

## C

CABANOT (Jean), [ouvr.rec.], « Une abbaye au cœur de la Gascogne, Saint-Sever (988-1791) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.

**Cabaret** (*castrum*), voir : **Lastours**.

CABAU (Patrice), [ouvr.rec.], « De la tour des Maurand au collège de Périgord [à Toulouse] », [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217.

CABESTAN (Jean-Louis), [ouvr.rec.], « La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319.

—, (rec.Bibl.), *Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française (1612-1654)*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278, 2 ill.

**Cabinet, Fontainebleau** (château) : cabinet du Roi, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Saint-Rémy-en-Comté**, (château de Saint-Rémy) : cabinet saillant porté par colonne toscane, [Art.], CAF 2020, p. 151.

CABRERO-RAVEL (Laurence), *Bozouls, église Sainte-Fauste*, [Art.], CAF 2009, p. 53-60, 10 ill. *Saint-Pierre de Tasque (Gers) : découverte de la tête du Christ du tympan du portail occidental*, [Act.], BM 2009-2, p. 167-168, 3 ill. *Eysines (Gironde). Église Saint-Martin : Vierge à l'Enfant*, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295, 3 ill. *Ponson-Debat-Pouts (Pyrénées-Atlantiques) : découverte de peintures murales du XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'église de Pouts*, [Act.], BM 2019-3, p. 268-269, 4 ill. *Le Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire). Un chapiteau figuré de l'ancienne abbaye Saint-Théofrède*, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287, 7 ill.

—, (rec.Bibl.), *Le portail de Saint-Trophime d'Arles*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. *Rome, portrait d'une ville, 312-1308*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 203. *Chapiteaux à feuillages à Florence aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368. *Les cloîtres démontés de Perpignan et du Roussillon (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. *Le cloître de Moissac*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. *La frise monumentale romane de Souvigny*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. *Promenades en Provence romane*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. *L'art monumental de la France romane (XI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 169. *L'invention romane en Auvergne (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175. *Portails romans en Haute-Auvergne*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176. *L'église priorale Saint-Genès de Thuret*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177. *Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 390-391. *Sculpture romane*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. *Sculpture romane du Poitou*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. *Cathédrale de Lescar*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350. .), *Un siècle d'architecture sacrée à Pau (1801-1905)*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. *Une abbaye au cœur de la Gascogne : Saint-Sever (988-1791)*, BM 2016-4, p. 515-516. *L'abbaye Saint-Pierre de Mozac : architecture, décors et histoire (VI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271.

—, (rec.Chron.), *La sculpture médiévale de Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon*, [Chron.], BM 2002-3, p. 312. *Cloître d'Elne*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *Découverte d'un chapiteau roman de la cathédrale d'Aix-en-Provence*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *Nouvelle peinture murale au Puy-en-Velay*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *La crypte de Saint-Pierre de Mozac (Puy-de-Dôme)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 369-370. *Un portail roman retrouvé à l'église de Vernassal*, [Chron.], BM 2010-1, p. 105. *L'église de Croute : inachèvement ou destruction ?*, [Chron.], BM 2010-2, p. 185. *Un support de luminaire à la cathédrale du Puy-en-Velay*, [Chron.], BM 2010-2, p. 190. *Épigraphie et art roman*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. *Faut-il laisser périr les vestiges de la chapelle Saint-Pierre de Bilhac ?*, [Chron.], BM 2012-4, p. 342. *L'iconographie rare d'un chapiteau du cloître de Notre-Dame-des-Doms d'Avignon*, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. *Une tête sculptée en provenance de Saint-Pierre de Mozac au musée Mandet de Riom ?*, BM 2016-3, p. 394.

**Caby** (Antoine) : architecte, maître tailleur de pierres, **Cambrai** (église Saint-Géry), [Art.], CAF 2011, p. 252-257.

**Cachan** (Val-de-Marne) — **Maison des Arcs** : élément de l'aqueduc Médicis, BM 2017-4, p. 323, ill. 8-9.

CACHAU (Philippe), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Louis de Versailles. Un grand chantier royal du règne de Louis XV », [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.

**Cadenet** (Vaucluse) — **Église Saint-Étienne** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.

**Cadouin** (Dordogne) – **Église abbatiale**, XII<sup>e</sup> s., enduits gaufrés et peintures, [Art.], BM 2023-3, p. 203-217, 26 ill.

**Caen** (Calvados) — **Abbaye aux hommes** : logis médiévaux, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. **Centre pénitentiaire** : œuvre de Harou Le Romain, [Chron.], BM 2016-3, p. 397-398. **Chapelle du Saint-Sépulcre**, histoire, [Chron.], BM 2020-4, p. 385. **Château** : étude historique sur 1000 ans, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196 ; enceinte nord-ouest, [Chron.], BM 2011-3, p. 257 ; forges médiévales et écurie de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Collège des jésuites** : ancien hôtel du Mont-Saint-Michel (vers 1430), [Chron.], BM 2017-1, p. 67. **Collégiale du Saint-Sépulcre**, début XIII<sup>e</sup> s.- XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2020-4, p. 385. **Dommages de la Seconde Guerre mondiale** : reconstruction architecturale, [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276. **Église Saint-Georges**, charpente fin XI<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> s. nef et chœur et 1505d chœur, [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Église Saint-Sauveur-du-Marché** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. **Manoir des « Gens-d'armes »**, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Pierre dite de Caen**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. **Séminaire des eudistes (1644-1789)** : ancien hôtel de ville de Caen détruit en 1944, [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81.

**Cafarlet**, voir : **Kafr Lam**.

**Caffieri** (Philippe) : sculpteur, **Bayeux** (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244.

**Cagnac-les-Mines** (Tarn) — **Église Saint-Dalmaze** : peintures murales gothiques, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320.

Cahiers de Saint-Michel de Cuxa, [ouvr. rec.], *L'image à l'époque romane*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 277-278.

**Cahors** (Lot) — **Cathédrale** : « rénovation » gothique, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273. **Église du couvent dominicain** : restitution graphique, *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 336-337, ill. **Ensemble cathédral roman** : étude architecturale d'un édifice XII<sup>e</sup> s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Hôtel XIII<sup>e</sup> s. 42 rue de la Daurade** : dessin restituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 325, ill. 20. **Hôtel XIII<sup>e</sup> s. 52-62 rue de Lastié** : dessin restituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 326, ill. 21. **Maison XIII<sup>e</sup> s. 63 rue Delpech** : dessin restituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 320, ill. 14. **Maisons du XIII<sup>e</sup> siècle**, [Act.], BM 2011-3, p. 245-249. **Maison 46 rue Donzelle** : façade en pan de bois, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 9. **Tour rue des Soubirous et tour du Cloître**, [Act.], BM 2003-4, p. 359-362. **Usage de la brique** : édifices XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2001-3, p. 259.

CAILLAT (Gérard), *La première restauration de la Maison carrée de Nîmes (1670-1691) : documents inédits*, [Art.], BM 2005-3, p. 223-241, 18 ill.

CAILLAUD (Denis), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.

CAILLAULT (Pierre-Yves), *Lunéville, évolution des toitures du château*, [Art.], CAF 2006, p. 85-92, 12 ill. *Nancy, le sol de la place Royale : un aménagement plusieurs fois renouvelé*, [Art.], CAF 2006, p. 165-173, 14 ill. *Toul, la polychromie intérieure de la cathédrale*, [Art.], CAF 2006, p. 237-239, 1 ill.

CAILLEAUX (Denis), [ouvr.rec.], « La cathédrale en chantier : la construction du transept de Saint-Étienne de Sens d'après les comptes de la fabrique, 1490-1517 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. « Deux têtes médiévales inédites de style sénonais », [Chron.], BM 2002-4, p. 401.

CAILLET (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Le mythe du renouveau architectural roman », [Chron.], BM 2001-3, p. 257-258. « L'Europe de l'an Mil », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

—, (rec.Bibl.), *Corpus de l'architecture religieuse en Europe (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) : Vénétie centrale*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

—, (rec.Chron.), *Le sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne)*, [Chron.], BM 2009-1, p. 74-75. *Des laubies carolingiennes aux loggias médiévales : mise en scène de la justice en Italie*, [Chron.], BM 2010-1, p. 103-104. *De Saint-Gall aux églises de la Reichenau, quelques jalons pour la symbolique de l'implantation au IX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

**Caire (Le)** (Égypte) — **Fortifications fatimides, ayyoubides et muraille de Kléber** : fouilles et étude architecturale, [Chron.], BM 2016-4, p. 506. **Quartier de la Genizah** : maisons franques, [Bibl.], BM

- 2012-4, p. 354-356. **Remploi d'un portail d'Acre** : diffusion des modèles rayonnants en Terre sainte (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 61-66.
- CALAME (François), [ouvr.rec.], « Une postérité pour Nicolas Fourneau, maître charpentier et savant ouvrier », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.
- CALANDRIELLO (Antonio), [ouvr.rec.], « *La cupola della Cappella di Anet : indagine sui tracciati tridimensionali/ The dome of Anet Chapel : investigation on geometrical* » [« La coupole de la chapelle d'Anet : enquête sur ses tracés tridimensionnels »], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.
- CALDANO (Simone), *L'architecture romane en Ligurie. État des questions*, BM 2016-1, p. 35-46, 10 ill.
- Calderon** (Antoine) (1787-1841) : architecte, **Vauldenay**, église Saint-Pierre, 1826-1832, [Art.], CAF 2021, p. 579, mention.
- Calenzana** (Haute-Corse) — **Église Saint-Blaise**, [Art.], CAF 2013, p. 165-177.
- CALLIAS BEY (Martine), [ouvr.rec.], « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177.
- Calvados** (départ.), **Charpente XII<sup>e</sup> s.**, avec tableau comparatif, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. Voir : **Balleroy, Bayeux, Bénouville, Caen, Fontaine-Henry, Lisieux, Pommeraye (La), Tilly-sur-Seulles**.
- Calvaire, Saint-Thégonnec** (Finistère), enclos paroissial, [Art.], CAF 2007, p. 343-347. Voir aussi : **Chaire-calvaire**.
- CALVEL (Patrice), *La restauration du décor polychrome du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 13-22, 24 ill.
- Calvi** (Haute-Corse) — **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 185-189. **Ville**, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.
- CALZONA (Arturo), *L'art roman en Émilie et Romagne. État des questions*, BM 2016-1, p. 69-88, —25 ill.
- Cambrai** (Jean de) : sculpteur, **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2.
- Cambrai** (Nord) — **Cathédrale** : dessin de clôture à dais, [Art.], BM 2021-2, p. 102, ill. 3. **Château de Selles** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Église Saint-Géry** : jubé (1635-1641) de Jaspard Marsy, [Art.], CAF 2001, p. 39-45 ; histoire, [Art.], CAF 2011, p. 252-257. **Église des jésuites**, [Art.], CAF 2011, p. 247-251.
- Cambridge** (États-Unis d'Amérique) — **The William Hayes Fogg Art Museum** : chapiteaux de Moutiers-Saint-Jean, [Mél.], BM 2004-3, p. 190, ill. 1-3.
- Cambridge** (Grande-Bretagne) — **Bibliothèques** : manuscrits enluminés occidentaux du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406 ; [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. **Musée Fitzwilliam et collègues** : catalogue des manuscrits enluminés occidentaux, [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208 ; (Italie, péninsule ibérique, Grande-Bretagne (700-1100)), [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. *School of Pythagoras* : bloc de chambre nomand, [Chron.], BM 2020-4, p. 517.
- CAMERLYNCK (Christian), *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Etienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill.
- Camogli** (Italie) — **Église San Fruttuoso di Capodimonte** : tour de croisée, BM 2016-1, p. 39, ill. 5.
- Campanie** (Italie) — **Monuments antiques** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Peintures murales VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.** : étude du nord de la Campanie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

- Campanile, Nice** (église Saint-François), [Art.], CAF 2010, p. 276-278. Voir aussi : **Tour-clocher**.
- CAMPBELL (Louise), [ouvr.rec.], « *Perret and his artist-client:architecture in the age of gold* » [Perret et ses commanditaires : architecture à l'âge d'or de l'après-guerre], [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320.
- CAMPECH (Sylvie), [ouvr.rec.], « Châluset (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « *Le castrum* de Mouret et ses châteaux », [Bibl.], BM 2012-4, p. 353. « *Le castrum* de Mouret et ses châteaux », [Bibl.], BM 2014-1, p. 89. « Une coseigneurie au fil des siècles : Mouret-en-Rouergue, X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.
- Campen** (Pays-Bas) — **Hôtel de ville** (salle des échevins) : cheminée monumentale du sculpteur Colijn de Nole (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- Campes** (Gauthier de) : peintre, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- Campmartin** (Bernard) : architecte, **Moissac** (palais épiscopal, 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-358. **Montauban** (Grande Place, 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388.
- CAMUS (Marie-Thérèse), **Daoulas, église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 85-110, 22 ill. **Saint-Jouin-de-Marnes. Réflexion sur les chantiers romans de l'abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 247-261, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Notre-Dame-la-Grande de Poitiers. L'œuvre romane », [Bibl.], BM 2005-2, p. 169-171. « Sculpture romane du Poitou, le temps des chefs-d'œuvre », [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84.
- , (rec.Bibl.), *La sculpture romane en Espagne autour des chemins de Saint-Jacques de Compostelle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400.
- Canal du Midi** (Hérault) - **Bief de la Grande Retenue** : synthèse sur les ponts, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.
- Canavesio** (Giovanni) : prêtre, peintre, **La Brigue** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263.
- Canini** (Giovanni Angelo) : peintre et graveur, **Alexandre Sévère** (statue), [Art.], BM 2007-4, p. 362, ill. 4.
- Canisy** (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 252, ill. 4.
- Cannes** (Alpes-Maritimes) — **Origines**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.
- Cannisié** (Philippe) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice) : restauration, [Art.], CAF 2011, p. 139-148.
- Canon**, voir : **Armes**.
- Canonnière, Clisson** (château), BM 2014-2, p. 122-123. **Curemonte** (maison-forte de Plas) : canonnière d'allège, [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Verdelot** (château de Launoy-Renault) : canonnière à trémie, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.
- Canonnières (tour à), Mézières-sur-Issoire** (manoir de La Côte) : tour av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34. **Rochechouart** (château) : canonnières du niveau inférieur, CAF 2014, p. 490, ill. 6 ; p. 498, ill. 15 ; archère-canonnière en louche de la tour du Redan, CAF 2014, p. 495, ill. 10.
- Cantal** (départ.), voir : **Aubrac**.
- CANTELLI (Marilù), (rec.Bibl.), *Histoire de l'architecture en France. Émergence d'une discipline (1863-1914)*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 418-419.
- Cantenac** (Gironde) — **Château d'Issan** : étude du chantier au XVII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.
- Canterbury** (Angleterre) — **Cathédrale** : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Prieuré cathédral** : étude vers 1150-1160, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351.
- Canterbury** (Royaume-Uni) — **Cathédrale** : *Psychomachie*, fin X<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2020-1, p. 91, ill. 17.

