. *Bricquebec. Le château des Galeries*, CAF 2019, p. 291-299, 10 ill. *Tourlaville. Le château*, CAF 2019, p. 301-310, 15 ill. *L'autre château du Roi-Soleil : les grands travaux de Jules Hardouin-Mansart à Saint-Germain-en-Laye*, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282, 15 ill. *Pierre Lescot et le pavillon du château de Vallery (Yonne)*, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Fontaine-Henry », [Chron.], BM 2011-1, p. 78. « À propos des logis médiévaux de l'abbaye aux Hommes de Caen », [Chron.], BM 2012-3, p. 271. « Le manoir des Gens-d'Armes : un jardin de la Renaissance », [Chron.], BM 2013-1, p. 62. « La rotonde des Valois et Ponce Jacquiot, trois quittances inédites », [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. « L'hôtel du Mont-Saint-Michel à Caen : une grande demeure du XV<sup>e</sup> siècle devenue collège des jésuites », [Chron.], BM 2017-1, p. 67. « L'hôtel de Condé, une demeure princière au faubourg Saint-Germain (1582-1666) », [Chron.], BM 2017-1, p. 68. « Sebastiano Serlio à l'œuvre : les conséquences d'une révision de la chronologie du Grand Ferrare », [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. « "Où je chasse dans l'hiver". Louis XV et Louis XVI à Saint-Germain-en-Laye », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. « Le Nôtre et les architectes. À propos de la répartition des rôles sur les chantiers du jardinier », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309. « Les origines de la Petite Galerie du Louvre : nouveaux documents et nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2021-4, p. 417. « *Une nouvelle œuvre d'Antoine-Mathieu Le Carpentier et de Guillaume-Martin Couture : le château de Tilly-sur-Seules* », [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.

—, (rec.Bibl.), *Le gothique de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. *Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. *Répertoire des manoirs XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. de la Sarthe*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. *La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt. Salles, chambres et tours*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. *Arts et reconstruction en Picardie entre 1450 et 1550*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. *Hôtels de ville : architecture publique à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. *Saint-Étienne-du-Mont, chef-d'œuvre parisien de la Renaissance : l'architecture*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424. *Chambord, 1519-2019*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. *Le château d'Issan (XVII<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.

—, (rec.Chron.), *La reconstitution exemplaire d'une demeure parisienne du Grand Siècle*, [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72. *Les grandes eaux de Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye*, BM 2016-4, p. 505-506. *Le dessin d'architecture en majesté*, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173.

**Faivre** (Hugues) : entrepreneur, milieu XVIII<sup>e</sup> s., Scy-sur-Saône, [Art.], CAF 2020, p. 249.

FAIVRE (Jean-Bernard), (rec.Chron.), *Migration et innovation : la machine à carillonner de Buglose (Landes)*, [Chron.], BM 2021-4, p. 418-419.

- FAIVRE D'ARCIER (Louis), [ouvr.rec.], « Le maire et l'architecte. Tony Garnier, l'œuvre libre », [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.
- FAJAL (Bruno), [ouvr.rec.], « À propo[t]s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- Fallon** (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir**, [Art.], CAF 2020, p. 58.
- Fallot** (Jean-Frédéric) : architecte (1813-1878), Montbéliard, église Saint-Maimbœuf, 1850, [Art.], CAF 2020, p. 329.
- FALQUE (Ingrid), (rec.Bibl.), Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290.
- Famagouste** (Chypre) — **Églises jumelles XIV<sup>e</sup> s.**, [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129.
- Fanjeaux** (Aude) — **Monastère de Prouilhe**, construction 1207-1715, reconstruction 1746-1787, restitution graphique, *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 330-333, ill.
- FANTONI (Matthieu), *Le château de Saint-Rémy (commune de Saint-Rémy-en-Comté). Une résidence princière sous le règne de Louis XVI*, [Art.], CAF 2020, p. 145-157, 15 ill. *L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier*, [Art.], CAF 2020, p. 283-296, 19 ill., 15 ill.
- , (rec. Chron.), *Itinéraires d'artistes entre Fribourg et la Franche-Comté au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2023-1, p. 87-88.
- Farfa** (Italie) — **Abbatiale** : pavement carolingien, [Art.], BM 2020-2, p. 233, ill. 48.
- FARHAT (Georges), [ouvr.rec.], « André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques », [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368.
- Farinelli** : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165.
- Farinole** (Saverio) : peintre, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- FAU (Jean-Claude), *Aveyron. Au sujet des objets d'origine islamique du trésor de Sainte-Foy, à Conques*, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189, 2 ill. *Bessuéjols, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2009, p. 37-42, 8 ill. *Conques, Sainte-Foy : le cloître*, [Art.], CAF 2009, p. 167-174, 14 ill. *Tarn-et-Garonne : géographie, histoire et architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 13-18, 5 ill.
- FAU (Laurent), [ouvr.rec.], « Les monts d'Aubrac au Moyen Âge. Genèse d'un monde agropastoral », [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273. « Objets sacrés. L'orfèvrerie en Rouergue, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403.
- FAUCHERRE (Nicolas), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Le château de Cherveux*, [Art.], CAF 2001, p. 121-129, 12 ill. *Avant-propos*, [Art.], BM 2006-1, p. 3. *L'enceinte médiévale de Césarée*, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94, 13 ill. *Césarée (Israël) : le château et l'enceinte urbaine*, [Act.], BM 2007-4, p. 386-389, 6 ill. *Concarneau, la ville close : une enceinte ducale de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF 2007, p. 65-83, 29 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Nantes (Loire-Atlantique) : l'hôtellerie des Jacobins*, [Act.], BM 2010-2, p. 170-172, 6 ill. *Nantes (Loire-Atlantique) : le manoir de la Tousche et l'hygiène au logis*, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182, 6 ill. *Villefranche-sur-Mer, fort Saint-Elme*, [Art.], CAF 2010, p. 233-239, 12 ill. *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill. *Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste*, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Montbazou », [Chron.], BM 2003-4, p. 365. « Le château Trompette et le fort du Hâ, citadelles de Charles VII contre Bordeaux », [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « La place-forte de Mont-Dauphin. L'héritage de Vauban », [Bibl.], BM 2008-4, p. 361. « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172. « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Le nomadisme châtelain (IX<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM

- 2020-1, p. 189-190. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272.
- , (rec.Bibl.), *Coucy-le-château*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141. *Genève et l'escalade de 1602*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143-144. *Les seigneurs d'Ivry, Bréval et Anet aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Châteaux et familles à la frontière normande*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 281. *Le château d'Assier en Quercy. Une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180.
- , (rec.Chron.), *Du nouveau sur la diffusion des mâchicoulis sur consoles*, [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. *Château d'Amboise, nouvelle recherche, nouvelle hypothèse*, [Chron.], BM 2011-1, p. 78-79. *Château de Pontivy, nouvelle proposition chronologique*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. *Héraldique et architecture des hospitaliers à Bodrum (Rhodes)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 64. *Point de vue italien sur la naissance du bastion au début du XVI<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2012-2, p. 169-170.
- Faucigny** (Haute-Savoie) — **Sources delphinales** : enquête et contre-enquête (1339), [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123.
- Faux dans l'art**, Falsification des images, [Chron.], BM 2022-3, p. 255-256. Objets d'art : autel portatif, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.
- Faux marbre**, voir : **Marbre**
- FAVRE (Philippe), *Saint-Rémy-du-Val (Sarthe). La seconde aula du manoir de Moullins (v. 1310-1330)*, [Act.], BM 2021-1, p. 63-68, 15 ill.
- FAVREAU (Marc), [ouvr.rec.], « Le magasin des Marbres du Roi à Bordeaux aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2011-1, p. 82.
- FAVREAU (Robert), [ouvr.rec.], « Corpus des inscriptions de la France médiévale. 21. Yonne », [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182. « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « Le vitrail de la Crucifixion de la cathédrale de Châlons-en-Champagne », [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162. « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII<sup>e</sup> siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167. *Les donateurs et leurs dépenses d'après les inscriptions (du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208 p., 10 ill.
- Faymont** (Haute-Saône) — **Église Saint-Nicolas**, 2<sup>e</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 30.
- Fécamp** (Seine-Maritime) — **Abbatiale de la Trinité** : campagnes XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2003, p. 57-64. **Donjon**, [Art.], CAF 2003, p. 65-77 ; synthèse de K. Brockhaus, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. **Œuvre de Camille Albert** : architecte de 1880 à 1925), [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.
- FEILH (Olivier), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- Felains** (Jean de) : horloger, **Rouen** (Gros-Horloge), [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- FELD (Istvan), [ouvr.rec.], « *Buda (Ofen) und Sopron (Ödenburg). Meilensteine der ungarischen städtischen Hausforschung* » [Buda (Ofen) et Sopron (Ödenburg) : jalons dans la recherche sur l'habitat urbain hongrois], [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.
- Feldbach** (Bas-Rhin) — **Église priorale** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 370.
- Felin** (Jean de) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169 ; (marché notarié inédit de 1488), [Te.], BM 2001-4, p. 327-328.
- FELKAY (Nicole), [ouvr.rec.], « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.
- FELLAG (Lucas), (rec. Chron.), *Objets sacrés. L'orfèvrerie en Rouergue, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403.
- Felletin** (Creuse) — **Maison XIII<sup>e</sup> s. rue d'Aubusson** : carte, p. 463, ill. 43.

**Feltre** (Italie) — **Église Santi Vittore e Corona** : nef et monument funéraire de Giovanni da Vidor, BM 2016-1, p. 96, ill. 8.

**Fenêtre gothique, Bâle** (cathédrale) : fenêtre de la « roue de la Fortune », [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. **Châtillon-sur-Indre** (château) : fenêtres XIII<sup>e</sup> s. du palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 46, ill. 8 ; p. 57, ill. 20 ; p. 65, ill. 26. **Fenêtre à réseau** (développement en Europe) : synthèse de Ph. Helten, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75. **Flavigny-sur-Ozerain** (maison des Baillis) : fenêtres géminées XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2010-2, p. 165, ill. 4-5. **Niort** (hôtel Saint-Vaize) : fenêtre géminée XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2004-4, p. 310, ill. 4-5. **Villemagne-l'Argentière** (maison XIII<sup>e</sup> s.) : baie géminée, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374.

**Fenêtre médiévale, Bannegon** (château), [Art.], CAF 2017, p. 159, ill. 7. **Bruges**, hôtel de Louis de Gruuthuse, fenêtre à guillotine, [Art.], BM 2023-2, p. 115. **Couvrements de baies** : typologie de Ruskin, [Art.], BM 2019-3, p. 239, ill. 47. **Castelnau-Bretenoux** (château) : fenêtre XII<sup>e</sup> s. de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23. **Fenêtres à croisée** : trois modèles du château de Verrès, [Art.], BM 2019-3, p. 235, ill. 39. **Dessin gravé de baies gothiques** : esquisse de baie rayonnante à l'abbatiale de Wymondham, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278. **Ménétréol-sous-Sancerre** (château des Aubelles) : fenêtre XII<sup>e</sup> s. du logis des comtes de Sancerre, BM 2017-3, p. 236, ill. 24. **Nantes** (château ducal) : fenêtre à clé pendante, [Art.], BM 2020-2, p. 250, ill. 6. **Surbourg** (église collégiale) : châssis en bois XI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. voir : **Baies (type de), Fenêtre gothique, Fenêtre romane.**

**Fenêtre Renaissance, Beaugency** (château) : demi-croisée de la garde-robe du logis seigneurial (début XVI<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2007-1, p. 43, ill. 19. **Narbonne** (Maison des Trois-Nourrices) : fenêtre du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 6. **Neuilly-en-Dun** (château de Liénèsse) : fenêtre, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 21. **Viviers** (Maison des Chevaliers) : fenêtre du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2018-1, p. 34, ill. 5.

**Fenêtre romane, Beaugency** (tour maîtresse) : fenêtre géminée, [Art.], BM 2007-1, p. 19, ill. 12 ; (maison romane) : baies sur rue des Poulies et rue du Puits de l'Ange, [Art.], BM 2007-1, p. 94, ill. 6-8. **Briollay**, Palais Perrin, fenêtres géminées, [Art.], CAF 2021, p. 427-430. **Dreux** (maison XII<sup>e</sup> s.) : baie géminée, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322. **Var** : baie géminée, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Villemagne-l'Argentière** (hôtel des Monnaies), [Act.], BM 2007-3, p. 295, ill. 8.

**Fénis** (château) : grand escalier, [Art.], BM 2019-3, p. 236, ill. 43 ; plan du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2019-3, p. 237, ill. 44 ; cheminées de la chambre des Toiles et de la chambre Blanche, [Art.], BM 2019-3, p. 238, ill. 45 ; p. 241, ill. 51 ; peinture v. 1415 de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52.