- CANTIÉ (Geneviève), *Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin, de la memoria mérovingienne à la collégiale*, [Art.], CAF 2005, p.105-123, 23 ill. *Obazine, abbaye*, [Art.], CAF 2005, p. 251-270, 17 ill.
- Cantinelli** (Benjamin) : peintre décorateur, **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177.
- CANTINI (Federico), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.
- Cantone** (Emmanuele) : architecte, **Menton** (église Saint-Michel) [Art.], CAF 2010, p. 263-266.
- Canville-la-Rocque** (Manche) — **Château d'Olonde**, CAF 2019, p. 20, ill. 11.
- Cany** (Seine-Maritime) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 33-39.
- Caoursin** (Guillaume) : vice-chancelier de l'ordre de Malte, **Siège de Rhodes (1480)** : inscription de l'ex-voto à Notre-Dame de Paris [Épernay, hôtel de ville], [Art.], BM 2009-4, p. 337-338 ; chroniques 1480-1482, [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera, 1911-1914) : décor hellénisant, [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- Capestang** (Hérault) — **Château des archevêques de Narbonne** : les données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.
- Capodiponte** (Italie) — **Église San Salvatore** : nef, BM 2016-1, p. 57, ill. 20.
- CAPOUILLEZ (Marcel), [ouvr.rec.], « La chapelle funéraire des seigneurs de Boussu », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.
- Cappadoce** (Turquie) — **Art et architecture** : étude de l'Antiquité au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2005-4, p. 389. **Cappadoce médiévale** : études, [Bibl.], BM 2004-2, p. 152. **Habitat byzantin X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.**, [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162. **Images et spiritualité médiévales**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279.
- CAPRONNIER (Jean-Charles), (rec.Bibl.), *La Grande Reconstruction dans le Pas-de-Calais après la Grande Guerre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 273-274.
- CAPPUCCI (Christelle), [ouvr.rec.], « À bout de souffle. Le verre soufflé-moulé, des origines au Val Saint-Lambert », [Bibl.], BM 2010-2, p. 214.
- CARBONNIER (Youri), [ouvr.rec.], « Maisons parisiennes des Lumières », [Bibl.], BM 2008-3, p. 281-282. « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique », [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- , (rec.Bibl.), *Des petites maisons galantes au pavillon d'habitation en Île-de-France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Au bord de la Seine, au nord de l'île de la Cité (Paris)*, [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282.
- Carcassonne** (Aude) — **Église Saint-Nicaise** : baies tracées par Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2021-2, p. 128, ill. 7. **Maison XIV<sup>e</sup> s. dite « du Sénéchal »**, [Act.], BM 2007-4, p. 375-377.
- Carcheto-Brustico** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Marguerite**, [Art.], CAF 2013, p. 191-196.
- CARDON (Dominique), [ouvr.rec.], « La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne », [Bibl.], BM 2001-4, p. 369-370.
- CARDON (Thibault), [ouvr.rec.], « Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux. France du Nord, XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2020-4, p. 403-404.
- CAREL SCHURR (Marc), *Toul, ancienne collégiale Saint-Gengoult*, [Art.], CAF 2006, p. 241-246, 7 ill. *L'architecture religieuse en Allemagne entre 1220 et 1350*, [Art.], BM 2010-3, p. 227-242, 12 ill.
- , (rec.Bibl.), *La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352.

- , (rec.Chron.), *Jan Van Eyck était-il architecte ? À propos de la représentation d'une cathédrale dans la Vierge dans l'église*, [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.
- Carentan** (Manche) — **Donjon annulaire disparu**, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.
- Caristie** (Jean-Antoine) : architecte (1719- 1770), **château de Champlitte**, projet XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 114-117.
- Carli** (Francesco) : peintre, **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Carlier** (Nicolas) : sculpteur, **Bordeaux** (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault, évêque de Dax (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224.
- CARLSEN (Christer), [ouvr.rec.], « *Archaeology and Architecture of the Military Orders. New Studies* [Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études] », [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.
- CARLVANT (Kerstin), [ouvr.rec.], « *Manuscript painting in thirteenth-century Flanders. Bruges, Ghent and the circle of the Counts* » [Manuscrits flamands à peintures du XIII<sup>e</sup> siècle : Bruges, Gand et l'entourage ducal], [Bibl.], BM 2014-2, p. 186.
- Carneville** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 378-389.
- Caron** (Antoine) : peintre et graveur, BM 2014-4, p. 295, ill. 4-5.
- Caron** (Pierre), peintre, **Représentations de l'architecture**, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110.
- Carouge** (Martin) : facteur d'orgues, Chaise-Dieu (La), église Saint-Robert, grand buffet 1727-1728, [Mél.], BM 2023-2, p. 148.
- CARPENTIER (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Chronique de Saint-Nicolas de La Chaize-le-Vicomte », [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74. « Sculpture romane du Poitou, le temps des chefs-d'œuvre », [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. ], « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII<sup>e</sup> siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167. « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- CARPENTIER-VANHAVERBEKE (Valérie), [ouvr. rec.], « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. —, (rec. Chron.), *Hôtel de ville de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle : éléments du décor*, [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360, ill.
- Carpentras** (Vaucluse) — **Carte au XIV<sup>e</sup> siècle**, [Art.], CAF 2016, p. 47, ill. 8. **Cathédrale Saint-Suffrein** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 279-292. **Hôtel-Dieu** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 317-325. **Lotissement XIV<sup>e</sup> s.**, [Art.], CAF 2016, p. 41, ill. 4. **Palais épiscopal** : façade, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 14. **Porte d'Orange**, [Art.], CAF 2016, p. 45, ill. 7. **Synagogue** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 311-316.
- CARPO (Mario), (rec.Bibl.), *Les Annotations de Guillaume Philandrier sur le De Architectura de Vitruve*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.
- Carrare** (Italie) — **Marbres** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.
- CARRAZ (Damien), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.
- CARRAZÉ (François), *Saint-Maximin, basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Art.], CAF 2002, p. 231-241, 5 ill.
- CARRÉ (Gaël), *Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne*, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill. *Indre-et-Loire, Maine-et-Loire. Architecture domestique : décors peints (1150-1350)*, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172, 5 ill. *Maine-et-Loire. Le manoir de La Gortaie à Louvaines*, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310, 7 ill. *Bayeux (Calvados), ancien évêché : nouvelles observations concernant la résidence épiscopale au Moyen Âge*, [Act.], BM 2004-2,

p. 117-120, 4 ill. **Lisieux (Calvados) : ancien palais épiscopal**, [Act.], BM 2005-2, p. 151-153, 5 ill. **Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse**, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill. **Une maison du XII<sup>e</sup> siècle à Dreux (Eure-et-Loir)**, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. « Résidences en pierre de la petite et moyenne aristocratie en Anjou-Touraine (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », [Chron.], BM 2006-2, p. 210. « Manoirs médiévaux. Maisons habitées, maisons fortifiées », [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. « Le rempart nord-ouest du château de Caen (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 257. « Le château de Senonches. Une ancienne forteresse aux confins du Perche et de la Beauce », [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356.

**Carreau de pavement, Blanquefort** (forteresse) : carreaux de pavement médiévaux [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Carrelages et dallages** : synthèse XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. **Moissac** (abbaye) : carreaux de la chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416. **Prague** (rotonde Saint-Wenceslas) : carrelage XII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2006-3, p. 304. **Troyes** (cellier Saint-Pierre) : carreaux du musée de Troyes, [Art.], BM 2018-1, p. 8, ill. 9. Voir aussi : **Pavement médiéval**.

**Carreau de poêle, Clairefontaine** (abbaye cistercienne, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139.

CARRERO SANTAMARIA (Eduardo), [ouvr.rec.], « *Una clusura entre los muros de la ciudad. La canonjias de Segovia* » [Une clôture entre les murs de la cité. Le quartier canonial de Ségovie], [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. « *De mezquita a catedral. La Seo de Huesca y sus alderoderes entre los siglos XI y XV* » [De la mosquée à cathédrale. La Seo de Santa Maria de Huesca et ses abords du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle], [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. « Le palais épiscopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle », [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175.

CARRIAS (Yves), [ouvr.rec.], « Chevaliers croisés d'Auvergne, Bourbonnais et Velay. Armorial, cartes, tables héraldiques », [Livr.rec.], BM 2008-2, p. 186.

CARRIER (Nicolas), [ouvr.rec.], « Entre Genève et Mont-Blanc au XIV<sup>e</sup> siècle. Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339 », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123.

**Carrières (histoire des), Amiens** : faubourgs nord puis sud, exploitation fin XII<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-3, p. 260. **Construction en pierre** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2001. **Dugny-sur-Meuse**, carrière de La Falouse, pierre de construction de l'église Saint-Vanne, XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-4, p. 339. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pierre de Caen**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. **Scey-sur-Saône** : carrières, mention, [Art.], CAF 2020, p. 275. **Vallée de la Seine**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. Voir aussi : **Matériaux de construction**.

**Carrousel, Architecture équestre en Europe**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

CARRU (Dominique), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20.

**Cars (Les)** (Haute-Vienne) — **Tour d'angle sud-est** : élévation, CAF 2014, p. 410, ill. 26.

CARSON PASTAN (Elizabeth), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.

**Carteret** (Manche) — **Manoir de Graffard**, CAF 2019, p. 23, ill. 18.

CARTIER (Nicole), [ouvr.rec.], « Reflets d'un trésor dispersé. Le trésor du chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge (1483-1693) », [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298.

**Cartographie**, Cartes du *Monasticon Gallicanum*, atlas des monastères réformés par la congrégation de Saint-Maur, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-4, p. 303-305.

CARTRON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281.

CARTUYVELS (Sabine), [ouvr.rec.], « Le potager, transmetteur de savoirs et jardin à partager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.

CARVAIS (Robert), [ouvr.rec.], « L'ancien droit de l'urbanisme et ses composantes constructive et architecturale, socle d'un nouvel *ars* urbain aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Jalons pour une histoire totale du droit de l'urbanisme », [Chron.], BM 2005-4, p. 386-387. « Mesurer le bâti parisien à l'époque moderne. Les enjeux juridiques et surtout économiques », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209. « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.

—, (rec.Chron.), *Systèmes médiévaux de mesure dans l'Italie du Nord*, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61. *Comment les erreurs de conversion de mesures se propagent-elles ?*, BM 2016-3, p. 390-392.

**Casale Monferrato** (Italie) — **Église Sant'Evasio** : massif occidental, BM 2016-1, p. 30, ill. 14.

**Casalta** (Giuseppe Maria) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

**Casedieu (La)** (Gers). — **Abbaye prémontrée** : maison des abbés à Marciac, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200.

**Casella** (Tommaso) : sculpteur, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

**Casemate, Saint-Paul-de-Vence** (enceinte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191.

**Casinos (architecture des), Stations balnéaires XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

CASIRAGHI (Giampietro), [ouvr.rec.], « Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.

CASSAGNES-BROUQUET (Sophie), [ouvr.rec.], « Louis XI ou le mécénat bien tempéré », [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112.

CASSAN (Élodie), *Najac, du castrum au château neuf* [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.*, [Art.], CAF 2012, p. 131-145, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les granges du Lot, de la fin du Moyen Âge à la Révolution », [Bibl.], BM 2019-3, p. 298.

CASSART (Jean-Christophe), [ouvr.rec.], « Saint Yves et les Bretons. Culte, images, mémoire (1303-2003) », [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419.

**Cassel** (Nord) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2011, p. 47-52. **Hôtel de la Noble Cour**, [Art.], CAF 2011, p. 53-57.

**Cassiano del Pozzo** : érudit et collectionneur, **Collection de manuscrits enluminés**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293.

CASSIER (Jeanne), *Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), église de l'ancien couvent des Augustins : le retable anversois de l'Adoration des Mages dans la chapelle des Pénitents*, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64, 3 ill.

CASSINA (Gaëtan), [ouvr.rec.], « Dauphiné-Savoie : joute ou combat au château de Valère à Sion ? Décor héraldique et affrontement de chevaliers dans la caminata (vers 1330) », [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill.

CASSITI (Patrick), [ouvr. rec.], « *Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair* », [Les peintures murales carolingiennes de l'abside nord de l'abbatiale de Müstair et leur histoire ], [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.



- Castaing** (René), peintre, **Pau** (édifices religieux XIX<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
- CASTAÑER MUÑOZ (Esteban), *L'exhaussement du phare de Cordouan : un chantier des Lumières (1786-1789)*, [Art.], BM 2006-2, p. 187-194, 7 ill.
- Casteil** (Pyrénées-Orientales) — **Abbaye de Saint-Martin-du-Canigou** : étude architecturale de l'église XI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- CASTEL (Damien), *Jacques Androuet du Cerceau et l'hôtel de Vignolles du Mans*, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134, 17 ill. *Le château et le parc de La Rivière, à Pontgouin*, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50, 14 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierre Félix Delarue (1795-1873), architecte », [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284.
- Castel** (Louis) : architecte, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Castel Sant'Elia** (Italie) — **Église Saint-Anastase** : peinture murale romane, [Art.], BM 2005-3, p. 246, ill. 5.
- Castellacci** (Francesco) : stucateur, **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.
- Castellini** (Alessandro ou Lisandro) : peintre, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- Castello** (Valerio) : peintre, **Cateri** (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204.
- Castellologie médiévale, Actes des journées de Bourgogne**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393. **Bilan d'activité (1980-2010)**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Bilan des recherches en Europe**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Château médiéval**.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), [ouvr.rec.], « Les collections royales d'objets d'art de François I<sup>er</sup> à la Révolution », [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233.
- , (rec.Bibl.), *Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi (1767-1781)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273. *Les marbres de Versailles : politique royale et marbriers du roi*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529.
- , (rec.Chron.), *Repenser le rococo*, [Chron.], BM 2018-3, p. 262-263.
- Castelnau-Bretenoux** (Lot) — **Château** : fenêtre de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23.
- Castelnau-Pégayrols** (Aveyron) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2009, p. 425-429.
- Castelnuovo** (Enrico) : historien de l'art, **Nécrologie**, BM 2015-1, p. 3-4.
- Castelsarrasin** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Sauveur**, [Art.], CAF 2012, p. 153-171, 25 ill. **Sceau communal**, [Art.], CAF 2012, p. 15, ill. 2.
- CATAFAU (Aymat), [ouvr.rec.], « La construction urbaine en terre aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : l'exemple de la rue de l'Anguille (Perpignan) », [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386.
- CATALO (Jean), [ouvr.rec.], « Toulouse au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.
- Catalogne** — **Orfèvrerie médiévale** : sources d'archives (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90 ; trésors d'orfèvrerie des églises (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.
- Catalogne** — **Val d'Aran** : débuts de l'art roman, [Chron.], BM 2016-4, p. 502 ; développement et épanouissement de l'art roman, [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68.
- Catalogne** (Espagne) — **Sculpture XIV<sup>e</sup> s.** : Jordi de Déu et l'italianisme, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- Cateau-Cambrésis (Le)** (Nord) — **Église Saint-Martin** (anc. Saint-André), [Art.], CAF 2011, p. 123-127.
- Cateri** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Lucie**, [Art.], CAF 2013, p. 197-204.
- Cathédrales (architecture des), Acqui** (cathédrale) : mosaïque de pavement, BM 2016-1, p. 11, ill. 12 ; plan de la crypte, BM 2016-1, p. 27, ill. 9. **Agen** (cathédrale) : bréviaire enluminé (vers 1300), [Act.], BM

2019-4, p. 385-386. **Aix-en-Provence** (cathédrale Saint-Sauveur) : chapiteau de la façade romane, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile) : sources stylistiques, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334 ; interventions de Giovanni Francesco Donnela, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274. **Amiens** (cathédrale Notre-Dame) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; verrières XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298 ; portails de la façade occidentale : consoles, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17 ; « bac de pierre », ou cuve baptismale, témoin du passage du baptême par immersion au baptême par infusion, [Chron.], BM 2010-2, p. 191 ; stalles de chœur, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211 ; chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36 ; création d'Ève au portail sud de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 9 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187 ; tympan du portail nord, [Art.], BM 2021-2, p. 168, ill. 20 ; saints du portail septentrional, [Art.], BM 2021-4, p. 384-385, ill. 16-17 ; Beau Dieu du portail central, [Art.], BM 2021-4, p. 387, ill. 23. **Angers** (cathédrale) : vitraux, [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. **Angoulême** (cathédrale Saint-Pierre) : datation de la façade, BM 2017-2, p. 155-156. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Aoste** (cathédrale) : restitution, BM 2016-1, p. 23, ill. 2. **Apt** (cathédrale) : chapelle Sainte-Anne, [Art.], CAF 2016, p. 74, ill. 17. **Aquilée** (cathédrale) : vue intérieure, BM 2016-1, p. 9, ill. 10. **Arles** (cathédrale Saint-Trophime) : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Augsbourg** (cathédrale) : synthèse, [Chron.], BM 2012-2, p. 165 ; chœur oriental, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248 ; portes de bronze, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : peintures XV<sup>e</sup> s. de la chapelle Dorée, [Chron.], BM 2014-2, p. 162 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Auxerre** (cathédrale Saint-Étienne) : peintures IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217 ; vue du chœur (v. 1215-1230), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 3 ; crypte romane, [Chron.], BM 2008-4, p. 355 ; quadrilobes gothiques, BM 2014-3, p. 223-224, ill. 14-15 et 17 ; recherches pluri-disciplinaires et internationales (2001-2007), [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : abside et tribunes, [Art.], CAF 2016, p. 77, ill. 19-20 ; chapelle Libelli : vue vers 1685, [Art.], CAF 2016, p. 78, ill. 21. **Bâle** (cathédrale) : fenêtre dite roue de la Fortune, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381 ; fresques début XV<sup>e</sup> siècle des voûtes de la nef, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. **Bamberg** (cathédrale) : restauration sous le roi Louis I<sup>er</sup> de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77 ; étude de l'édifice roman, [Art.], CAF 2016, p. 235-251. **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Bayeux** (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244 ; salle de trait, [Act.], BM 2011-4, p. 345-350 ; remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Bergame** (cathédrale Santa Maria Maggiore) : coupe, BM 2016-1, p. 16, ill. 21. **Besançon** (cathédrale Saint-Jean) : vue des niveaux supérieurs de la nef (v. 1125-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 149, ill. 4 ; synthèse historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. **Bois-le-Duc** ('s-Hertogenbosch) (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; débat sur le site de la première cathédrale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197 ; façade du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412 ; chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19. **Bourges** (cathédrale) : façade, [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223 ; vitraux : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; vitraux provenant de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; fragments du portail nord, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167 ; (portail de la Vierge) : étude historique du chantier (XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373 ; chapiteaux romans du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 232 ; vestiaire liturgique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444 ; portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186 ; [Art.], CAF 2017, p. 321-251 ; étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; chapelle de Trouseau, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 10 ; vitrail des maçons (début XIII<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure, [Art.], CAF 2017, p. 353-368 ; gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2. **Bruges** (cathédrale Saint-Sauveur) : étude dendrochronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Brugnato** (cathédrale Santi Pietro, Lorenzo e Colombano) : nef, BM 2016-1, p. 40, ill. 6. **Cahors** (cathédrale) : « rénovation » gothique, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273 ; (ensemble cathédral) : étude architecturale d'un édifice XII<sup>e</sup> s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Calvi** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 185-189. **Cambrai** (cathédrale) : dessin de clôture à dais, [Art.], BM 2021-2, p. 102, ill. 3. **Canterbury** (cathédrale) : source de datation, [Chron.],

BM 2013-4, p. 422-423 ; prieuré cathédral : étude vers 1150-1160, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351 ; maison du bain et vivier du prieuré, [Chron.], BM 2015-4, p. 389 ; *Psychomachie*, fin Xe s., [Art.], BM 2020-1, p. 91, ill. 17. **Carpentras** (cathédrale Saint-Suffrein) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 279-292. **Cathédrales flamboyantes** : œuvre des Chambiges (Martin et Pierre), [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Cathédrales gothiques** : tours, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314 ; remploi de sculptures gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Châlons-en-Champagne** (cathédrale Saint-Étienne) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; association des amis, [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; flèches avant l'incendie de 1668, [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276 ; ancienne façade XII<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent) : architecture romane, [Art.], CAF 2008, p. 75-93 ; architecture gothique, [Art.], CAF 2008, p. 95-108 ; chapelles gothiques, [Art.], CAF 2008, p. 109-112 ; cloître, [Art.], CAF 2008, p. 121-130 ; façade occidentale néo-gothique, [Art.], CAF 2008, p. 113-119 ; dessin de la clôture d'une chapelle, [Art.], BM 2021-2, p. 100, ill. 2. **Chantiers modernes** : synthèse du concile de Trente à la Révolution française, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. **Chartres** (cathédrale) : intervention de Jean Texier dit Jean de Beauce, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403 ; iconographie royale des verrières, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342 ; monographie, BM 2011-1, p. 3-11, p. 29-33 ; vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186 ; Jürgen Michler et Chartres, BM 2015-3, p. 197-199 ; nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'œil », BM 2015-3, p. 223-248 ; construction et restauration (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406 ; lieu de pèlerinage, BM 2017-2, p. 119-128 ; baie de la chapelle Saint-Piat, CAF 2015, p. 274 ill. 29 ; archivolte de la Genèse au porche du bras nord, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 8 ; naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; sculpture gothique du Portail royal, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432 ; clocher sud, [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 9 ; rose ouest par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41 ; (cathédrale) : salle capitulaire, décor peint, 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., technique, iconographie, interprétation, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; en cours de construction, 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., représentation, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; chapelle Saint-Piat, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Cologne** (cathédrale) : plan F médiéval de la façade occidentale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315 ; vue du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 5 ; chœur rayonnant, BM 2014-2, p. 141-147 ; projet de façade, XIV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2021-2, p. 122, ill. 15. **Constance** (cathédrale) : fenêtres de l'aile orientale du cloître, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 18-20 ; fenêtre de l'aile méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 27. **Couverture (matériaux et techniques)** : étude de grands édifices religieux du second Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Crémone** (cathédrale) : nef et chevet, BM 2016-1, p. 63, ill. 29-30. **Dol-de-Bretagne** (cathédrale Saint-Samson) : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6. **Elne** (cathédrale) : décor sculpté du cloître, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Europe** : cathédrales, destructions XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168 ; chantier cathédral, savoir-faire techniques Moyen Âge-XX<sup>e</sup> s., 18 cas, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. **Evreux** (cathédrale) : synthèse [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. **Évreux** (cathédrale) : architecture rayonnante, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288. **Ferrare** (cathédrale) : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 79, ill. 19. **Gênes** (cathédrale San Lorenzo) : nef, BM 2016-1, p. 41, ill. 7. **Financement des chantiers au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276 ; (cathédrale San Reparata) : liturgie et architecture, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Freiberg** (cathédrale) : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14 ; vue du vaisseau central, [Art.], BM 2010-3, p. 263, ill. 16. **Fréjus** (cathédrale et baptistère), [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Fribourg** (cathédrale Saint-Nicolas) : chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; étude du bâti, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. **Fribourg-en-Brisgau** (cathédrale Notre-Dame) : chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Genève** (cathédrale Saint-Pierre-ès-Liens) : vue de la nef (v. 1180/1190-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 2 ; centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. **Gérone** (cathédrale romane) : étude du massif occidental, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. **Goa Velha** (cathédrale Sainte-Catherine) : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 7. **Grande-Bretagne** (cathédrales) : habitat des clercs desservants, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 23-34. **Halberstadt** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 12 ; vue du jubé, [Art.], BM 2010-3, p. 262, ill. 15 ; jubé, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 22. **Huesca** (cathédrale de la Seo de Santa Maria) : étude du groupe cathédral (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. **Ivrée** (cathédrale) : chevet occidental, BM 2016-1, p. 22, ill. 1 ; chevet

occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 112, ill. 18-19. **Langres** (cathédrale Saint-Mammès) : voûte d'ogives du bas-côté sud, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 7. **Laon** (cathédrale Notre-Dame) : monographie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223 ; sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117 ; tours par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113-114, ill. 6-7 ; roi de Juda du portail nord, [Art.], BM 2021-4, p. 385, ill. 18. **Lausanne** (cathédrale Notre-Dame) : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220 ; vue de la nef (v. 1210-1232/1234), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 1 ; place de son portail marial dans le gothique européen, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314 ; stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Lescar** (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350 ; retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Liège** (cathédrale Saint-Barthélémy) : portrait de Charles le Chauve de Gérard Loyet (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129 ; fonts baptismaux, [Livr. reç.], BM 2007-2, p. 226 ; intervention de Louis Van Bodeghem au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58 ; vitraux : six siècles de création et de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Lille** (cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille) : histoire, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370 ; [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42 ; clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56 ; chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111 ; porche occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 46, ill. 9 ; crypte romane, [Art.], BM 2020-1, p. 126-127, ill. 7-9. **Llandaff** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul) : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 9. **Lodi** (cathédrale) : nef, BM 2016-1, p. 64, ill. 31. **Lombes** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : Mise au tombeau et peintures murales XIV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2021-2, p. 211-215. **Londres** (cathédrale Saint-Paul), [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Luxembourg** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 30. **Lyon** (cathédrale Saint-Jean) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 9. **Magdebourg** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 11. **Maguelone** (cathédrale) : significations monumentales (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; vitraux du bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324 ; chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 35 ; du visible à l'invisible, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78 ; baies occidentales du bras nord du transept, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12 ; étude du chevet, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298. **Marbourg** (cathédrale) : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Mariana** (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), [Art.], CAF 2013, p. 273-277. **Marseille** (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270. **Mayence** (cathédrale) : galerie sud et ouest du cloître, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 21. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; chantiers gothiques : [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210 ; portails occidentaux : [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215 ; portail Saint-Étienne, BM 2017-1, p. 3-20 ; 20 ; remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b ; bras sud du transept, [Art.], BM 2021-, p. 172, ill. 27. **Meissen** (cathédrale) : voûte de la chapelle palatine, [Art.], BM 2010-3, p. 256, ill. 9 ; galerie sud du cloître, [Art.], BM 2010-3, p. 258, ill. 11. **Mende** (cathédrale) : histoire du chantier, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. **Metz** (cathédrale Saint-Étienne) : campagnes de construction XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2004-4, p. 243-272 ; reconstruction sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260), [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322 ; verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Milan** (cathédrale) : coupe transversale de 1548, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 5. **Modène** (cathédrale San Geminiano) : sculpture 1095-1130, [Livr. reç.], BM 2011-4, p. 370 ; chevet, BM 2016-1, p. 79, ill. 20 ; enluminure du chantier, BM 2016-1, p. 13, ill. 17 ; façade, BM 2016-1, p. 78, ill. 17 ; relief du Vérédico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21. **Münich** (cathédrale Notre-Dame) : vue de la voûte et coupe transversale, [Art.], BM 2005-1, p. 21-22, ill. 15-16. **Nancy** (cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation), [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Nantes** (cathédrale) : portails sculptés XV<sup>e</sup> s. et leur réception, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290 ; voussures du portail central, [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 13 ; sculptures des voussures XV<sup>e</sup> s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35 ; nouveaux éléments du décor (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2019-4, p. 382-385. **Narbonne** (cathédrale) : Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie (trésor), [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402. **Nevers** (cathédrale) : peintures du jubé XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Nice** (cathédrale paléochrétienne) [Art.], CAF 2010, p. 155-163 ; (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142. **Novare** (cathédrale Santa Maria) : plan hypothétique, BM 2016-1, p. 30, ill. 12. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : datation des voûtes quadripartites polychromées de la nef, [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254 ; pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique (œuvres de P.-F. Godot et J. Gondouin), [Art.], BM 2007-3, p. 263-280 ; ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116 ; consoles du réfectoire et de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Oloron-Saint-Marie**

(cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Orléans** (cathédrale) : peintures murales XV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Padoue** (cathédrale) : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 19. **Orléans** (cathédrale Sainte-Croix) : dessin 21 de l'Œuvre de Strasbourg, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; peintures murales de la Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371 ; histoire et architecture, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293 ; dessin 1623 et plan, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 23-24 ; projet de tour vers 1530, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 2 ; p. 116-118, ill. 8-10. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : clôture disparue du chœur, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265 ; portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185 ; portails nord et sud, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92 ; portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203 ; manifeste chrétien (1140-1230), [Bibl.], BM 2006-2, p. 216 ; apôtres de la flèche de Geoffroy-Dechaume redécouverts, [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179 ; ex-voto de la victoire de Rhodes en 1480, [Art.], BM 2009-4, p. 331-338 ; science mathématique, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257 ; chapelles latérales, [Chron.], BM 2014-4, p. 337 ; rayonnement paroissial 1170-1300, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166 ; bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. BM 2017-1, p. 3-20 ; chute de l'ange du portail nord de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 10 ; incendie : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183 ; représentations par les écrivains du Moyen Âge, [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303 ; représentations médiévales (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432 ; rose sud, [Art.], BM 2021-2, p. 171, ill. 25 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Sens, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Parme** (cathédrale) : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 20 ; chœur septentrional, BM 2016-1, p. 77, ill. 15 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 76, ill. 13. **Pienza** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 46, ill. 44. **Plaisance** (cathédrale) : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 78, ill. 18 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 80, ill. 22. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : enquêtes croisées, [Bib.], BM 2016-2, p. 215-216. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 11, ill. 11 ; effigie de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164 ; premier chantier roman, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84 ; décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57 ; décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393. **Prague** (cathédrale Saint-Guy) : tour, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314 ; sources gothiques françaises de son architecture, [Art.], BM 2004-4, p. 273-287 ; clé pendante de la sacristie, [Art.], BM 2010-3, p. 246, ill. 1 ; voûte de l'abside, [Art.], BM 2010-3, p. 255, ill. 8 ; comparaison avec Strasbourg et Ulm (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale) : peinture murale XV<sup>e</sup> s. du bas-côté nord, [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318 ; clé pendante en stuc de la 3<sup>e</sup> travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin) : architecture XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2007, p. 261-291 ; vitraux, [Art.], CAF 2007, p. 293-301 ; élévation du chœur, CAF 2015, p. 25, ill. 5. **Ratisbonne** (cathédrale) : élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 278, ill. 10 ; façade méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 26 ; vue extérieure du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 232, ill. 7. **Reggio Emilia** (cathédrale) : vestiges de la tour occidentale, BM 2016-1, p. 77, ill. 16 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 76, ill. 14. **Reims** (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190 ; histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191 ; étude de la sculpture du XIII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame) : campagnes gothiques, [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; campagnes gothiques tardives et Renaissance, [Art.], CAF 2009, p. 291-304 ; peintures murales, [Art.], CAF 2009, p. 305-310 ; clôture du chœur Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347 ; stalles d'André Sulpice (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : charpente XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404 ; chapelle de la Vierge et vitraux, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; transepts et chœur XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2003, p. 163-171 ; le chantier vers 1300 : portails des Libraires et de la Calende, chapelle de la Vierge, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; dessin vers 1500 pour la tour de Beurre, [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71 ; projet de tour vers 1500-1520, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 3 ; p. 120-121, ill. 11-14 ; portail de la Calende, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; p. 173, ill. 31 ; trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11. **Saint-Bertrand-de-Comminges** (cathédrale Saint-Bertrand) : chœur Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. **Saint-**

**Briec** (cathédrale Saint-Étienne) : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287. **Saint-Dié-des-Vosges** (cathédrale et ensemble cathédral) : histoire, architecture et décor, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516. **Torcello** (cathédrale) : groupe vu d'avion, BM 2016-1, p. 12, ill. 14. **Saintes** (cathédrale Saint-Pierre), [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81 ; vue du plan de G. Braun (1560), [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 3. **Saint-Jacques-de-Compostelle** (cathédrale) : trumeau du portail de la Gloire, BM 2015-1, p. 45, ill. 9 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 146, ill. 8. **Saint-Jean-de-Maurienne** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : *Mise au tombeau* d'Antoine de Lonhy, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150. **Saint-Paul-Trois-Châteaux** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 337, ill. 10 ; p. 340, ill. 12. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : travaux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331 ; transept et chœur, [Art.], CAF 2007, p. 333-341 ; décor peint fin XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2007-2, p. 209-210 ; façade occidentale, CAF 2015, p. 24, ill. 4. **Sarlat** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Sées** (cathédrale Notre-Dame) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28. **Senlis** (cathédrale Notre-Dame) : art des Chambiges, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191 ; portail Saint-Jean : nouvelles observations, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327 ; reliques en 1239, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168 ; BM 2015-1, p. 25, ill. 34 ; p. 32, ill. 53 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Paris, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Séville** (cathédrale Sainte-Marie) : portail Saint-Michel, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; portail du Baptême du Christ, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 12. **Sion** (cathédrale) : usage de la Bible, [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 250, ill. 11 ; élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 8 ; arcature de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 9 ; réseau aveugle de la façade occidentale, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 22 ; fenêtre septentrionale du rez-de-chaussée de la façade, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 24 ; bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; nef, [Art.], CAF 2004, p. 185-193 ; parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; vitraux, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; date et place de la nef dans l'architecture gothique rayonnante, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; la nef et l'architecture rayonnante : une mise au point, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307 ; relations des maîtres d'œuvre Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 6 ; chœur et transept, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; comparaison avec Prague et Ulm (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; étude de sources, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2011-4, p. 354 ; portail sud, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259 ; *Vierge de Dangolsheim*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; (Œuvre Notre-Dame) : maison de l'Œuvre Notre-Dame, [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179 ; dessin A de la façade occidentale, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 2 ; (cathédrale protestante) : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Suze** (cathédrale San Giusto) : clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 144, ill. 7. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne) : baie de la façade sud du transept, [Art.], BM 2004-4, p. 245, ill. 2 ; élévation de la travée droit du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 251, ill. 12 ; élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14 ; plan des parties orientales, [Art.], BM 2004-4, p. 257, ill. 25 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 207-235 ; polychromie intérieure, [Art.], CAF 2006, p. 237-239 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 1. **Toulon** (cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds) : synthèse, [Guide], CAF 2002, p. 265-268. **Toulouse** (cathédrale Saint-Sernin) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : chantier aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, [Art.], CAF 2011, p. 179-202 ; peintures romanes, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368 ; archéologie du site et des monuments anciens, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. moulages des voussures XV<sup>e</sup> s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; matériaux et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : maison d'un chanoine de la cathédrale (agrandissement en 1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158 ; chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 251-276. **Trèves** (cathédrale) : vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 2. **Trévise** (cathédrale) : crypte, BM 2016-1, p. 94, ill. 6. **Troyes** (cathédrale) : tours, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92 ; vitraux du chœur (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. **Tulle** (abbaye Saint-Martin, actuelle cathédrale), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Tyr** (cathédrale) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