**Fer (utilisation dans l'architecture), Architecture française en fer et béton (XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s.),** [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, étrier en fer (voûtes du transept, bras sud), [Art.], BM 2023-2, p. 161-162. **Fer blanc** : Fréteigny, clocher, couverture, mention, [Art.], CAF 2020, p. 257-258. Gy, église Saint-Symphorien, couverture, [Art.], CAF 2020, p. 307, note 59. **Fer forgé** : grilles de fenêtres et d'impostes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, agrafes de métal, [Chron.], BM 2023-3, p. 256 ; hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, rampe en fonte de fer, fin du XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-3, p. 231-232. **Versailles**, Salon ovale, statuette en fonte de fer (Louis XIV à cheval), [Art.], BM 2023-3, p. 233-235. Voir aussi : **Ferromerie (art de la).**

FÉRAULT (Marie-Agnès), [ouvr.rec.], « Chaumont-sur-Loire. Un château, un bourg », [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262.

FERDANI (Daniele), [ouvr. rec.], « The archaeology of castle seigneuries in the diocese of Luni », [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178.

FERGUSSON (Peter), [ouvr.rec.], « *Canterbury Cathedral Priory in the age of Beckett* » [Le prieuré cathédral de Canterbury à l'époque de Beckett], [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351. « *Canterbury Cathedral Priory's Bath House and Fish Pond* » [Maison du bain et vivier du prieuré de la cathédrale de Canterbury], [Chron.], BM 2015-4, p. 389.

- Fermanagh (Comté de)** (Irlande) – **Cleenich**, monastère, V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s., recherches archéologiques, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399.
- FERMON (Paul), [ouvr. rec.], « Le peintre et la carte. Origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404.
- FERNANDEZ (Mathieu), [ouvr. rec.], « Les pièges du plan parcellaire Vasserot pour la reconstitution du bâti parisien de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Ferrare** (Italie) – **Cathédrale** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 79, ill. 19.
- FERRARESSO (Ivan), *L'architecture domestique du Moyen Âge et des débuts de la Renaissance en Meurthe-et-Moselle (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Art.], CAF 2006, p. 273-291, 16 ill. **Briey (Meurthe-et-Moselle), la maison médiévale en Lorraine : l'exemple du « Galatas », 12, rue de la Fontaine**, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124, 5 ill.
- FERRÉ (Rose-Marie), (rec.Bibl.), *La Vierge au manteau du Puy-en-Velay*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- Ferrère** (Dominique) : sculpteur, **Lescar** (cathédrale) : retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.
- Ferroggio** : architecte départemental de la Corse, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- Ferronnerie (art de la), Escaliers parisiens** : étude sous l'Ancien Régime, [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82. **Paris**, hôtel de Varengeville, milieu XVIII<sup>e</sup> s., garde-corps, [Art.], BM 2023-1, p. 54-55 et ill. **Paris**, musée Bricard, palastre de serrure, v. 1675-1725, [Art.], BM 2023-3, p. 231, ill. 4. **Suisse romande** : ferronnerie gothique, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382.
- Ferrucci** (Michelangelo) : sculpteur, **Vénus de la Grotticella (Florence)**, BM 2016-3, p. 309, ill. 46.
- Ferté-Beauharnais (La)** (Cher) – **Maison à pan de bois** (5-7 rue du Général Alexandre-Beauharnais) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 202, ill. 14.
- Ferté-Milon (La)** (Aisne) – **Château** : plan et élévation des fenêtres, [Art.], BM 2008-3, p. 235-236, ill. 43-44 ; porte nord-est XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2018-4, p. 318-330 ; projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334.
- Fêtes**, voir : **Architecture éphémère**.
- Feuillet** (Guillaume), menuisier, Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, dessin, coupe longitudinale en perspective, vers 1675, [Art.], BM 2022-2, p. 126.
- FÈVRE (Gilles), *Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin*, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill. *Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.
- Février** (François-Jules), architecte (1811-1892), mention, [Art.], CAF 2020, p. 327.
- Figeac** (Lot) – **Château Balène** : restitution axonométrique, [Art.], BM 2009-2, p. 151, ill. 37. **Maison de la Monnaie** : étude des décors peints gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. **Plafond médiéval** (plafond armorié rue Séguier), [Act.], BM 2022-1, p. 66-70.
- Filain** (Haute-Saône) – **Château** : galerie vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p.109.
- Filarete** : sculpteur, **Paris**, musée du Louvre, bronzes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185.
- Filitosa** (site de Turruchju), voir : **Sollacaro**.
- Fille-Dieu** (abbaye de la), voir : **Romont**.
- FILLION-BRAGUET (Bénédicte), *Airvault, ancienne abbatiale Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2001, p. 19-37, 20 ill. *Argenton-Château, église Saint-Gilles*, [Art.], CAF 2001, p. 55-63, 5 ill. *Bressuire, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 71-81, 12 ill. *Le château de Bressuire*, [Art.], CAF 2001, p. 83-98,

- 19 ill. *Poitiers (Vienne). État des recherches en cours sur le palais des Comtes*, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175, 10 ill. *Le Mans (Sarthe). Cathédrale Saint-Julien, nouvelles découvertes autour du chevet*, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298, 7 ill. *Le Mans. Abbaye de l'Épau : le tombeau à gisant de la reine Bérengère de Navarre*, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill. *La cathédrale Saint-Maurice d'Angers. L'autre « premier art gothique »*, [Art.], CAF 2021, p. 35-49, 15 ill. *Le portail de la cathédrale d'Angers*, [Art.], CAF 2021, p. 51-58, 11 ill. *Notre-Dame de Cunault (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Un grand sanctuaire de pèlerinage marial*, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, 40 ill. *Montreuil-Bellay : l'hôtel-Dieu Saint-Jean*, [Art.], CAF 2021, p. 357-366, 10 ill. *Le palais Perrin de Briollay. Une maison seigneuriale des années 1230*, [Art.], CAF 2021, p. 423-437, 11 ill.
- , [ouvr. rec.], « Architectures feintes et architectures peintes dans le bras sud de la cathédrale de Poitiers », [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70. (rec.Bib.), *Vie canoniale, art et musique : le chapitre séculier de Saint-Yrieix (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.
- , (rec.Chron.), *Moulages de sculptures gothiques à Rome, un manifeste de propagande antigermainique*, [Chron.], BM 2019-2, p. 182. *Découverte d'une esquisse de baie rayonnante à l'abbatiale de Wymondham (Angleterre)*, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278.
- FINANCE (Laurence de), [ouvr.rec.], « Un patrimoine de lumière 1830-2000. Verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne », [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. « Ornement. Vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.
- , (rec.Chron.), *Vitrail et innovations techniques dans l'Entre-deux-guerres*, [Chron.], BM 2010-2, p. 192.
- Finistère (départ.) — Histoire et art** : synthèse, [Art.], CAF 2007, p. 9-22. Voir aussi : **Beuzec-Conq, Brest, Concarneau, Daoulas, Folgoët (Le), Fouesnant, Kerjean, Landerneau, Landévennec, Locronan, Loctudy, Quimper, Quimperlé, Saint-Thégonnec, Trémazan**.
- FINOULST (Laure-Anne), (rec.Bibl.), « Les sarcophages médiévaux du département de l'Allier. Étude des contenants funéraires en pierre des premiers siècles du Moyen Âge dans le Bourbonnais et ses environs », [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296.
- Fioravanti** : stucateur, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- FIORI (Ruth), [ouvr.rec.], « L'invention du Vieux-Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale », [Bibl.], BM 2014-2, p. 181-182.
- Firpo** (Antonio) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- FISCHER TAYLOR (Katherine), [ouvr.rec.], « *Geometrics of power: Royal, Revolutionary and Postrevolutionary French Courtrooms* » [Architecture des cours de justice en France de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire], [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252.
- FIXOT (Michel), *Fréjus, cathédrale et baptistère*, [Art.], CAF 2002, p. 133-147, 8 ill. *Saint-Maximin, basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Art.], CAF 2002, p. 231-241, 5 ill.
- Flamanville** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 341-366.
- FLAMBARD-HÉRICHER (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « Potiers et poteries du Bessin. Histoire et archéologie d'un artisanat rural du XI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle en Normandie », [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. « Les lieux de pouvoir au Moyen Âge en Normandie et sur ses marges », [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. « 1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « Le château Ganne. Premiers résultats de la fouille archéologique », [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. « Études de castellologie médiévale. Bilan des recherches », [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180. « Scribla. La fin d'un château d'origine normande en Calabre », [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. « Château, ville et pouvoir au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87. « L'environnement du château », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.
- FLAMMIN (Anne), *Cenon-sur-Vienne (Vienne) : chapiteaux découverts dans le lit du Clain*, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72, 6 ill.