- Ulm** (cathédrale) : vue de la tour occidentale, [Art.], BM 2010-3, p. 254, ill. 7 ; comparaison avec Prague et Strasbourg (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. **Valence** (groupe cathédral) : archéologie et histoire, [Act.], BM 2006-3, p. 295. **Vence** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Vérone** (cathédrale) : chapiteau du portique latéral, BM 2016-1, p. 100, ill. 16. **Vintimille** (cathédrale Santa Maria Assunta) : nef, BM 2016-1, p. 37, ill. 2. **Versailles** (cathédrale Saint-Louis) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178. **Vienne** (cathédrale Saint-Étienne) : Laurenz Spenning, architecte au XV<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167 ; relations des maîtres d'œuvre de Strasbourg, Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 9. **Viviers** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334-335, ill. 5-6 ; p. 345, ill. 16. **Wells** (cathédrale) : étude des aspects rituels et idéologiques de la façade, [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Winchester** (cathédrale) : Thomas Bertie, maître-maçon, vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505. **Winchester** (cathédrale) : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Worcester** (cathédrale), [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137. **York** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 14.
- Cathédre, Rome** (basilique de Sainte-Marie majeure), [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72.
- CATHELIN (Patrick), *Quimperlé, 15, place Saint-Michel. Découverte d'une maison médiévale du début du XV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148, 9 ill.
- CAUDE (Élisabeth), *Une reconstruction gothique au cœur de l'âge classique : l'abbatiale de Celles-sur-Belle*, [Art.], CAF 2001, p. 99-110, 4 ill. *Rouen, palais de justice. L'architecte Henri Grégoire ou la victoire du gothique sur le classique*, [Art.], CAF 2003, p. 293-309, 10 ill.
- Caudebec-en-Caux** (Seine-Maritime) — **Église Notre-Dame** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 41-48 ; vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 345-348 ; (portail central) : sculpture autour de 1400, [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Maison des Templiers et édifices médiévaux**, [Art.], CAF 2003, p. 49-56.
- Caumont** (Arcisse de) : antiquaire et archéologue, **Biographie**, [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420.
- Caunes** (Aude) — **Bourg abbatial**, VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., morphogénèse et méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.
- Caus** (Salomon de) : ingénieur hydraulicien, **Dieppe** (château) : attribution de la grotte artificielle, BM 2017-4, p. 391-396. *Les Raisons des forces mouvantes (1615-1624)* : planches gravées, BM 2017-4, p. 395, ill. 8-9.
- Caussade** (Tarn-et-Garonne) — **Maison dite de la Taverne (fin XIII<sup>e</sup> s.) et tour d'Arles**, [Art.], CAF 2012, p. 173-190, 19 ill. « **Tour d'Arles** » (XIII<sup>e</sup> s.) : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 314, ill. 7 ; dessin reconstituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 327, ill. 23. **Tour d'Arles** (maison fin XIII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2002-1, p. 71-87.
- CAUSSE (Louis), *Église fortifiée de Sainte-Radegonde*, [Art.], CAF 2009, p. 335-348, 17 ill.
- Cauyette** (Jacques) (1799-1875) : architecte, **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, dessins et relevés, [Art.], BM 2023-4, p. 295 et note 2 ; rose en 1820, p. 304-305 ; fonds documentaire, p. 320 ; abbatiale, façade, p. 327 ; abbatiale, plan, p. 339 ; abbatiale, élévation, relevé en 1820, p. 340 ; abbatiale, nef, coupe, 1820, p. 71 ; charpente, coupe transversale, 1819, p. 343.
- Cavagnolo Po** (Italie) — **Sante Fede** : vue intérieure, BM 2016-1, p. 29, ill. 11.
- Cavaillé-Coll père et fils** : facteurs d'orgues, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- CAVAILLÈS (Maria), *Le château de Parthenay*, [Art.], CAF 2001, p. 217-227, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Parthenay », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Le couvent des cordeliers de Parthenay (Deux-Sèvres) : étude des vitraux et des sépultures », [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

**Cavaillon** (Vaucluse) — **Carte au Moyen Âge**, [Art.], CAF 2016, p. 48, ill. 10. **Cathédrale Saint-Véran** : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5.

CAVANNA (Émilie), (rec.Chron.), *Le château vieux de Saint-Germain-en-Laye, nouvelles approches*, [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177.

**Cave médiévale, Bayeux** : caves, XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2022-3, p. 239-240. **Besançon** (étude XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2013-2, p. 151-155. **Bourges**, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66. **Dieppe** : inventaire, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252. **Douai** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **France** (moitié nord) : recherches récentes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170 ; typologie et fonctionnalité, recherches récentes, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181. **Haute-Normandie**, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Orléans** (programme de recherche SICAVOR), [Act.], BM 2020-4, p. 506-510. **Pierrefonds** (château) : état avant intervention de Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 227-229, ill. 34-36. **Saint-Germain-en-Laye** (château) : cave conservée, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167. Voir aussi : **Habitat médiéval, Maison médiévale**.

**Caves (architecture des), Bruxelles** (histoire matérielle de la ville) : étude des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342 ; immeuble 5 rue de la Tête d'Or : cave XIV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2018-4, p. 340, ill. 2 ; palais du Coudenberg : cave à vin (fin XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345 ; refuge de l'abbaye de Forest : cave XV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2018-4, p. 342, ill. 3. **Caves et celliers du Moyen Âge et de l'époque moderne** : études en Europe, [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231. **Pesmes** : entrée de cave, 1790, [Art.], CFA 2020, p. 83, ill.

CAVICCHIOLI (Sonia), (rec.Bibl.), *Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-v. 1630)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

**Cavour** (Italie) — **Abbaye de Santa Maria** : plan de la crypte, BM 2016-1, p. 24, ill. 3.

**Caylus** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2012, p. 191-198, 12 ill. **Quartier de la Saliège** : deux îlots XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408. **Urbanisme et architecture civile XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.**, [Art.], CAF 2012, p. 199-213, 18 ill.

CAYOT (Fabrice), *Noyers-sur-Serein (Yonne) : une enceinte « philippienne » de la fin du XII<sup>e</sup> siècle ?*, [Act.], BM 2009-2, p. 169-171, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Noyers, “ le plus bel chastel du royaume ”. 1. Étude archéologique et historique », [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412.

**Cazeneuve** (Jean) : architecte, **Ajaccio** (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.

CAZES (Daniel), *Bouillac [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne de Grandselve*, [Art.], CAF 2012, p. 95-110, 21 ill.

—, [ouvr.rec.], « Saint-Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d'œuvre de l'art roman », [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174.

CAZES (Quitterie), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Moissac [Tarn-et-Garonne], abbaye Saint-Pierre. Cloître*, [Art.], CAF 2012, p. 305-317, 18 ill. *Toulouse (Haute-Garonne) : deux chapiteaux du cloître de Saint-Sernin découverts en 2015*, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161, 8 ill. *Recherches sur les origines du chevet de Saint-Sernin de Toulouse*, [Art.], BM 2020-1, p. 139-148, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le cloître de Moissac », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. « L'art du Sud. De la création à l'identité (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 309. « Saint-Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d'œuvre de l'art roman », [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. « Toulouse au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.

—, (rec.Bibl.), *L'Antiquité dans l'art roman. Persistance et résurgence*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 69-70. *La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval. Mélanges d'histoire de l'art en l'honneur d'Éliane Vergnolle*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. *La construction romane entre Saône et Pô autour de l'an mil*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. *Les églises du Moyen Âge dans le Lot*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257.



—, (rec.Chron.), *Nouvelle lecture du cloître de Moissac (Tarn-et-Garonne)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69. *Du roman au gothique, une lecture archéologique*, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152.

**Cazottes** (Louis) : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 167-171.

CECCALDI (François), [ouvr.rec.], « Biarritz. Le casino Bellevue. L'âge d'or des casinos », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 371-372.

CELLAURO (Louis), [ouvr.rec.], « *Thomas Jefferson and François Cointereaux, Professor of Rural Architecture in Revolutionary Paris* » [Thomas Jefferson et François Cointereaux, professeur d'architecture rurale dans le Paris révolutionnaire], [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.

**Celle (La)** (Var) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Sarcophage**, [Guide], CAF 2002, p. 262-263.

**Celle-Guenand (La)** (Indre-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : restauration, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59.

**Celles-lez-Dinant** (Belgique) — **Église Saint-Hadelin** : nef et tour occidentale, BM 2017-3, p. 255, ill. 6.

**Celles-sur-Belle** (Deux-Sèvres) — **Église abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 99-110, p. 111-119 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 8.

**Cellini** (Benvenuto) : orfèvre, fondeur et sculpteur, **Fontainebleau** (château), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.

CELLY (Paul), *Paris (6<sup>e</sup> arrondissement). Mise au jour d'une tour et d'un tronçon de l'enceinte de Philippe Auguste à l'Institut de France*, [Act.], p. 250-254, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « La première enceinte de la rive droite à Paris (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) : fouille du 140a rue de Rivoli, Paris I<sup>er</sup> », [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

**Canon-sur-Vienne** (Vienne) — **Lit du Clain** : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72.

CENSE-BACQUET (Delphine), *Lille (Nord) : portion de la courtine occidentale du château de Courtaî*, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218, 6 ill.

CENTORAME (Bruno), *Urville-Nacqueville. Le château de Nacqueville*, CAF 2019, p. 311-322, 22 ill.

**Centre** — **Charpentes XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282.

**Centre-Ouest** — *Revue historique du Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132.

**Céramique, Ateliers de Fosses-Vallée de l'Ysieux (IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)** : étude historique et catalogue de la production céramique en Île-de-France, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Byzantium** (céramiques architecturales), [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Carrelages et dallages** : synthèse XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. **Céramologie (1980-2010)** : bilan d'activités, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : carreaux de poêle, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Europe du Nord-Ouest** : production et circulation aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Luxeuil-les-Bains** : thermes, mosaïque et carrelage, Gentil et Bourdet, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348-349. **Majoliques « historiées »** : influence de l'estampe lyonnaise XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Parthenay** (château) : céramique de Saint-Porchaire, [Art.], CAF 2001, p. 217-227. **Pompey**, château de l'Avant-Garde, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. « **Rustiques figulines** » de **Bernard Palissy** : séjour à Venteuil-en-Champagne et l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007), [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296. Voir aussi : **Palissy** (Bernard).

**Céramistes (histoire des), Bigot (Alexandre)**, Brézé, église, pavement, [Art.], CAF 2021, p. 589 et ill. **Bourdet (François-Eugène)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349. **Gentil (Alphonse)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349.

CEREGHINI (Elisabetta), (rec.Bibl.), *Jardin : vocabulaire typologique et technique*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326.

**Cerny-lès-Bucy** (Aisne) — **Tour-résidence**, [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365.

**Cerreto Lodigiano** (Italie) — **Abbaye cistercienne** : nef, BM 2016-1, p. 62, ill. 28.

**Cervione** (Haute-Corse) — **Ancienne cathédrale Saint-Erasme**, [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

**Césarée** (Israël) — **Architecture civile franque**, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Château et enceinte urbaine** : vue de la porte septentrionale, [Art.], BM 2006-1, p. 9, ill. 9 ; [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Enceinte médiévale** : étude architecturale, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94 ; chapiteaux des portes (1251-1252), [Art.], BM 2006-1, p. 95-98. **Ville fortifiée** : étude monographique, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394.

CESARI (Joseph), *Filitosa, site de Turrichju (com. Sollacaro, Corse-du-Sud)*, [Art.], CAF 2013, p. 223-230, 11 ill.

**Chalais** (abbaye de), voir : **Fontaine-Chalais**.

CHABANNE (Éric), *Caylus (Tarn-et-Garonne), quartier de la Saliège. Deux îlots au cœur de l'expansion urbaine, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408, 7 ill.

CHABRE (Sandrine), [ouvr.rec.], « Le château du cardinal Grimaldi à Puyricard : un château d'inspiration génoise au destin tragique », [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262.

—, (rec.Chron.), *Des berges de la Garonne à la construction du magasin des Marbres du roi de Bordeaux*, [Chron.], BM 2011-1, p. 82.

**Chabrol** (Pierre), architecte diocésain, **Diocèse de Limoges**, restauration de la cathédrale Saint-Étienne, CAF 2014, p. 95-112.

**Chagall** (Marc) : peintre, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : mosaïque, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.

**Chagnias-Robert** (Camille) (1834-1903) : peintre-décorateur, **Angers**, palais épiscopal, décor mural, 1872, [Art.], CAF 2021, p. 96.

**Chahureau** (Macé) : « maçon », **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, [Art.], CAF 2021, p. 337 (avec mentions Bourges et Cléry), 340, 345-346 (marché 1480-1499, transcrit).

CHAILLOU (Mélanie), *Montauban [Tarn-et-Garonne], palais épiscopal (musée Ingres). Vestiges médiévaux*, [Art.], CAF 2012, p. 355-358, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les maisons de Puycelsi au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

**Chaire à prêcher**, **Dôle** : église, après 1562, [Art.], CFA 2020, p. 98 ; **Gy** : église Saint-Symphorien, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 311-312. **Pesmes** : église Saint-Hilaire, vers 1555, [Art.], CFA 2020, p. 98, ill. **Port-sur-Saône** : église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 324-325. **Saint-Jean-de-Losne** : église, 1604, [Art.], CFA 2020, p. 98.

**Chaire médiévale**, **Bordeaux** (basilique Saint-Seurin) : chaire archiépiscopale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197. **Dinan** (chapelle de la tour-résidence) ; chaire ducale, CAF 2015, p. 70, ill. 13. **Freiberg** (cathédrale) : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14. **Runan** (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : chaire-calvaire, CAF 2015, p. 313-326.

**Chaise-Dieu (La)** (Haute-Loire) — **Église abbatiale Saint-Robert** : chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352), [Bibl.], BM 2004-3, p. 226 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 343 ; remplage des stalles, CAF 2015, p. 188, ill. 18c ; porte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 112, ill. 15 ; petit buffet d'orgues 1683 et grandes orgues, 1727-1729, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-149.

CHAIX (Valérie), [ouvr.rec.], « Les églises romanes de Normandie. Formes et fonctions », [Bibl.], BM 2014-3, p. 256.

CHAIZE (Jean), « Croix monumentales en Haute-Loire », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 371.

**Chaize-le-Vicomte (La)** (Vendée) — **Église Saint-Nicolas** : étude de la construction (1091-1099), [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74.

- CHAJES (J.-H.), [ouvr. rec.], « *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe* », [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et au début des Temps Modernes], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182.
- CHALABI (Maryannick), [ouvr.rec.], « Églises XX<sup>e</sup> du diocèse de Lyon », [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.
- Chalard (Le)** (Haute-Vienne) — **Maison des Anglais** : élévation fin XIII<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 428, ill. 7 ; p. 457-458, ill. 38-39. **Prieuré** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 349-368 ; cimetière médiéval, CAF 2014, p. 369-374.
- Chalency** (Haute-Marne) — **Château** : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalency, par Claude Simon (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- Chalgrin** (Jean-François-Thérèse) : architecte, **Besançon**, cathédrale, projet, 1770, [Art.], CFA 2020, p. 313 et note 90. **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.
- Chalki (île de)** (Grèce) — **Château** des chevaliers de Rhodes, fin XIV<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2023-1, p. 83.
- Challain-le-Potherie** (Maine-et-Loire) — **Château**, milieu XIX<sup>e</sup> s., Hodé architecte, cité, [Art.], CAF 2021, p. 574 et ill.
- CHALMIN-SIROT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Lieux de résidence de la petite aristocratie en territoire genevois du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164.
- Châlons-en-Champagne** (Marne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; association des amis, [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; ancienne façade XII<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70. **Église de la Trinité** : enquête de 1539 sur les réparations, [Chron.], BM 2006-2, p. 212. **Musée** : tombeau de Blanche de Navarre (1252), [Art.], BM 2004-1, p. 14-15, ill. 5-7*bis*.
- Chalon-sur-Saône** (Saône-et-Loire) — **Cathédrale Saint-Vincent** : chapelles, [Art.], CAF 2008, p. 109-112 ; cloître, [Art.], CAF 2008, p. 121-130 ; époque gothique, [Art.], CAF 2008, p. 95-108 ; époque romane, [Art.], CAF 2008, p. 75-93 ; façade occidentale néo-gothique, [Art.], CAF 2008, p. 113-119 ; dessin de la clôture d'une chapelle, [Art.], BM 2021-2, p. 100, ill. 2. **Hôpital** : vitraux de la chapelle, [Art.], CAF 2008, p. 131-134. **Hôtel de Colmont-Fusselet**, [Art.], CAF 2008, p. 135-138. **Hôtel Virey**, [Art.], CAF 2008, p. 139-145. **Musée Denon** : façade, [Art.], CAF 2008, p. 147-150 ; exposition *Miroir du prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510*, 2021, [Bibl.], BM 2020-4, p. 399-401. **Pont des Échavannes**, [Art.], CAF 2008, p. 349-351.
- Châluçet** (château), voir : **Saint-Jean-Ligoure**.
- Châlus** (Haute-Vienne) — **Château de Châlus-Chabrol** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Château de Châlus-Maulmont** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Logis** : baie fin XIII<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 469, ill. 52. **Logis** : baie fin XIII<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 469, ill. 53. **Tour circulaire**, CAF 2014, p. 391, ill. 11 ; p. 395, ill. 15.
- Châlus-Chabrol** (château), voir : **Châlus**.
- Châlus-Maulmont** (château), voir : **Châlus**.
- Chambarran** (Isère) — **Inventaire général**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279.
- Chamberaud** (Creuse) — **Église Saint-Blaise** : vitraux XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2021-4, p. 399-403.
- Chambert** (Julien) : sculpteur sur bois, [Art.], CFA 2020, p. 78.
- Chambéry** (Savoie) — **Château** : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.
- Chambiges** (Martin) : architecte, **Cathédrales flamboyantes**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Paris** (interventions vers 1500), [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Senlis** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Troyes**, cathédrale, tours, intervention, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92.

- Chambiges** (Pierre I<sup>er</sup>) : architecte, œuvre entre gothique et Renaissance, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178. **Senlis** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 260.
- Chambiges (Pierre)**, architecte, **Cathédrales flamboyantes**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180.
- Chambois** (Orne) — **Tour maîtresse** : exploration et datation d'une fosse médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353.
- Chambon-sur-Voueize** (Creuse) — **Abbatiale Sainte-Valérie** : plan et déambulatoire, [Art.], BM 2020-1, p. 129, ill. 12-13 ; coupe et tribune de chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 132, 16-17 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 134, ill. 20.
- Chambord** (Loir-et-Cher) — **Château**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 269 ; terrasses du donjon : projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261 ; étude historique (1519-2019), [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. *François I<sup>er</sup>*, par François Clouet, [Art.], BM 2008-1, p. 38, ill. 9.
- Chaminade** (Jean) : sculpteur († 1726), **Périgueux** (retables et tabernacles), [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.
- Champagnac-la-Rivière** (Haute-Vienne) — **Logis de Brie** : élévation 1485-1500, CAF 2014, p. 401, ill. 18.
- Champagne** — **Églises à pans-de-bois**, [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323. **Sigillographie médiévale** : sceaux et usages de sceaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. **Sculpture**, fin du Moyen Âge et de la Renaissance, corpus de la statuaire, recherches et publications, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Sculpture de la Renaissance** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. **Statuaire médiévale et Renaissance** : corpus du canton de Soulaïnes-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus régional, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370 ; corpus des cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne), [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. **Tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284)** : manifeste politique, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60.
- CHAMPAGNE (Alain), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.
- Champallement** (Nièvre) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.
- Champdeniers-Saint-Denis** (Deux-Sèvres) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 366-368.
- Champeaux** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Martin** : nef, [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57.
- Champigny-sur-Veude** (Indre-et-Loire) — **Sainte-Chapelle** : entablement du grand ordre du porche, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 10.
- Champin** (Jean-Jacques) : dessinateur, **Vaux-le-Vicomte** : jardins (v. 1845), BM 2014-4, p. 297, ill. 9.
- Champ-le-Duc** (Vosges) — **Église de l'Assomption-Notre-Dame**, [Art.], BM 2010-4, p. 323-333.
- Champlitte** (Haute-Saône) — **Château** : fin XI<sup>e</sup>- fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 107-143. **Ville et enceinte urbaine** : début XVII<sup>e</sup>, plan topographique, [Art.], CAF 2020, p. 108.
- Champs-sur-Marne** (Seine-et-Marne) — **Château** : distribution XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 383-384. **Dépôt des vitraux** : verrière de Saint Louis de la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417.
- Chancel carolingien, Bayeux** (maison canoniale, puis de la fabrique) : remploi d'une plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Vence** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2010, p. 213-221.
- CHANCEL-BARDELOT (Béatrice de), *Allier : Vierges de pitié bourbonnaises : un rapprochement inédit*, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385, 4 ill. *L'hôtel Lallemand, monument précurseur de la Renaissance française*, [Art.], CAF 2017, p. 247-263, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Une fondation disparue de Jean de France, duc de Berry. La Sainte-Chapelle de Bourges », [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410. « Quelques remarques à propos du château de Bois-Sir-Amé et des relevés dessinés par François-Alexandre Hazé », [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. « Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273.

—, (rec.Bibl.), *Le palais et son décor au temps de Jean de Berry*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. « Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Paris et Chartres autour de 1540 », [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

CHANONAT (Anne), [ouvr.rec.], « Découverte dans la collection Bayle du musée Mandet d'une tête sculptée provenant de l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac », [Chron.], BM 2016-3, p. 394.

**Chantemerle-les-Blés** (Drôme) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 14.

**Chantier de construction**, dons et dépenses de commanditaires, IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-3, p. 195-208. Financement et déroulement : **Angers**, Enceinte castrale, forteresse XIII<sup>e</sup> s, chantier des tours, [Art.], CAF 2021, p. 380-381, 388-389, 395-399. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, transept, voûtes, mise en place des tirants, XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2023-2, p.159-162. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, charpente du clocher, grue à fauconneau, vers 1390, [Art.], CAF 2021, p. 208-209 et schéma. **Franche-Comté** XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 35, p. 323-324 ; milieu du XIX<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 379 note 2 et 3. **Confracourt** : fontaine-lavoir, [Art.], CAF 2020, p. 383 ; **Gy**, église Saint-Symphorien, 1769-1774, [Art.], CAF 2020, p. 303-304. **Jussey** : église saint-Pierre, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 283-296 ; **Luxeuil-les-Bains** : thermes, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 337-340. **Mende** (cathédrale) : commanditaires et bâtisseurs, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. **Ottmarsheim** : ancienne église abbatiale XI<sup>e</sup> s., organisation, approvisionnement, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269. **Port-sur-Saône** : église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 317-324. **Traves** : église de la décollation de Saint-Jean-Baptiste, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 272. **Chantier** : expérimentations, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 277 ; expertises : **Gy** : église Saint-Symphorien, 1755-1765, [Art.], CAF 2020, p. 301 ; **Jussey** : milieu XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 292. **Chantier, représentation** : **Chartres**, cathédrale en cours de construction, 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, ill. **Montreuil-Bellay**, forteresse, mémoire des travaux, v. 1208, [Art.], CAF 2021, p. 528-529 ; château, milieu XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 491-492 ; enceinte urbaine, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 544-547. **Strasbourg** (maison de l'Œuvre Notre-Dame), [Guide], CAF 2004, p. 326-329. **Vannes**, cathédrale Saint-Pierre, histoire renouvelée du chantier, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**, **Commande architecturale et artistique**, **Engins de construction**, **Marque lapidaire**, **Métiers du bâtiment**, **Salle de trait**, **Sources de l'histoire de la construction**. Voir aussi : **Métiers du bâtiment**, **Techniques de construction**.

**Chantilly** (Oise) — **Château** : galerie d'Anne de Montmorency, [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 5.

**Chanzeaux**, voir : **Chemillé-en-Anjou** (Maine-et-Loire).

**Chapaize** (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2008, p. 151-176.

**Chapelle castrale, Ainay-le-Vieil** (château) : chapelle du logis neuf, [Art.], CAF 2017, p. 144-145, ill. 8-10. **Angers**, château, palais comtal, chapelle Saint-Laud, [Art.], CAF 2021, p. 375-377 ; palais ducal, chapelle Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2021, p. 406-408. **Bannegon** (château) : travée est, [Art.], CAF 2017, p. 159, ill. 6. **Bioule** (château), [Art.], CAF 2012, p. 87-93. **Bois-Sire-Amé** (château), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138 ; relevés de la chapelle par F.-A. Hazé avant 1843, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. **Brandebourg** (château de Ziesar) : vue du portail de la chapelle, [Art.], BM 2010-3, p. 259, ill. 12. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 109-112, ill. 13. **Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire** : étude en France 1450-1560, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Dinan** (tour-résidence ducal), CAF 2015, p. 70, ill. 13. **Écouen** (château) : lambris de marqueterie de la chapelle et sa réfection au XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301. **Fontainebleau** (château) : chapelle de la Trinité, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **Kafr Lam** (fort omeyyade) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Karlstein** (château) : vue de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2010-3, p. 253, ill. 6. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Maisons** (château), [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Mazerier** (château de Langlard) : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Mortcerf** (château royal de Becoiseau),

[Art.], CAF 2008-2014, p. 160. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Oizon** (château de la Verrerie) : chapelle, décor peint XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2017, p. 167-172. **Pierrefonds** (château) : état avant intervention de Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 216-218, ill. 22-23. **Piquecos** (château), [Art.], CAF 2012, p. 444, ill. 7. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : chapelle XV<sup>e</sup> s., CAF 2015, p. 139-140 ; appartement du chapelain, CAF 2015, p. 150, ill. 22. **Sagonne** (château) : travée orientale, [Art.], CAF 2017, p. 105, ill. 19. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : chapelle du Roi, chapelle de la Reine, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Terride** (château), [Art.], CAF 2012, p. 473-482. **Uchaux** (chapelle castrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3. **Versailles** (château) : annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord, [Chron.], BM 2020-1, p. 182. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Château médiéval.**

**Chapelle funéraire, Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle d'Andelot, vers 1556-1563, CFA 2020, p. 95-96.

**Chapelle haute, Landévennec**, abbatale, chapelle Saint-Michel, [Art.], BM 2023-1, p. 19.

**Chapelle-aux-Pots (La)** (Charente-Maritime) — **Activité potière médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

**Chapelle privée, Bruges**, hôtel de Louis de Gruuthuse, XV<sup>e</sup> s., histoire, [Art.], BM 2023-2, p. 109-128, ill. et plan.

**Chapelle-sous-Doué (La)** (Maine-et-Loire), voir : **Doué-en-Anjou.**

CHAPELOT (Jean), [ouvr.rec.], « Le pont et la chaussée de Taillebourg (Charente-Maritime) : l'histoire complexe d'un grand aménagement médiéval », [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306. « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. « Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour un avenir », [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359.

—, (rec.Chron.), *Bilan de soixante ans d'archéologie médiévale en Provence*, [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422.

CHAPELOT (Odette), [ouvr.rec.], « Du projet au chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2002-4, p. 405-406. « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273.

**Chapiteau à feuillages, Bassin parisien** (évolution des chapiteaux) : chapiteaux 1170-1250, [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391 ; chapiteaux avant 1130, [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84. **Florence** : chapiteaux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2001-4, p. 368.

**Chapiteau antique**, voir : **Chapiteau composite, Chapiteau corinthien.**

**Chapiteau classique**, voir : **Ordres d'architecture.**

**Chapiteau composite, Cenon-sur-Vienne** (lit du Clain) : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72. **Poitiers** (baptistère Saint-Jean) : chapiteau de l'abside est, [Act.], BM 2009-1, p. 71, ill. 6.

**Chapiteau corinthien, Cenon-sur-Vienne** (lit du Clain) : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72. **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : dépôts au musée des Beaux-Arts, CAF 2014, p. 136-137, ill. 21, 23, 25-28. **Poitiers** (église Notre-Dame la Grande) : déambulatoire, CAF 2014, p. 136, ill. 22. **Saint-Benoît-du-Sault** (église) : nef, CAF 2014, p. 136, ill. 24. **Vérone** (église San Giovanni in Valle) : chapiteau de l'absidiole nord, BM 2016-1, p. 100, ill. 15.

**Chapiteau figuré, Protomés d'animaux** : Vérone (cathédrale), BM 2016-1, p. 100, ill. 16 ; (église San Giovanni in Valle), BM 2016-1, p. 100, ill. 15.

**Chapiteau gothique, Auwillar** (église abbatale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 32, ill. 7 ; p. 34, ill. 10. **Beaulieu-en-Rouergue** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2012, p. 60-61, ill. 12-15. **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur) : chapiteaux XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2012, p. 157, ill. 7-10. **Caylus** (église Saint-Jean-Baptiste, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 195, ill. 8-9. **Césarée** (enceinte urbaine) : chapiteaux des portes (1251-

1252), [Art.], BM 2006-1, p. 95-98. **Champeaux** (église Saint-Martin) : chapiteau double, [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57. **Chartres** (cathédrale) : chapiteaux de la tour nord, [Art.], BM 2009-1, p. 60, ill. 61 ; [Art.], BM 2015-3, p. 215-222. **Château-Landon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73. **Chelles** (église abbatiale) : chapiteaux déposés au musée Alfred-Bono, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 58-59. **Flotte-en-Ré (La)** (abbaye cistercienne de Notre-Dame-de-Ré), [Art.], CAF 2018, p. 53, ill. 4. **Lamballe** (église Notre-Dame) : chapiteaux de la nef, CAF 2015, p. 179, ill. 5-6 ; p. 183-184, ill. 10-14. **Chapiteau gothique, Limoges** (église Saint-Michel-des-Lions) : chapelle de Jouvion, CAF 2014, p. 167, ill. 8. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306. **Mantes-la-Jolie** (collégiale Notre-Dame) : chapiteau des chapelles du chevet, [Art.], BM 2005-2, p. 105, ill. 8-10. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard), BM 2014-1, p. 3-46. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin, vers 1340-1350), [Art.], CAF 2012, p. 394, ill. 9. **Nemours** (château) : chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37 ; (prieuré de Saint-Martin-des-Champs), chapiteaux du double déambulatoire et de la chapelle d'axe, [Art.], BM 2009-1, p. 29-30, ill. 46-52 ; sculpture architecturale du chevet, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62. **Pont-Croix** (église Notre-Dame-de-Roscudon), [Art.], CAF 2007, p. 243-259. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Pringy** (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224. **Provins** (collégiale Saint-Quiriace) : chapiteaux du déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173 ; chapiteaux du chevet (XII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2006-3, p. 243-260. **Reims** (église Saint-Remi) : chapiteau déposé au musée Saint-Remi, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 60. **Saint-Antonin** (maison 6 rue Cayssac), [Art.], CAF 2012, p. 465, ill. 32. **Saint-Denis** (basilique) : chapiteaux de la façade ouest, du déambulatoire et du portail sud, [Art.], BM 2009-1, p. 58, ill. 55-57. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tours** (cathédrale) : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264. Voir : **Chapiteau à feuillages**.