**Flandres — Architecture médiévale de brique**, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Manuscrits à peintures XIII<sup>e</sup> s.** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186. **Peinture XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.** : copie des Maîtres, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. **Résidences des ducs de Bourgogne** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76.

**Flandrin** (Marthe) : peintre (1904-1987), [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

FLAVIGNY (Francesco), *L'abbaye de La Celle*, [Art.], CAF 2002, p. 175-188, 10 ill.

**Flavigny-sur-Ozerain** (Côte-d'Or) — **Habitat médiéval**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 169. **Maison des Baillis** : façades XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2010-2, p. 163-167.

FLECK (Walter-Gerd), [ouvr.rec.], « *Architekturzeichnungen des 16. Jahrhunderts aus dem Archiv der elsässischen Familie Waldner von Freundstein* » [Dessins d'architecture du XVI<sup>e</sup> siècle dans les archives de la famille alsacienne Waldner de Freundstein], [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339.

**Fleckenstein** (château), voir : **Lembach**.

FLEURY (Gérard), *Loches (Indre-et-Loire). Une maison du XVI<sup>e</sup> siècle inédite*, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50, 10 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Restauration de l'ancienne chapelle Saint-Libert*, [Act.], BM 2014-4, p. 327-331, 12 ill. *Beaulieu-lès-Loches (Indre-et-Loire). Restauration du grand clocher ouest de l'abbatiale*, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171, 7 ill. *La Celle-Guenand (Indre-et-Loire). Restauration de l'église Notre-Dame*, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Beaulieu-lès-Loches : l'ancienne église médiévale Saint-Laurent », [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. « La cathédrale de Tours : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef », [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264. « L'église Saint-Pierre de Beaulieu-lès-Loches » et « Abbaye Notre-Dame de Fontgombault : le décor sculpté du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

**Flcury-en-Bière** (Seine-et-Marne) — **Château** : pavillon d'entrée, [Art.], BM 2018-1, p. 44, ill. 9.

**Flcury-en-Vexin** (Oise) — **Manoir des Thibivilliers** : cheminée déplacée au château de North-Mymms, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3.

**Fléville** (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 29-37.

FLIGNY (Laurence), *Une œuvre de Germain Pilon retrouvée*, [Act.], BM 2020-4, p. 471-479, 13 ill.

FLOCH (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.

**Floreffe** (Belgique) — **Abbaye** : décors peints 1270-1290, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

**Florence** (Italie) — **Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Cathédrale San Reparata et rues** : liturgie, architecture et urbanisme, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Cathédrale et baptistère** : campagnes archéologique 1895-1980, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276. **Casa Zuccaro** : façade de l'atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8. **Chapiteaux à feuillages XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368. *Serraglio de' leoni* : adaptation par Louis Le Vau à Vincennes pour le cardinal Mazarin, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187.

**Flotte-en-Ré (La)** (Charente-Maritime) — **Abbaye cistercienne de Notre-Dame-de-Ré, dite des Châteliers** : chapiteau de la nef et vue des ruines, [Art.], CAF 2018, p. 53, ill. 4.

FLOUR (Isabelle), [ouvr.rec.], « *On the formation of a National Museum of Architecture: the Architectural Museum versus the South Kensington Museum* » [Sur la formation d'un musée national d'architecture : l'Architectural Museum versus le South Kensington Museum], [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299.

—, (rec.Bibl.), *L'orientalisme architectural*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

FLUCK (Pierre), [ouvr.rec.], « Qu'avons-nous fait du jardin enchanté ? Splendeur et misère du jardin Reber ou aux limites de l'archéologie », [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.

FLÜCKIGER (Fabrice), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90.

FLÜELER (Christoph), [ouvr.rec.], « Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes », [Bibl.], BM 2023-2, p. 191.

FLÜGE (Bernhard B.), [ouvr.rec.], « *Steinerne Profanhäuser in Cluny um das Jahr 1100* » [Maisons clunisiennes autour de 1100], [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. « *Domus solaratae. Untersuchungen zu Steinhaus und Stadtentstehung um 1100 in Cluny. Baugeschichtliche Grundlagen zur Erkundung des Hochmittelalters mit Beitrag zur Planungsgeschichte in Europa* » [Recherches sur la maison en pierre et l'urbanisation à Cluny en 1100. Sources en histoire de la construction à la découverte du Haut Moyen-Âge, avec une contribution à l'histoire des programmes architecturaux en Europe], [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357.

FLUM (Thomas), ***Notre-Dame de Fribourg-en-Brigau. La chute des anges et la Genèse au portail nord du chœur***, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt* » [Le chœur gothique tardif de la cathédrale de Fribourg : histoire et formes de la construction], [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166.

—, (rec.Bibl.), *Le portail de l'église au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229.

—, (rec.Chron.), *Familles d'architectes et organisation des chantiers religieux en Suisse et en Europe centrale*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. *Un dessin rarissime pour une tour de la cathédrale de Rouen*, [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71.

FLUSIN (Bernard), [ouvr.rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122.

FOCK-CHOW-THO (Cécile), ***Cahors. Deux maisons à façades en pan de bois du XIII<sup>e</sup> siècle***, [Act.], BM 2011-3, p. 245-249, 8 ill.

FOISNEAU (Nicolas), [ouvr. rec.], « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.

FOLDA (Jaroslav), [ouvr.rec.], « *Byzantine Art and Italian Panel Painting. The Virgin and Child Hodegetria and The Art of Chrysography* » [L'art byzantin et la peinture italienne sur panneaux. La Vierge Hodegetria et l'Enfant et l'art de la chrysographie], [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.

FOLETTI (Ivan), ***L'autel d'or de la basilique Saint-Ambroise de Milan au IX<sup>e</sup> siècle : un programme anti-hérétique ?***, BM 2017-2, p. 99-112, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Sicut in caelo et in terra. Osservazioni sulla cattedra vacua della basilica sistina di Santa Maria Maggiore a Roma* » [Observations sur le trône vide de la basilique sixtine de Sainte-Marie majeure à Rome], [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72.

**Folgoët (Le)** (Finistère) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 167-176 ; portail sud, CAF 2015, p. 28, ill. 9.

FOLLAIN (Eric), ***Rouen (Seine-Maritime). Nouvelle lecture de la salle romane de l'archevêché***, [Act.], BM 2013-3, p. 257-260, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Rouen. Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306). De la résidence à l'Historial Jeanne d'Arc », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77.

FOLTRAN (Julien), [ouvr. rec.], « Vivre en ville près d'une abbaye. Les pays d'Aude du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Alet, Caunes, Lagrasse », [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.

—, (rec.Bibl.), *Monastères entre Loire et Charente : colloque de 2005*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277.

**Fondations**, voir : **Techniques de la construction**.

FONDBERTASSE (Lola), ***Un chenot provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne***, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les pleurants de l'ancienne collection Grille à Angers et la sculpture en Anjou dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2021-4, p. 414-415.

—, (rec. Chron.), *Un gisant énigmatique : récente acquisition du musée de Souvigny (Allier)*, [Chron.], BM 2022-4, p. 358-359, ill.

**Fondeurs (histoire des), Cellini (Benvenuto)** : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Charnod**, Joinville, statue en bronze de Jean, sire de Joinville, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 393. **Histoire des, Godl** (Bernhart) : *Ferdinand de Portugal* (1535), BM 2016-3, p. 306. **Meyer** (Gerhardt) : candélabre (1596), BM 2016-3, p. 303 ; *Vénus* (1597), BM 2016-3, p. 301, p. 306. **Portigiani** (Domenico) : clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem, 1588), BM 2016-3, p. 307. **Zuane Campanato** (Pietro di) : signature, BM 2016-3, p. 305.

FONKENELL (Guillaume), [ouvr.rec.], « Le Palais des Tuileries », [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87. « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223. « Les origines de la Petite Galerie du Louvre : nouveaux documents et nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2021-4, p. 417. « Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Paris et Chartres autour de 1540 », [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

—, (rec.Bibl.), *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Louis XIV, Louvois et la Surintendance du Roi*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.

—, (rec.Chron.), *Charles Perrault et les processus créatifs*, BM 2016-4, p. 505.

FONTAINE (Marie-Madeleine), *Entre art et technique : les innovations « à la française » d'un fervent visiteur de l'Italie, Geoffroy Tory*, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147, 2 ill.

—, (rec.Bibl.), *Les arts martiaux dans l'Europe de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 279-280. *Jacques Amyot : étude commentée de documents inédits*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405.

**Fontaine** (Pierre-Françoise-Léonard) : architecte, **Édition des mémoires** (1762-1853), [Bibl.], BM 2019-4, p. 398-399. **Palais de Rome**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279.

**Fontaine monumentale, Fontaines à bassin et à vasque** : jardins français fin XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> s., BM 2017-4, p. 369-375. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; modèles de grottes et fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356.

**Fontainebleau** (Seine-et-Marne) — **Château** : nouvelles données sur la grande basse-cour (1538-1542), [Art.], BM 2005-3, p. 211-222 ; restauration par G.-A. Blouet au XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215 ; galerie François I<sup>er</sup>, [Art.], BM 2008-1, p. 22, ill. 1 ; commandes d'Henri IV, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87 ; [Art.], BM 2012-3, p. 235-258 ; guerre 1939-1945, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260 ; jardins : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88 ; travaux 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; basse-cour, pavillon des Armes et cour Ovale avant 1541, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150 ; aile de la volière, 1599-1600, programme et interprétation, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389. **Château et fontaines** : gravures d'Abraham Bosse et Michel Lasne (1614-1624), BM 2017-1, p. 39-41, ill. 20-22 ; BM 2017-4, p. 400, ill. 4 ; chantiers d'Alessandro Francini, BM 2017-4, p. 307-316 ; chantiers de Tommaso Francini, p. 345-346 : fontaine du Tibre, BM 2017-4, p. 361-362, ill. 4-5 ; p. 363, ill. 9-10 ; fontaine du parterre nord-ouest, BM 2017-4, p. 362, ill. 6 ; fontaine de Persée, BM 2017-4, p. 362, ill. 7 ; fontaine de la cour du Cheval blanc, BM 2017-4, p. 363, ill. 8 et 10 ; fontaine de la cour des Offices, p. 364, ill. 11-12. **Hôtel de Ferrare** : chronologie du chantier de Serlio, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. **Jardins du château** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307.

**Fontaine-Chaalis** (Oise) — **Abbaye de Chaalis** : chapelle de l'Abbé : restauration des fresques de Primatice, [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180 ; décors de la chapelle Sainte-Marie par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356 ; (chapelle Sainte-Marie) : retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.

**Fontaine-Henry** (Calvados) — **Château**, [Chron.], BM 2011-1, p. 78.

**Fontaine-le-Port** (Seine-et-Marne) — **Abbaye de Barbeau** : retable Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 9.

**Fontaines (architecture des), Fontainebleau** (château) : fontaine d'Hercule, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Forcalqueiret** (castellas), [Art.], CAF 2002, p. 101-115. **Francini** (Tommaso), fontainier au XVI<sup>e</sup> s., BM 2016-3, p. 251-286. **Haute-Saône**, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 56-59 ; 1<sup>ère</sup> moitié XIX<sup>e</sup> s., p. 379-384. **Huy** (fontaine XV<sup>e</sup> s.) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Jardins de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles** : décors de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Mauperthuis** (château) : fontaine monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Provins** (hôtel-Dieu), BM 2014-4, p. 294, ill. 2. **Tournanfy-Graville** (château) : fontaine monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 400.