**Chapiteau Renaissance, Paris** (église Saint-Eustache) : chapiteaux à figures, [Bibl.], BM 2017-3, p. 289.

**Chapiteau roman, Angers** (église Saint-Martin) : chapiteau de la salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12 ; (palais épiscopal) : décor intérieur, XII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : chapiteaux du transept et de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 396, ill. 8-10 ; p. 400, ill. 15-16. **Aurillac** (église Saint-Géraud), [Art.], CAF 2012, p. 487, ill. 8. **Auwillar** (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 30, ill. 5. **Avennes** (église Saint-Martin) : chapiteau de l'abside, BM 2017-3, p. 256, ill. 8. **Avignon** (église Notre-Dame-des-Doms) : chapiteau du cloître, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. **Beaugency** (collégiale Notre-Dame) : chapiteaux du déambulatoire, [Art.], BM 2007-1, p. 80-81, ill. 19-22. **Beaulieu-sur-Dordogne** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 83-103. **Beaulieu-sur-Garonne** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22b et 22d. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : chapiteau dit de la mort de saint Seurin, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve), [Art.], CAF 2012, p. 99-101, ill. 4-11. **Brive-la-Gaillarde** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 105-123. **Celle (La)** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Chalard (Le)** (prieuré) : absidiole nord et chapiteau de la récitation des psaumes de saint Geoffroy, CAF 2014, p. 355, ill. 6-7. **Champdeniers-Saint-Denis** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 366-368. **Châteauponsac** (église Saint-Thyrse) : chapiteaux XI<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 212-214, ill. 18-20, 22, 25. **Colloque d'Issoire (1998)**, [Livr. rec.], BM 2003-3, p. 282. **Conques** (église Sainte-Foy), p. 487, ill. 9. **Corme-Royal** (prieuré) : chapiteaux de la nef et de la façade, [Art.], CAF 2018, p. 242, ill. 14-15. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : crypte et rotonde, BM 2016-2, p. 131-164. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : transept, nef et déambulatoire, CAF 2014, p. 265-266, ill. 14-19. **Fouesnant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2007, p. 111-116. **Francou** (prieuré grandmontain XII<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 219, ill. 6-7. **Gargilesse** (église) : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 9. **Jumièges et Landévennec** : circulation des modèles, mi XI<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2017-3, p. 211-220. **Lascaux** (église Saint-Pierre) : chapiteau déposé, [Art.], BM 2018-4, p. 301, ill. 13. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : chapiteaux corinthiens, à décor d'ondes et de spatules, CAF 2014, p. 136-138, ill. 21, 23, 25-30 ; chapiteau de la crypte, CAF 2014, p. 145, ill. 4. **Loctudy** (église Sainte-Tudy), [Art.], CAF 2007, p. 191-202. **Lubersac** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2005, p. 207-212. **Mans (Le)** (cathédrale Saint-Julien) : chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; chapiteau au lion de la salle capitulaire, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298 ; (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Mariana** (église San Parteo), [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Méobecq** (église Saint-Pierre) : chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21.

**Meymac** (abbatiale Saint-Léger), [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Art.], CAF 2012, p. 314-315, ill. 13-17 ; nef, [Art.], CAF 2012, p. 277, ill. 9-10 ; p. 285, ill. 22a. **Moulineux** (église Saint-Thomas-de-Cantorbéry) : chapiteaux du porche et de la nef (vers 1180), [Art.], BM 2021-4, p. 365, ill. 12 ; p. 368, ill. 18. **Nuaillé-sur-Boutonne** (« prieuré » Notre-Dame d'Oulmes) : dépôts à l'Art Museum de Saint-Louis, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 9-10 ; chapiteau du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 12. **Pampelune** (église San Nicolas de Sangüesa) : décor de lions engoulants, BM 2017-2, p. 160, ill. 8. **Parthenay-le-Vieux** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Pérignac** (église Saint-Pierre) : chapiteaux de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 413, ill. 2-3 ; chapiteaux du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 417, ill. 7-9. **Plaimpied** (abbaye Saint-Martin) : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331. **Poitiers** (église Notre-Dame la Grande) : déambulatoire, CAF 2014, p. 136, ill. 22. **Pons** (hôpital neuf) : chapiteaux du passage couvert, [Art.], CAF 2018, p. 454-455, ill. 18-19. **Quimper** (église de Locmaria), [Art.], CAF 2007, p. 303-318. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Romans-sur-Isère** (collégiale Saint-Barnard) : chapiteau de l'Annonciation, [Mél.], BM 2004-4, p. 304, ill. 4 ; chapiteau de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 8 ; (maison 1, rue Pellisserie) : chapiteau de la Chute de l'Homme, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308. **Saint-Benoît-du-Sault** (église) : nef, CAF 2014, p. 136, ill. 24. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243 ; chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 85, ill. 3. **Sainte-Gemme** (prieuré) : chapiteau du transept, [Art.], CAF 2018, p. 275, ill. 3 ; p. 277, ill. 7-8 ; p. 279, ill. 11 ; p. 280, ill. 12. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : chapiteaux du transept et du dépôt lapidaire, [Art.], CAF 2018, p. 90, ill. 10-11 ; (église Saint-Palais) : chapiteaux de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 114, ill. 4 ; p. 117, ill. 7. **Saint-Germain-en-Laye** (Musée d'archéologie nationale) : chapiteau composite à anses, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : chapiteaux de la nef, CAF 2014, p. 231, ill. 10-11 ; chapiteaux du porche, CAF 2014, p. 236, ill. 15-16 ; chapiteaux du chevet, CAF 2014, p. 240, ill. 20-21. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Martial de Limoges** (abbatiale romane) : chapiteaux corinthiens, [Art.], BM 2020-1, p. 95-102. **Saint-Martin-de-Boscherville** (abbatiale Saint-Georges) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Saint-Pierre-de-L'Isle** (église) : chapiteau du portail ouest, [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 8. **Saint-Pons-de-Thomières**, cloître (détruit) de la cathédrale, chapiteau marbre rose, quatre lions, [Act.], BM 2023-4, p. 374-376. **Saint-Robert** (église Saint-Robert), [Art.], CAF 2005, p. 299-304. **Saint-Sornin** (église Saint-Saturnin) : chapiteaux de la nef et du transept, [Art.], CAF 2018, p. 253, ill. 10-13. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : chapiteau de la nef, CAF 2014, p. 316, ill. 5-6. **Silos** (abbaye Santo Domingo) : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193. **Selles-sur-Cher** (église Saint-Eusice) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 85, ill. 4. **Sillé-le-Guillaume** (château) : chapiteau, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 9. **Solignac** (abbatiale Saint-Pierre), CAF 2014, p. 183-184, ill. 6-11 ; p. 190, ill. 16. **Solignac** (église) : chapiteau de l'absidiole nord du chœur, [Art.], VM 2018-4, p. 302, ill. 14. **Souillac** (abbaye), [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22c. **Thoronet** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tongres** (basilique Notre-Dame) : chapiteau du cloître, BM 2017-3, p. 256, ill. 9. **Toulouse** (abbaye Saint-Sernin) : deux nouveaux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161. **Toulouse** (musée des Augustins) : *Course des Apôtres au Tombeau* du cloître de la Daurade, v. 1120-1130, [Art.], BM 2019-2, p. 105, ill. 8. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : chapiteaux de l'abside, [Art.], CAF 2018, p. 297-298, ill. 12-14 ; chapiteau de la chapelle nord, [Art.], CAF 2018, p. 298, ill. 15. **Varen** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 486-488, ill. 6-7, ill. 10-11, ill. 12-15 ; (église Saint-Serge), [Art.], CAF 2012, p. 489-490, ill. 17-18. **Vendôme** (église de la Trinité) : chapiteau de la croisée du transept, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 13. **Venise** (église Saint-Nicolas-du-Lido), BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Vérone** (église San Fermo) : chapiteau de l'abside, BM 2016-1, p. 98, ill. 12 ; (église San Giovanni in Valle) : chapiteau à protomés de béliers, BM 2016-1, p. 100, ill. 15. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : chapiteaux des Vents et de la Balance (nef), [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 7 et 10. **Vienne** (cathédrale Saint-Maurice), BM 2015-4, p. 316, ill. 27-28 ; (église Saint-André-le-Bas), BM 2015-4, p. 317, ill. 29-30. **Vigeois** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 411-417.

CHAPPEY (Frédéric), [ouvr. rec.], « Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine », [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.

—, (rec.Bibl.), *Les procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts : édition complète 1811-1869*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.



- CHAPUIS (Catherine), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.
- CHAPPUT (Évelyne), [ouv. rec.], « Jules Schneider (1884-1920), artiste peintre, décorateur nancéen », [Chron.], BM 2023-4, p. 393.
- CHARBONNEAU (André), (rec.Bibl.), *Vauban, bâtisseur du roi Louis XIV*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392.
- CHARBONNEL (Christiane), (rec.Chron.), *Un livre d'heures de « fille de roy, sœur de roy, nièce de roy » dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.
- CHARBONNEL (Marie), (rec.Chron.), *Représentation des morts au XV<sup>e</sup> siècle en Angleterre : un cas singulier*, [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.
- Charcenne** (Haute-Saône) — Église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 327.
- CHARDRON-PICAULT (Jacqueline), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.
- Charente** (départ.) — **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. Voir aussi : **Angoulême, Chassenon, Cognac**.
- Charente-Maritime** — **Société d'archéologie et d'histoire** : présentation, [Art.], CAF 2018, p. 17-22. Voir : **Chapelle-aux-Pots (La), Rochelle (La), Saintes, Taillebourg**.
- Charentilly** (Indre-et-Loire) — **Les Ligneriers** : manoir XV<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162.
- CHARGÉ (Estelle), *Le prieuré de Corne-Royal et son église*, [Art.], CAF 2018, p. 233-242, 15 ill. *L'ancienne prieurale Notre-Dame de Geay*, [Art.], CAF 2018, p. 317-327, 12 ill.
- Chariez** (Haute-Saône) — **Église-halle, 1779**, [Art.], CAF 2020, p. 51.
- Charité (La)** (Haute-Saône) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2020, p. 37.
- Charleroi** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- CHARLES (Corinne), [ouvr.rec.], « Stalles sculptées du XV<sup>e</sup> siècle. Genève et le duché de Savoie », [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200.
- , (rec.Bibl.), *Les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211.
- Charleval** (Eure) — **Château** : vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.
- Charlieu** (Loire) — **Prieuré clunisien (réfectoire)** : relief roman de l'Annonciation [musée de l'Abbaye], [Art.], BM 2018-3, p. 195-200.
- Charnod** : fondeur, Joinville, statue en bronze de Jean, sire de Joinville, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 393.
- Charpente (art de la), Charpente et couverture** : recueil d'études, [Chron.], BM 2017-1, p. 69-70. **Charpente en lamellé-collé** : sources photographiques pour l'étude des innovations XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2017-3, p. 278. **Charpente médiévale** : maison 1270-1300 à Bruges, 4, place de la Grue, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Charpentes armoricaines** : type de charpente à fermes et pannes, vers 1380-vers 1520, CAF 2015, p. 37-49. **Angers, maison canoniale**, assemblage d'une charpente à chevrons-porteurs, [Art.], CAF 2021, p. 127-128. **Angleterre, hall**, assemblage de la structure de bois, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168. **Meuse, début XVI<sup>e</sup> s.**, charpente sans contrefiches, [Art.], BM 2023-4, p. 342-342, ill. **Normandie, XII<sup>e</sup> s.**, charpente à chevrons-portant-fermes sans sous-faîtage, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : charpente et grille de la porte d'entrée XV<sup>e</sup> s., CAF 2015, p. 134, ill. 2 ; charpente XV<sup>e</sup> s. du chemin de ronde, CAF 2015, p. 154-155. **Trait de charpente** : art français, [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174. **Vannes** (communauté des maîtres menuisiers) : étude 1618-1776, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. **Vantaux de porte à panneaux** : synthèse XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.

**Charpente (histoire de la), Ouest de la France** (charpentes XI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. Voir aussi : **Charpente médiévale**, **Charpente métallique**, **Charpente moderne**, **Dendrochronologie**.

**Charpente médiévale, Ainay-le-Viel**, enceinte XIII<sup>e</sup> s., hourds amovibles, [Act.], BM 2023-2, p. 157-158. **Angers** (aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach) : charpente XIII<sup>e</sup> s. à décor peint héraldique, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368 ; Cité, maisons XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 126-133, ill. **Anjou** : (charpente de comble) : évolution XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386 ; (couvertures de tuiles creuses XII<sup>e</sup> s. et charpentes médiévales), [Art.], BM 2007-3, p. 235-248. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Bannegon** (château) : charpente de la salle (1393), [Art.], CAF 2017, p. 157, ill. 4. **Baugé-en-Anjou**, église Saint-Denis de Pontigné, clocher, nef, chœur et transept, [Art.], CAF 2021, p. 250-255, relevés. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Beaulieu-lès-Loches** (maisons) : charpentes XIV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Bourges** (cathédrale) : étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; (église Notre-Dame) : engoulant de la charpente du vaisseau central de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 374, ill. 6. **Bourges** (hôtel de ville), devis de charpente, 1490, CAF 2017, p. 245. **Bruges** (catalogue) : halles aux draps (dernier quart XIII<sup>e</sup> s.), hôpital Saint-Jean (1238-1258) et maison Het Schietspel (1413-1428), [Act.], BM 2019-3, p. 273-276. **Bruxelles** (église Notre-Dame-des-Victoires) : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente (XV<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2005-3, p. 263-264. **Caen**, église Saint-Georges, charpente fin XI<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Calvados**, Charpente XII<sup>e</sup> s., à chevrons-portant-fermes sans sous-faitage, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. **Charpentes du Midi rhodanien** : techniques de construction de la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82. **Carnet de Villard de Honnecourt** : dessin d'assemblage d'une enrayure, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10. **Charpentiers et couvreurs au Moyen Âge** : étude en Auvergne et sur ses marges, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. **Châtillon-sur-Indre** (château) : étude et interprétation, relevé des marques d'assemblage, phasage de l'abattage, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, nef, charpente à chevrons porteurs, 1425d, [Art.], CAF 2021, p. 210-212. **Chouzy-sur-Cisse** (abbaye de La Guiche) : galerie du cloître, BM 2010-1, p. 95, ill. 19. **Crépy-en-Valois** (hôtel du Donjon) : charpente vers 1220, [Act.], p. 249-250. **Damme** (église Notre-Dame) : charpente 1240-1315 du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62. **Fontaines-les-Côteaux** (église Saint-Pierre) : charpente XI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2003-4, p. 357-359. **France du Nord et Belgique** (charpentes XI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, charpente XIV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 291-294 et schémas. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme) : charpente du logis vers 1350, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Marques d'assemblage** : charpente du logis fin XIII<sup>e</sup> s. de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 89, ill. 7. **Menzingen** (maison 6 Hauptstrasse) : maison préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219. **Moissac** (abbatiale Saint-Pierre) : datation dendrochronologique de la charpente du beffroi, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166. **Montferrand** (charpentes civiles 1260-1311), [Act.], BM 2003-2, p. 154-157. **Neufmarché-en-Lyons** (église Saint-Pierre) : charpente sculptée XI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2003-1, p. 101-115. **Niort** (hôtel Saint-Vaize) : charpente XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2004-4, p. 311, ill. 8. **Normandie XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.** : évolution régionale des techniques et structures de charpenterie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : bilan après l'incendie, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Pérignac** (église Saint-Pierre) : comble du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 419, ill. 11. **Poutre armée** : origines médiévales de la technique, [Chron.], BM 2010-2, p. 186. **Quimperlé** : maison, 15 place Saint-Michel, 1390-1409d, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Région Grand Est**, projet d'un *Corpus tectorum*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396. **Région Centre** (charpentes XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282. **Rochecorbon** (église Saint-Georges) : charpente XI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2014-3, p. 195-202. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : charpente XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. **Saint-Ouen-l'Aumône** (grange abbatiale de Maubuisson) : charpente XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. **Troyes** (cellier Saint-Pierre) : études et observations (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20. Voir aussi : **Charpente (art de la)**.

**Charpente métallique, Anjou**, églises, fin XIX<sup>e</sup> s., A. Tessier architecte, mention, [Art.], CAF 2021, p. 590. **Anvers**, Bourse de commerce, Charles Marcellis, ingénieur, 1852 et v. 1870, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, église, charpente « à la Emy », projet, 1832, [Bibl.], BM 2023-4, p. 303 et note 87.

**Charpente moderne, Anjou** : (charpente de comble) : évolution XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386. **Édifice sans charpente** : Église Sainte-Anne-la-Royale, XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. **Charpente d'églises** : Franche-Comté fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 286 et 288. Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 321 et note 38. **Charpente d'édifice circulaire** : Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384. Voir aussi : **Charpente Renaissance**.