**Fontaines (Les)** (manoir), voir : **Saint-Quay-Portrieux**.

**Fontaines-d'Ozillac** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Martin** : modillon, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 12.

**Fontaines-en-Sologne** (Loir-et-Cher) — **Maison en pan de bois** (place de l'Église/19 Traite-des-Dîmes) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 193, ill. 6.

**Fontaines-les-Côteaux** (Loir-et-Cher) — **Église Saint-Pierre** : charpente XI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2003-4, p. 357-359.

**Fontana** (Angelo Maria) : peintre décorateur, **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302.

**Fontana** (Giuseppe) : sculpteur, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

FONTANNAZ (Monique), [ouvr.rec.], « La ville de Moudon », [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. « La vie de château en ville : le cas particulier des maisons seigneuriales de Moudon », [Chron.], BM 2017-4, p. 418. « Histoire architecturale du château d'Hauteville », [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.

**Fontenay** (abbaye), voir : **Montbard, Marmagne**.

**Fontenay-Trésigny** (Seine-et-Marne) — **Château de Fontenay**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141. **Château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167.

**Fontevraud-l'Abbaye** (Maine-et-Loire) — **Église abbatiale de Fontevraud** : parements médiévaux, [Art.], BM 2020-1, p. 60, ill. 8 ; p. 64, ill. 15 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7 ; nouvelles données historiques et architecturales, [Art.], CAF 2021, p. 157-161.

**Fontgombault** (Indre) — **Abbatiale Notre-Dame** : décor sculpté XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

**Fonts baptismaux**, voir : **Cuve baptismale**.

FORBIN (Françoise de), *L'Académie de Vaucluse*, [Art.], CAF 2016, p. 27-31, 2 ill.

**Forcalqueiret** (Var) — **Château**, [Art.], CAF 2002, p. 101-115.

FORD (Edward R.), [ouvr.rec.], « Brève histoire du revêtement », [Chron.], BM 2006-3, p. 308.

**Forge (architecture de), Caen** (château) : forges médiévales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294.

FORGERET (Jean-Charles), (rec.Chron.), *Versailles : premières constructions civiles aux abords du château*, [Chron.], BM 2016-1, p. 110.

FÖRSTEL (Judith), *Beton-Bazoches, église Saint-Denis*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37, 16 ill. *Couilly-Pont-aux-Dames, église Saint-Georges*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99, 13 ill. *Rampillon, église Saint-Eliphe*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « Melun. Une île, une ville. Patrimoine urbain de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2011-1, p. 87-88. « Meaux, patrimoine urbain », [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274. « *Sicut sol inter astra* : Notre-Dame de Paris vue par les écrivains du Moyen Âge », [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303.

—, (rec.Bibl.), *Saint-Louis (catalogue d'exposition, Conciergerie, 2014)*, BM 2016-4, p. 510-511.

—, (rec.Chron.), *Le mécénat de la famille des Clugny : une mise en ordre salutaire*, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. *Peintures murales dans la cathédrale d'Autun (Saône-et-Loire)*, [Chron.], BM 2014-2, p. 162. *Sources de la Tapisserie de Persée, Paris, fin du XV<sup>e</sup> s.*, BM 2016-3, p. 396. *Tapisserie et saline en Franche-Comté*, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. *Le siège de Rhodes et la tapisserie de Barcelone*, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181.

**Forteresse musulmane**, voir : **Architecture musulmane**.

**Fortifications médiévales, Aire germanophone** : manuel des fortifications urbaines au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. **Brissac** (château) : coffre d'escarpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166. **Caire (Le)** (fortifications fatimides et ayyoubides) : fouilles et étude architecturale, [Chron.], BM 2016-4, p. 506. **Dodécanèse** (possessions de l'ordre de Saint-Jean) : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. **Entre Loire et Pyrénées** : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223. **Ouvrages hydrauliques** : défense du château médiéval, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. **Paris** (enceinte de Philippe Auguste) : tour et courtine rue des Rosiers, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63 ; (tour de Nesle) : monographie (XIV<sup>e</sup> s.-1663), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114. voir : **Architecture militaire, Enceinte médiévale**.

**Fortifications XIX<sup>e</sup> siècle, Paris** (camp retranché) : colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191-192.

**Fortifications, Coucy-le-Château** (porte de Laon) : adaptations défensives et boulevard d'artillerie, XVI<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30. **Lourdon** (forteresse des abbés de Cluny) : terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. Voir : **Architecture castrale médiévale, Architecture militaire, Enceinte urbaine**.

**Fort La Latte** (Côtes-d'Armor) voir : **Plévenou**.

**Forts (architecture des), Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. **Nice** (citadelle) [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Plévenou** (fort La Latte), [Art.], CAF 2015, p. 97-110. **Saint-Paul-de-Vence**, (place-forte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191. **Seyne-sur-Mer (La)** (fort de l'Éguillette), [Art.], CAF 2002, p. 189-193 ; (fort Napoléon), [Guide], CAF 2002, p. 264-265. **Taureau** (château du), [Art.], CAF 2007, p. 349-355. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme), [Art.], CAF 2010, p. 233-239. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Architecture militaire, Places-fortes (architecture des), Château médiéval, Enceinte castrale**.

**Forum, Aléria**, ville antique, [Art.], CAF 2013, p. 45-51.

**Fossati** (Gaspare) : architecte, **Istanbul** (église Sainte-Sophie) : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.

FOUCART (Bruno), [ouvr.rec.], « L'architecture religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle. Entre éclectisme et rationalisme », [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318.

FOUCHÉ (Fanny), [ouvr.rec.], « Exposer le patrimoine religieux : un défi muséographique ? Le cas du “ trésor d'orfèvrerie ” du musée de Cluny », [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386. —, (rec.Chron.), *Décoration muséale et histoire du goût*, BM 2016-3, p. 399-400. *Chantiers muséographiques au sein des monuments protégés : nouvelles tendances*, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

FOUCHER (Jean-Pascal), *Histoire du château de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15, 8 ill. *Le palais de Pierre de la Broce à Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74, 28 ill.

**Fouesnant** (Finistère) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2007, p. 111-116.

**Fougeré** (Maine-et-Loire), voir : **Baugé-en-Anjou**.

**Fougères** (Ille-et-Vilaine) — **Château** : étude du logis, [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335.

**Foulé** : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (église des penitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376.

**Fouquet** (Jean) : peintre et enlumineur, **Monographie** (exposition Paris 2003), [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292.

- Four à chaux, Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouille programmée, campagne 2016, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410.
- FOURNET (Jean-Pierre), [ouvr. rec.], « Cuir dorés, ‘cuirs de Cordoue’ : un art européen », [Bibl.], BM 2023-1, p. 97-98.
- FOURNIÉ (Eléonore), [ouvr.rec.], « L’iconographie de la “Bible historique” », [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296.
- FOURNIER (Caroline), [ouvr.rec.], « Les bains d’al-Andalus, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270.
- , (rec.Bibl.), *Les bains « arabes » de Gérone : bains publics et privés dans les villes médiévales*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Foussais-Payré** (Vendée) — **Maison de François Laurens (bourg de Foussais, milieu XVI<sup>e</sup> s.)** : étude architecturale, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170.
- Foyer ouvert, Bretagne et Normandie** : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293.
- FRACHON-GIELARIEK (Nathalie), [ouvr.rec.], « Amiens, les verrières de la cathédrale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298.
- Fradeau** (Jean) : sculpteur, **Verdun-sur-Garonne** (église), [Art.], CAF 2012, p. 19, p. 21.
- FRADIER (Sophie), *Montauban [Tarn-et-Garonne], Grande Place (place Nationale)*, [Art.], CAF 2012, p. 381-388, 8 ill.
- Fragneau** : architecte départemental, **Auvillar** (halles 1823-1830), [Art.], CAF 2012, p. 44-49.
- FRAÏSSE (Chantal), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d’une chapelle mariale (?) dans l’abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], abbaye Saint-Pierre. Histoire*, [Art.], CAF 2012, p. 269-270, 1 ill.
- FRAITURE (Pascale), [ouvr.rec.], « Étude dendrochronologique des stalles de la cathédrale Saint-Sauveur de Bruges », [Chron.], BM 2020-2, p. 300.
- FRAMOND (Martin de), [ouvr.rec.], « Découverte d’une peinture murale dans le logis des Clergeons, Le Puy-en-Velay, ensemble cathédral », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un Jugement dernier à la Vierge à l’Enfant, un incunable : traces héraldiques de Claude Corailhe, chanoine du Puy-en-Velay au XV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318. « Description de la chapelle Saint-Pierre de Bilhac à Polignac », [Chron.], BM 2012-4, p. 342. « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.
- Française (La)** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Saturnin de Rouzet** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 4. **Prieuré grandmontain de Francou**, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. ; retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 4.
- Francfort-sur-le-Main** (Allemagne) — **Église Saint-Barthélémy** : vue du porche de la tour, [Art.], BM 2010-3, p. 257, ill. 10. **Liebighaus** : tombeau en coffre (XIII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2010-2, p. 138, ill. 8. **Städelsches Kunstinstitut** : livre de tailleur de pierre (1572), [Art.], BM 2010-3, p. 249, ill. 3. **Vitrail médiéval** : étude à Francfort et dans la région Rhin-Mayence, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151.
- Franche-Comté** — **Antoine Le Rupt** : œuvres architecturales, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Architecture XII<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. **Architectures comtoises de la Renaissance** : synthèse 1525-1636, [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308 ; synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 108-109. **Ingénieurs des fortifications (1504-1713)** : dictionnaire, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. **Histoire et art, XVIII<sup>e</sup> s.** : synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 19-62. **Premiers architectes italiens**, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. **Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance** : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- FRANCHET D’ESPÉREY (Patrice), [ouvr.rec.], « Architecture équestre. Hauts lieux dédiés au cheval en Europe », [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

- Francine** (François) : fontainier, **Saint-Germain-en-Laye** (château et jardins) : projet de captage des eaux de Marly (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.
- Francini** (Alessandro) : fontainier. **Chantier de Fontainebleau**, BM 2017-4, p. 307-316.
- Francini** (Tommaso) : ingénieur et fontainier, **Fontaines gravées par Abraham Bosse (1623-1624)**, BM 2016-3, p. 255-257, ill. 5-7 ; p. 260, ill. 9 ; p. 296, ill. 23. **Premiers travaux en France**, BM 2017-1, p. 21-48. **Chantiers sous Louis XIII**, BM 2017-4, p. 307-316. **Aqueduc Médicis**, BM 2017-4, p. 317-324. **Modèles de grottes et de fontaines (1622-1624)**, BM 2017-4, p. 325-356. **Saint-Germain-en-Laye** : jardins du château, BM 2016-3, p. 251-286. **Villepreux** (château de Grandmaisons) : théâtre d'eau, BM 2017-4, p. 397-403.
- FRANÇOIS (Bruno), [ouvr.rec.], « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Francou** (prieuré), voir : **Française (La)**.
- Francqueville** (Pierre de) : sculpteur, **Rovezzano** (villa Bracci), BM 2017-4, p. 358, ill. 1.
- FRANK (Christoph), [ouvr. rec.], « Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich. Copies et circulations de dessins d'architecture et d'ornements dans l'entourage de Johann Joachim Winckelmann, Giovanni Battista Piranesi et Nicolas François-Daniel Lhuillier », [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.
- FRANKE (Birgit) [ouvr.rec.], « *Die Kunst des burgundischen Niederlande. Eine Einführung* » [Introduction à l'art des Pays-Bas bourguignons], [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347.
- FRANKHÄNEL (Teresa), [ouvr.rec.], « Concours de beauté : maquettes et photographies de maquettes aux États-Unis », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.
- François** (Haute-Saône) — **Pont**, [Art.], CAF 2020, p. 59.
- Franque** (François II) : architecte, **Saint-Légier-La Chiesaz** (château d'Hauteville) : réaménagement (1763-1764), [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.
- Franqueville** (Pierre), sculpteur, **Baptême de Jésus (Pise)**, BM 2016-3, p. 290, ill. 4. **Côme I<sup>er</sup> (Pise)**, BM 2016-3, p. 321, ill. 97 ; p. 326, ill. 103. **Fontaine de l'Océan (Florence)**, BM 2016-3, p. 333, ill. 112.
- FRANTZWA (Guillaume), **Metz (Moselle). Chanoine et chevalier : une verrière de la Renaissance identifiée à la cathédrale**, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256, 4 ill.
- FRANZ (Thierry), **Le château d'Haroué**, [Art.], CAF 2006, p. 59-67, 8 ill.
- FRANZÉ (Barbara), [ouvr.rec.], « Entre gueule d'enfer et masque d'Océan : les origines antiques d'un motif peint dans l'église de Saint-Chef-en-Dauphiné », [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378. « Iconographie et programme politique : une relecture de la façade de Saint-Gilles-du-Gard », [Chron.], BM 2015-4, p. 384.
- Frasne-le-Château** (Haute-Saône) — **Château** : galerie vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p.109. **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 322-323 et plan.
- Fréart de Chambray** (Roland) : théoricien de l'art et de l'architecture, **Les cinq ordres d'architecture**, [Art.], BM 2005-4, p. 334, ill. 14.
- Frechrieu** (Pierre) : orfèvre, Villefranche de Rouergue, fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2023-4, p. 401.
- FRECKMANN (Klaus), **[Maisons à l'époque gothique]. L'ouest de l'Allemagne** [Sarre, Palatinat, Rhénanie et Westphalie], [Art.], BM 2009-3, p. 263-274, 23 ill.
- Frédou** (Jean-Martial) : peintre (vers 1711-1795), **Portrait du maréchal de Saxe**, [Art.], CAF 2020, p. 89, avec ill.
- FREDOUILLE (J.-C.), [ouvr.rec.], « Les mauristes à Saint-Germain-des-Prés », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