**Charpente Renaissance, Anjou** : (charpente de comble) : évolution XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386. **Aubigny-sur-Nère** (château) : charpente du pavillon d'angle nord-ouest, [Art.], CAF 2017, p. 289, ill. 11. **Baurech** (église Saint-Saturnin) : charpente début XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2004-4, p. 318. **Châteaubriant** (Vieux-Château) : charpente 1557-1563 du « Petit Logis », [Act.], BM 2004-3, p. 211-213. **Loches** : maison du XVI<sup>e</sup> s. inédite, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Marêts (Les)** (église Saint-Hubert), [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141.

**Charpentiers (histoire des), Herlan (Hugh)**, Londres, Westminster Hall, vers 1390, mention, [Chron.], BM 2023-2, p. 167. **Nedeham (James)**, Londres, XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2023-1, p. 84. **Rippel (Michael)**, Strasbourg, XV<sup>e</sup> s., signature, mention, [Act.], BM 2023-3, p. 251. **Salle (Cardin)**, Montreuil-Bellay, château, 1484-1485, [Art.], CAF 2021, p. 482.

CHARRIER (Anaïs), *Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. *Terride [Tarn-et-Garonne], château médiéval*, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill. **Cahors (Lot). Nouvelles données sur un édifice (le réfectoire ?) de l'ensemble cathédral roman (XII<sup>e</sup> siècle)**, [Act.], BM 2018-1, p. 55-59, 9 ill.

CHARRIER (Lény), *Les hôtels gothiques nantais*, [Art.], BM 2020-2, p. 245-263, 16 ill.

CHARRON (Pascale), [ouvr.rec.], « Le Maître du Champion des dames », [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. « Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. ], « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

CHARRUADAS (Paulo), *Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle*, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.

**Chartres (Eure-et-Loir) — Abbaye Saint-Père**, chœur, réaménagement v. 1540, maître-autel et jubé, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187. **Cathédrale** : intervention de Jean Texier dit Jean de Beauce, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403 ; chapiteau de la tour nord, [Art.], BM 2009-1, p. 60, ill. 61 ; clés de voûte du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28 ; décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-22 ; décor héraldique, [Art.], BM 2011-1, p. 35-40 ; galeries des Rois, [Art.], BM 2011-1, p. 41-64 ; iconographie royale des verrières, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-3412 ; parties hautes du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 29-33 ; polychromie du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 23-26 ; sculpture gothique et maître des saints guerriers, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184 ; restaurations récentes, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11 ; vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186 ; Jürgen Michler et Chartres, BM 2015-3, p. 197-199 ; nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'œil », BM 2015-3, p. 223-248 ; nouvelles recherches sur l'iconographie des vitraux, [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211 ; construction et restauration (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406 ; lieu de pèlerinage, BM 2017-2, p. 119-128 ; baie de la chapelle Saint-Piat, CAF 2015, p. 274 ill. 29 ; archivolt de la Genèse au porche du bras nord, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 8 ; naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; sculpture gothique du Portail royal, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432 ; (clocher sud), [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 9 ; rose ouest par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41 ; (salle capitulaire), décor peint, 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s. (découverte, technique, iconographie, interprétation), [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; représentation en cours de construction, 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; (chapelle Saint-Piat), [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; transept, restauration bras sud, archéologie des voûtes, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162 ; l'édifice début XI<sup>e</sup> s. et ses relations avec le chevet de l'église N.-D. de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 268 et note 36. **L'apostrophe-Médiathèque**, dessins 2<sup>e</sup> quart du XI<sup>e</sup> s., plans d'églises, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Maisons médiévales XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. et secteur**

- sauegardé** : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124. **Maisons à pan de bois** : cas des 35 rue de Chantault et 1-3 rue de la Brèche, BM 2016-3, p. 375-378. **Sculpture religieuse**, milieu XVI<sup>e</sup> s., Paris et Chartres, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.
- Châsse médiévale, Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve) : trésor liturgique, [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : châsse de saint Eleuthère, [Art.], CAF 2011, p. 179-202. Voir aussi : **Mobilier religieux**.
- CHASSEBOEUF (Frédéric), *Saintes, l'Abbaye-aux-Dames. Les bâtiments conventuels*, [Art.], CAF 2018, p. 97-110, 13 ill. *Saint-Jean-d'Angély. Les bâtiments conventuels*, [Art.], CAF 2018, p. 359-370, 10 ill.
- CHASSEL (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. « Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art », [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186.
- Chassenard** (Allier) — **Église Saint-Georges** : portail roman, [Act.], BM 2001-3, p. 243-246.
- Chassenon** (Charente) — Église Saint-Jean-Baptiste, X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s., brique en « opus spicatum », [Art.], CAF 2021, p. 189 et ill.
- Chassériau** (Théodore) : peintre, Cour des comptes au palais d'Orsay, peintures allégoriques, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361.
- Châssis de fenêtre**, voir : **Baie (type de)**.
- Chassy-en-Charolais** (Saône-et-Loire) — **Château** : étude architecturale, [Liv.rec.], BM 2018-1, p. 88.
- CHASTANG (Pierre), (rec.Chron.), *Inscription épigraphique funéraire avant 1250*, [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.
- Chasteaux** (Corrèze) — **Lieu-dit Le Soulier** (maisons médiévales) : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Chastel (André)** (1912-1990), historien d'art, **Méthodes et combats**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179. **Correspondance italienne 1947-1990**, [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.
- Chastel-Blanc** (site de), voir : **Safita**.
- Chastellain** (Jean) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.
- Chastel-Pèlerin** (site de), voir : **Atlit**.
- Chastillon** (Claude) : dessinateur et graveur, Beaugency (château), BM 2007-1, p. 8, ill. 1. **Châtillon-sur-Indre** (donjon), BM 2010-1, p. 18, ill. 1. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 167, ill. 3. **Metz** (vestiges archéologiques), 1640, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 9. **Montceaux-en-Brie** (château), BM 2017-1, p. 31, ill. 11. **Montfort-sur-Risle** (église Notre-Dame), 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 8. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château, v. 1600), BM 2017-3, p. 222, ill. 1.
- CHÂTEAU (Emmanuel), (rec.Bibl.), *Les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195.
- Château (plan de), Cambrai** (château de Selles) : château à plan polygonal, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Martainville** (château à plan massé), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Saint-Loup-sur-Thouet** (château à plan massé), [Art.], CAF 2001, p. 263-276.
- Château « philippin », Guainville** (forteresse), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vernon** (fort des Tourelles), [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Villiers-en-Désœuvre** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.
- Château classique, Anet** : Philibert Delorme, BM 2014-1, p. 51, ill. 7. **Balleroy** (château) : sources sur sa construction (1631-1637), [Act.], BM 2007-4, p. 377-378. **Bénouville** : synthèse du chantier, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Beynes** (château) : logis royal, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297. **Birlenbach** (*Catharinenburg*) : résidence 1619-1622, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172. **Cany** (château), [Art.], CAF 2003, p. 33-39. **Champlitte** (château), [Art.], CAF 2020, p. 107-143. **Château classique, Cantenac** (château d'Issan) : le chantier

XVII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82. **Châteauneuf-sur-Loire** (château), [Act.], BM 2010-4, p. 374-378. **Châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire** : description par Jacques-François Blondel (1760), [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Châteaux et atlas** : inventaires (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. **Choisy-le-Roi** (château de la Grande Mademoiselle) : étude architecturale (fin XVII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182. **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage) (1748-1789), [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175 ; [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186. **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Distribution** : couloir central XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 379-389. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. **Fontenay-Trésigny** (château de Fontenay), [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141. **Gerbéviller** (château), [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Haroué** (château) : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), CAF 2014, p. 377-422. **Limours** (château) : interventions de Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre, BM 2016-2, p. 165-186. **Maisons** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Meilleraye (La)** (château) : demeure XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s., [Bib.], BM 2016-2, p. 226-227. **Moudon** (Suisse), châteaux en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Noyer (Le)** (château de Boucard) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 177-186. **Ormesson-sur-Marne** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 399, ill. 9. **Paris** (Louvre) : chantier de Claude Perrault, [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239. **Pesmes** (château) : « Le grand Pavillon », XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 83-93. **Pierre-de-Bresse** (château de Pierre), [Art.], CAF 2008, p. 247-252 ; (château de Terrans), [Art.], CAF 2008, p. 360-364. **Pontgouin** (château et parc de La Rivière) : étude architecturale, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50. **Pont-sur-Seine** (château de Claude Bouthillier, surintendant des Finances de Louis XIII) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404. **Résidences princières et royales en Europe (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Richelieu** (château) : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374 ; statue de Louis XIII, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. **Romainville** (château des Ségur), [Act.], BM 2003-3, p. 249-252. **Saint-Cloud** (Trianon), [Art.], BM 2011-4, p. 335-344. **Sainte-Hermine** (château) : étude archéologique de la demeure (début XVII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2006-3, p. 281-289. **Saint-Étienne-le-Molard** (château de La Bâtie) : chapelle, grotte et statue attribuée à Montorsoli, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. **Saint-Germain-en-Laye** (château) : intervention de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282. **Saint-Loup-sur-Thouet** (château), [Art.], CAF 2001, p. 263-276. **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319. **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Suisse** (châteaux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) : modèles, artisans, architectes, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Tournafy-Graville** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409. **Tourville-sur-Arques** (château de Miromesnil), [Guide], CAF 2003, p. 366-368. **Vallery** (château) : intervention de Pierre Lescot au pavillon, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Vaux-le-Vicomte** : distribution XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 380. **Versailles** (château) : synthèse du chantier, [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83 ; annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord, [Chron.], BM 2020-1, p. 182. **Villacerf** (château de Saint-Sépulcre) : terrasse de Le Vau (v. 1654), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.

**Château médiéval, Ainay-le-Vieil** (château XIII<sup>e</sup> s.) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 117-135. **Alençon** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Allemagne** (forts et châteaux) : étude des résidences nobles, [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233. **Alsace** (châteaux-forts), [Bibl.], BM 2004-2, p. 140 ; construction défensive à la fin de l'époque romane (1200-1250), [Bibl.], BM 2007-4, p. 400 ; histoire, archéologie, architecture, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360 ; (châteaux avant 1200), [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Amboise** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316 ; notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 68-72, p. 78-79 ; chantier royal et architectes français fin XV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. **Andelys (Les)** (Château-Gaillard) : château de l'Île, [Chron.], BM 2001-4, p. 336 ; recherches 1991-2000, [Act.], BM 2001-4, p. 322-326 ; [Chron.], BM 2003-4, p. 363 ; colloque de 2000, [Bibl.], BM 2003-3, p. 263. **Angers** (château) : étuve du palais comtal, [Art.], BM 2001-1, p. 21-23 ; herse de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53 ; restauration du front sud XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2013-3, p. 249-254. **Approvisionnement en eau et équipements associés** : bains, citernes, étuves, puits et systèmes d'adduction, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. **Argentan** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Argenton-Château** (château) : chapelle Saint-Georges, [Art.], CAF 2001, p. 39-53. **Arques-la-Bataille** (château) : chantier XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378 ; sondage archéologique, [Act.], BM 2007-1, p. 113-114. **Arsur** (château) : plan, [Art.], BM 2006-1, p. 7, ill. 3 ; forteresse côtière pentagonale (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 67-81. **Bait Jibrin** (château) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Bannegon** (château) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 153-163.

**Baronnie de Montmorillon** : architecture castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189. **Beaugency** (château) : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30. **Billy** (château) : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23. **Bioule** : château, [Art.], CAF 2012, p. 73-93. **Blâmont** (château), [Art.], CAF 2006, p. 13-21. **Blanquefort** (forteresse) : carreaux de pavement médiévaux [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. **Bodrum** (château Saint-Pierre) : synthèse, héraldique, [Chron.], BM 2012-1, p. 64. **Bois-Sire-Amé** (château à motte et basse-cour), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138 ; relevés de la chapelle par F.-A. Hazé, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. **Bories (Les)** (château), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 3. **Bourdeilles** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Bourges** (Grosse Tour) : fouilles d'une fosse d'aisance d'une des tours d'angle (fin XII<sup>e</sup>-mil. XVII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. **Bourgogne** (châteaux et maisons-fortes) : journées de castellologie 2013-2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Brancion** (château) : étude du site (fin IX<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182. **Brancion**, [Art.], CAF 2008, p. 63-73. **Brassac** : château XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2012, p. 117-130. **Brégançon** (fort), [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Bressuire** (château), [Art.], CAF 2001, p. 83-98. **Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Bridoré** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 32-33. **Brie-Comte-Robert** (château) : plan géométrique fin XII<sup>e</sup> s., BM 2017-3, p. 238, ill. 26. **Brissac** (château) : coffre d'escalpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166. **Bruniquel** (château XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 131-145. **Burnand** (château) : remploi d'une claire-voie gothique, [Act.], BM 2007-3, p. 299, ill. 7 ; p. 300, ill. 9-11. **Cabaret** (*castrum*) : histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273. **Caen** (château) : étude historique sur 1000 ans, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196. **Caen** (château) : forges médiévales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Cambrai** (château de Selle), [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Cap Fréhel** (fort Roche-Goyon, puis La Latte) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 97-110. **Capestang** (château des archevêques de Narbonne) : données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. **Carentan** : donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Castelnaud-Bretenoux** (château) : fenêtre de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23. **Césarée** (château et enceinte urbaine), [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Châluçet** (château) (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) : synthèse et contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141 ; [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84. **Châlus-Chabrol** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Châlus-Maulmont** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Champallement**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Château et ville (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)** : conjonction, opposition et juxtapositions, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. **Châteaudun** (château) : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 34-37. **Châteauneuf-du-Pape** (château) : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 91-100. **Châteauneuf-en-Auxois** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356 ; (château de Châteauneuf : XI<sup>e</sup> - fin XV<sup>e</sup> s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. **Châteaux et atlas** : inventaires (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. **Châtillon-sur-Indre** (château) : histoire, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15 ; palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74. **Chaudenay-le-Château** (château de Chaudenay : XI<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.) : étude historique et archéologique, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Chaumont-sur-Loire** (château et bourg) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262. **Chaux-des-Crotenay** (château de Champs-des-Mottes) : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378. **Chavot-Courcourt** (forteresse de Montfélix) : étude du *castrum* comtal, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Chemazé** (château Saint-Ouen), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 4. **Chepstow** (château) : grande tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. **Cherveux** (château), [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Chillon** (château) : chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. **Clermont** (château) : résidence des comtes de Genève, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 99-127. **Cognac** (château) : étude de la tour du comte Jean, [Art.], BM 2001-1, p. 41-42. **Condé-sur-l'Escaut** (château de « l' Arsenal ») : fouille 2008-2012, [Art.], CAF 2011, p. 79-84. **Coucy** (château) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. **Coucy-le-Château** (château) : cuisines (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328. **Coudray-Salbart (Le)** (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Courbefy** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Couzan** (*castrum*) : haute-cour, [Chron.], BM 2012-1, p. 63. **Crac des Chevaliers (Syrie)** : étude de la barbacane et sa signification en Méditerranée, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234. **Crac des Chevaliers (Syrie)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. **Crozant** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. **Curemonte** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Dijon** (palais ducal) : logis de Philippe le Bon, [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. **Dinan** (châteaux et ville-forte) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 53-84. **Diocèse de Luni** : étude archéologique des demeures seigneuriales (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178. **Distré** (château de Pocé) : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37. **Druyes-les-Belles-Fontaines** (château) : plan géométrique fin XII<sup>e</sup> s., BM 2017-3, p. 238, ill. 25. **Eau autour du château** : drainage et ouvrages