**Freiberg** (Allemagne) — **Cathédrale** : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14 ; vue du vaisseau central, [Art.], BM 2010-3, p. 263, ill. 16.

FREIGANG (Christian), [ouvr.rec.], « *Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption* » [Architecture et sculpture monumentale du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.

—, (rec.Bibl.), *La façade occidentale de la cathédrale de Cologne : le plan F médiéval*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315.

—, (rec.Chron.), *Notre-Dame de Paris : chapelles latérales et messes privées*, [Chron.], BM 2014-4, p. 337.

**Fréjus** (Var) — **Cathédrale et baptistère**, [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Ensemble canonial**, [Art.], CAF 2002, p. 117-122. **Palais épiscopal**, [Art.], CAF 2002, p. 123-131.

**Frélet** (Jean-Baptiste) : sculpteur menuisier, **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, 1787, [Art.], CAF 2020, p. 325.

FRÉMAUX (Céline), [ouvr.rec.], « Architecture religieuse au XX<sup>e</sup> siècle. Quel patrimoine ? », [Bibl.], BM 2008-4, p. 363.

—, (rec.Chron.), *Perret et ses commanditaires*, [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320.

FRÉRET-FILIPPI (Manolita), [ouvr.rec.], « Camille Albert, une architecture entre éclectisme, historicisme et régionalisme », [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.

**Fresnes** (Val-de-Marne) — **Château de Berny** : plans de J. Millet et C. Revel (1684), BM 2014-4, p. 296, ill. 7.

**Fresney-le-Puceux** (Calvados) — **Château** : tuyaux en terre-cuite, BM 2017-4, p. 387, ill. 3.

**Fresque (peinture à)**, voir : **Peinture médiévale**, **Peinture murale**.

**Frétingney-et-Velloreille** (Haute-Saône) — **Frétingney**, église Saint-Julien avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Frétingney**, mairie, [Art.], CAF 2020, p. 257.

FREUND-LEHMANN (Alexandre), [ouvr.rec.], « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

**Freyssinet** (Eugène) (1879-1962) : ingénieur, **Orly**, hangar à dirigeables, 1921-1923, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

**Fribourg** (Suisse) — **Abbaye de la Maigrauge** : étude de sa construction », [Chron.], BM 2019-2, p. 178. **Église paroissiale, puis cathédrale Saint-Nicolas** : étude du chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; vue de la nef (v. 1310/1320-1350), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 9 ; étude du bâti, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. **Canton** : patrimoine funéraire XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Musée d'art et d'histoire**, peintres suisses et « bourguignons », XVII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **850<sup>e</sup> anniversaire de la fondation**, [Act.], BM 2007-4, p. 389-390.

**Fribourg-en-Brigau** (Allemagne) — **Cathédrale** : chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Église Notre-Dame** : remplage d'une fenêtre haute de la nef, CAF 2015, p. 273, ill. 28. **Église paroissiale** : tour, [Art.], BM 2004-4, p. 282, ill. 21. **Verriers médiévaux**, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181.

FRICHE (Annie), [ouvr.rec.], « L'architecte Pierre Bossan (1814-1888) dans la Drôme de 1861 à 1871 », », [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

**Frignet** (Henry) : ingénieur (1720-1796), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 304-305. **Besançon**, intendance, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 45. **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301-305. **Rennes**, palais épiscopal, [Art.], CAF 2020, p. 305 et notes 49 et 50.

**Friscione** (Giovanni Battista) : stucateur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

- Froidevaux** (Yves-Marie), (1907-1983) ; architecte, Valognes, église Saint-Malo, restauration, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 64, ill. 1.
- FROMAGEAU (Jérôme), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.
- Fromental** (Haute-Vienne) — **Logis classique** : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 420, ill. 37.
- FROMMEL (Sabine), [ouvr.rec.], « Méthodes en histoire de l'architecture », [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. « *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura* » [Le mécénat de Catherine de Médicis : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture], [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181. « Primate architecte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.
- , (rec.Bibl.), *La réception des formes à l'antique au début de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 393-394.
- FRONTY (Jérôme), [ouvr.rec.], « Un poisson dans le plafond. L'étrange "bestiaire" médiéval du musée de Metz », [Bibl.], BM 2009-2, p. 396-397.
- FRONTZEK (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Das städtische Brauenerbe und seine Bauten vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit* » [La fabrique de bières communale [à Lübeck] et ses bâtiments du Moyen Âge au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.
- Froville** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Notre-Dame** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 39-47.
- Fruittaria** (Italie) — **Abbaye de San Benigno** : plan des fouilles archéologiques, BM 2016-1, p. 27, ill. 8 ; BM 2016-2, p. 149, ill. 35.
- FUCCIA (Laura de), [ouvr. rec.], « André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies et annotées », [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.
- FUCHS (Monique), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140.
- FUHRING (Peter), [ouvr.rec.], « Juste-Aurèle Meissonnier. Un génie du rococo (1695-1750) », [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. « Jacques Androuet du Cerceau », [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. « Furniture design in sixteenth-century France: Master Rb's designs for cabinets » [L'art du meuble en France au XVI<sup>e</sup> siècle : les modèles de cabinets du maître Rb], [Bibl.], BM 2018-3, p. 258-260.
- , (rec.Bibl.), *Ornement, rhétorique et culture noble dans l'œuvre de Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88.
- FUSIER (Jean), [ouvr.rec.], « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. V. Cantons de Thiéblemont-Farémont et Vitry-le-François-Ouest et Est (Marne) », [Liv. reç.], BM 2011-4, p. 370. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France, vol. X : Cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372.