hydrauliques, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. **Écouen** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107. **Entre Loire et Pyrénées** : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223. **Esparron-de-Verdon** (château) : fonction résidentielle et militaire (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Esquelbecq** (château) : étude et datation XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221. **Essay** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Estavayer-le-Lac** (château des Chenaux) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172. **Étueve** (châteaux et palais du Moyen Âge) : synthèse en France, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Fécamp** (donjon), [Art.], CAF 2003, p. 65-77. **Ferté-Milon (La)** (château) : porte nord-est XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2018-4, p. 318-330 ; projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334. **Ferté-Milon (La)** (château) : plan et élévation des fenêtres, [Art.], BM 2008-3, p. 235-236, ill. 43-44. **Figéac** (château Balène) : restitution axonométrique, [Art.], BM 2009-2, p. 151, ill. 37. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **Forcalqueiret** (castellas), [Art.], CAF 2002, p. 101-115. **Fougères** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335. **Franche-Comté** (châteaux de la comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Galinières** (château des abbés de Bonneval), [Art.], CAF 2009, p. 175-210. **Germolles** (château) : résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225 ; [Art.], CAF 2008, p. 195-203. **Gicon** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 333. **Gien** (château) : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 43-45. **Gisors** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Glénay** (château), [Art.], CAF 2001, p. 159-170. **Glossaire médiéval**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. **Grignan** (château) : mutations XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. **Guainville** (forteresse), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Guainville** : château philippin (1190-1194), [Act.], BM 2016-4, p. 497-499. **Guebwiller** (château du Burgstall) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Guéméné-sur-Scorff** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 46-47. **Guingamp** (château), BM 2014-2, p. 124, ill. 32. **Gy** (château des archevêques de Besançon), [Art.], CAF 2020, p. 69-75, plan, p. 301 et note 13. **Haegen** (château du Grand-Geroldseck) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; (château du Petit-Geroldseck) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), CAF 2014, p. 377-422. **Lot** : donjons et châteaux médiévaux, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Haut-Koenigsbourg** (château), [Art.], CAF 2004, p. 33-49. **Haut-Rhin moyen** : architecture et histoire, [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280. **Hollande** (castellologie médiévale) : synthèse, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78. **Hyères** (château), [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Hontaux**, XIV<sup>e</sup> s., : « château gascon », « salle », « tour-salle », [Act.], BM 2023-4, p. 376-378. **Isère** : château de Theys, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. **Ivry** (donjon-palais), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Kafr Lam** (fort omeyyade) : chapelle, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Kolossi** (forteresse) : synthèse, [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. **Lafauche et Vignory** : châteaux du maréchal Jean de Baudricourt fin XV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76. **Lagardère** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Landerneau** (château de La Roche-Maurice), [Art.], CAF 2007, p. 151-166. **Langlard** (château) : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Larrazet** (château 1500 des abbés de Bellperche), [Art.], CAF 2012, p. 241-252. **Léhon** (château) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 85-95. **Lembach** (château de Fleckenstein) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. **Lichtenberg** (château) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6. **Lillebonne** (château) : étude architecturale XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306. **Limousin** (seigneuries et châteaux-forts) : synthèse régionale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. **Loches** (palais des comtes d'Anjou, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) : fouilles archéologiques, [Act.], BM 20172, p. 161-162. **Lourdon** (forteresse des abbés de Cluny) : château capétien, jeu de paume et terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. **Mâlain**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393. **Martainville** (château), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Maulnes** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. **Mehun-sur-Yèvre** (château et « grand fort ») : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 75-84. **Ménétréol-sous-Sancerre** (château des Aubelles) : fenêtre du logis, BM 2017-3, p. 236, ill. 24. **Merle** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 213-235. **Meyrargues** (château) : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 350, ill. 20. **Mirabel** (châteaux), [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64. **Monreal** (palais d'Esquisoain) : restauration, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206. **Noyers** (château) : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412. **Montbazou** (château), [Chron.], BM 2003-4, p. 365. **Montfort** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Montfort** (forteresse de l'Ordre teutonique) : études et recherches, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427. **Montmuran** (château) : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 52-54. **Montreuil-Bellay** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 55-56. **Moulins** (château des ducs de Bourbon) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81. **Moulins-Engilbert**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393. **Mouret** (*castrum* et châteaux) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89 ;

[Bibl.], BM 2012-4, p. 353. **Murol** (forteresse) : architecture castrale et décors peints, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. **Najac** (château), [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Napoule (La)** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Nice** (château comtal, puis ducal) [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Niort** (donjon), [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Noirmoutier** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79. **Nonette** (château) : circulations défensives sommitales, [Art.], BM 2008-3, p. 224, ill. 31. **Normandie** : châteaux à motte et basse cour, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Noyers** (château) : commande 1096-1206, BM 2017-3, p. 237. **Noyers-sur-Serein** (château) : enceinte « philippienne » fin XII<sup>e</sup> s. (?), [Act.], BM 2009-2, p. 169-171. **Oakham** (château) : grande salle XII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-3, p. 248. **Oakham Castle** : décor peint intérieur XII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2019-2, p. 177. **Ordres teutoniques** : Montfort et la première construction défensive, [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409. **Oricourt** (château) : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108. **Orléanais** (châteaux et chasses royales) : nomadisme résidentiel et activité castrale », [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181. **Orthez** (château Moncade) : synthèse, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Parthenay** (château et fortifications) : [Art.], CAF 2001, p. 217-227 ; étude archéologique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. **Pernes-les-Fontaines** (château) : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 83-89. **Petra** (châteaux croisés) : aspects formels et matériaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279. **Peyreperouse** (forteresse royale), [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. **Pierrefonds** (château) : étude historique et archéologique et état médiéval restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245 ; vues 1611 et 1764, [Art.], BM 2008-3, p. 208, ill. 11-12 ; p. 222, ill. 27. **Piquecos** (château), [Art.], CAF 2012, p. 439-445. **Plédéliac** (château de La Hunaudaye) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 111-130. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 131-155. **Poitou** (fortifications des Plantagenêts, 1154-1242), [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. **Pommeraye (La)** (château Ganne) : résultats de la fouille archéologique, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Pontivy** (château de Jean II de Rohan) : étude, [Chron.], 2011-2, p. 161-162. **Prévenchères**, Castrum de La Garde-Guérin, « château-bourg », [Art.], BM 2023-3, p. 219-230. **Proche-Orient** (forteresses ayyoubides), [Bibl.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79. **Provence** (mottes castrales) : origines de la fortification privée médiévale, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385. **Remoulins** (ensemble castral) : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263. **Résidences princières et royales en Europe (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Rochechouart** (château) : histoire et architecture, CAF 2014, p. 481-518. **Sion** (château de Valère) : décor de la *caminata* (v. 1330), héraldique et chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80. **Roche-Guyon (La)** (château) : Guy Le Bouteillier et le Maître de Fastolf v. 1425, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150. **Roissy-en-France** (château) : développement XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400. **Rouvres**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Safed** (forteresse) : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255. **Sagonne** (château) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 85-116. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château) : architecture et plan géométrique fin XII<sup>e</sup> s., BM 2017-3, p. 221-243. **Saint-Céré** (*castrum*) : étude de deux maisons, [Chron.], BM 2001-2, p. 182. **Saint-Dizier** (château et place-forte) : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. **Sainte-Suzanne** (château et baronnie) : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. **Sainte-Suzanne** (donjon), [Act.], BM 2002-4, p. 396-399. **Saint-Floret** (château) : peintures murales gothiques, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Saint-Germain-en-Laye** (château médiéval) : cave conservée, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167 ; (château vieux) : étude aux XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. **Saint-Sornin** (château de Broue) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 255-267. **Sanzay** (château) : nouvelle datation, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166. **Sartène** (*castellu di u Grecu*), [Chron.], BM 2001-4, p. 333. **Saumur** (château) : archères philippiennes, pavage en terre-cuite glaçurée, articulation tour/logis, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256 ; restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257 ; restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389. **Scribla** (château normand) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. **Ségur-le-Château** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 317-345. **Senonches** (château) : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356. **Sercy**, [Art.], CAF 2008, p. 364-370. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Suba** (château de Belmont), [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. **Suscínio** (château) : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 57-58. **Synthèse**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 271-272. **Tancarville** (château), [Guide], CAF 2003, p. 360-365. **Tarascon** (château du roi René) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **Tennessee** (château), [Art.], CAF 2001, p. 305-310. **Terride** (château), [Art.], CAF 2012, p. 473-482. **Tournel (Le)** (site fortifié) : analyse XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333. **Tours maîtresses au Royaume-Uni** : colloques de Stirling et Dundee (2010-2011), [Bibl.], BM 2016-3, p. 409. **Trémazan** (château) : du château-fort des Du Chastel à la ruine, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401.



**Turenne** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 381-410. **Valkenbourg** (château) : notice, [Chron.], 2011-1, p. 77-78. **Varen** (château), [Art.], CAF 2012, p. 246, ill. 5. **Vautheau** (château et seigneurie) : histoire, architecture et archéologie, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189. **Vendôme** (château) : résultats archéologiques, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163. **Ventadour** (château), [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224. **Verdelot** (château de Launoy-Renault), [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441. **Vernon** (fort des Tourelles) : notice, [Art. de J. Mesqui], BM 2011-4, p. 291-318. **Verrès et Val d'Aoste** : architecture seigneuriale (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2019-3, p. 219-250. **Villiers-en-Désœuvre** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vitré** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61. **Wangenbourg** (château), [Guide], CAF 2004, p. 332-336. **Yverdon** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. Voir aussi : **Archère**, **Architecture castrale médiévale**, **Architecture de défense**, **Architecture militaire**, **Canonnière**, **Castel-ologie médiévale**, **Chapelle castrale**, **Château « philippien »**, **Chemin de ronde**, **Enceinte castrale**, **Grande salle**, **Logis castral**, **Tour maîtresse**.

**Château néo-classique**, **Arenenberg** : archéologie des jardins et du parc, [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Bratislava** (château de Presbourg) : projets de Nicolas Jadot, [Chron.], 2011-4, p. 356. **Saint-Rémy-en-Comté** (château de Saint-Rémy) : reconstruction 1761-1780, plan, [Art.], CAF 2020, p. 145-157. **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385. **Tilly-sur-Seulles** (château) : 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.

**Château Renaissance**, **Ainay-le-Vieil** (château) : logis neuf, [Art.], CAF 2017, p. 137-146. **Amboise** (château) : étude dans le contexte urbain, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. **Amboise** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. **Ancy-le-Franc** (château) : études des décors peints (v. 1550-v. 1630), [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360. **Anet** (château), [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. **Assier** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80 ; [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180. **Azay-le-Rideau** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439. **Birkenwald**, [Art.], CAF 2004, p. 21-25. **Bonnivet** (château) : chantier de la première Renaissance, [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182. **Bournazel** (château) : [Art.], CAF 2009, p. 45-52 ; articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; restaurations et restitutions, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48. **Bournazel Boussu** (château), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. **Bruniquel** (château XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 147-152. **Caen** (château) : écurie de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Chambéry** (château) : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Chambord** (château) : étude historique (1519-2019), [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. **Champlitte** (château), [Art.], CAF 2020, p. 109-111. **Coulonges-sur-l'Autize** (château), [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Cruzy-le-Chatel** (château de Maulnes) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. Deux décennies de recherches, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164. **Écouen** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107 ; chambre de Henri II : décor emblématique du plafond, [Art.], BM 2008-3, p. 247-252. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. **Esquelbecq** (château) : étude et datation XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221. **Fléville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : nouvelles données sur la grande basse-cour (1538-1542), [Art.], BM 2005-3, p. 211-222 ; travaux 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; commandes d'Henri IV, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. **Fontaine-Henry** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 78. **Franche-Comté** (châteaux de la comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Gaillon** (château) : plan du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2. **Gien** (château) : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Gramont** (château XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 227-233. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Montal** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80. **Moulins** (château) : portique Renaissance, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Noailles** (château de La Fage), [Guide], CAF 2005, p. 431-432. **Pluméliau-Bieuzy** (château de Rimaison) : milieu XVI<sup>e</sup> s. ruiné : synthèse, restitution, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Oiron** (château), [Art.], CAF 2001, p. 201-207. **Oizon** (château de la Verrerie) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 165-176. **Paris** (bois de Boulogne) : château de Madrid de François I<sup>er</sup>, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Sarthe** (manoirs XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) : répertoire, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Sédières** (château), [Art.], CAF 2005, p. 305-315. **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442. **Vincennes** (château) : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 348, ill. 17.

- Château XIX<sup>e</sup> siècle, Anjou**, [Art.], CAF 2021, p. 567-574. **Beuzec-Conq** (château néo-gothique de Kériolet), [Art.], CAF 2007, p. 127-132. **La Napoule** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314.
- Châteaubleau** (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame et Saint-Gond et village médiéval** : chantier-école de l'université Paris X, [Act.], BM 2008-3, p. 268-270
- Châteaubriant** (Maine-et-Loire) — **Vieux-Château** : charpente du « Petit Logis », [Act.], BM 2004-3, p. 211-213.
- Château-Chervix** (Haute-Vienne) — **Château et tour à contreforts** : étude archéologique, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. **Tour à contreforts**, CAF 2014, p. 385, ill. 5.
- Châteaudun** (Eure-et-Loir) — **Château** : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 34-37 ; Sainte-Chapelle, [Art.], BM 2021-3, p. 255, ill. 2 ; p. 265, ill. 18 ; pavillon d'angle, [Art.], BM 2021-3, p. 257, ill. 5 ; plan, [Art.], BM 2021-3, p. 258, ill. 6 ; grand escalier, [Art.], BM 2021-3, p. 260, ill. 10-11. **Église de la Madeleine**, BM 2014-1, p. 12, ill. 9.
- Château-Gaillard**, voir : **Andelys (Les).Château-Landon** (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73 ; BM 2015-1, p. 21, ill. 26.
- Châteauneuf-du-Pape** (Vaucluse) — **Château** : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 91-100. **Église Saint-Théodoric** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 201-208.
- Châteauneuf-en-Auxois** (Côte-d'Or) — **Château** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356 ; synthèse et dossiers, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. **Église Saint-Philippe-et-Saint-Jacques** : mention, [Bibl.], BM 2022-1, p. 83.
- Châteauneuf-sur-Loire** (Loiret) — **Château** : grande salle, [Act.], BM 2010-4, p. 374-378.
- Châteauponsac** (Haute-Vienne) — **Église Saint-Thyrse** (chœur) : édifice XI<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 197-216 ; chapiteaux figuré et corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 100, ill. 15 et 17.
- Châteauroux** (Indre) — **Médiathèque** : livre de Louis, duc de Guyenne (1409-1415) [ms. 2], [Art.], BM 2005-4, p. 360, ill. 1-2.
- Château-Thierry** (Aisne) — **Ville médiévale** : histoire, [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. **Arrondissement** : architecture religieuse XVI<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169.
- Châtelain (Charles)**, peintre, **Versailles** (château de Grand Trianon), 1713, BM 2017-2, p. 141, ill. 14.
- Châtel-Argent** (Italie) — **Château haut** : vue du nord-est, [Art.], BM 2019-3, p. 223, ill. 12.
- CHÂTELET (Albert), *Non, Jean Hey (Hay) n'est pas le Maître de Moulins*, [Libr.prop.], BM 2003-4, p. 353-355, 1 ill. *Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune : les fresques*, [Art.], CAF 2004, p. 227-231, 5 ill. *Frère du roi ou de la reine ? Un ex-voto de 1413*, [Mél.], BM 2014-1, p. 53-55, ill. 4. *Exposer Jean Malouel ?*, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237.
- , [ouvr.rec.], « L'âge d'or du manuscrit à peintures en France au temps de Charles VI et les *Heures* du maréchal Boucicaut », [Bibl.], BM 2001-3, p. 280-282.
- , (rec.Bibl.), *L'art des Pays-Bas bourguignons*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347. *Les vitraux des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles de la cathédrale de Berne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. *Berni Notke : méthode de travail et organisation d'atelier*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. *La chartreuse de Champmol, mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226. *Jérôme Bosch : étude chronologique*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322. *La création artistique en France autour de 1400*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181. *Le foyer d'art de Strasbourg autour de 1400 dans l'Europe gothique*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382. *Niclaus Gerbaert, sculpteur du Moyen Âge tardif*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. *Nicolas de Leyde, sculpteur du XV<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.
- , (rec.Chron.), *Un ex-voto inédit de Philippe Pot*, [Chron.], BM 2007-2, p. 220. *Autour de La Dame à la licorne*, BM 2016-4, p. 508-509. *Les vitraux de la collégiale de Moulins : à propos d'une restauration*, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174.

CHÂTELET (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « La naissance de l'architecture scolaire. Les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195.

—, (rec.Chron.), *Retouche ou réparation ?* [pratiques de la restauration en Suisse au XXI<sup>e</sup> siècle] [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. *Sciences religieuses et architecture au début du XX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

**Châtelet d'entrée, Ainay-le-Vieil** (château) : porterie à deux tours XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2017, p. 119, ill. 2 ; p. 126-129, ill. 8-15. **Bannegon** (château) : châtelet d'entrée, [Art.], CAF 2017, p. 163, ill. 13-14. **Billy** (château) : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23.

CHÂTELET-LANGE (Liliane), *Chalon-sur-Saône, hôtel Virey*, [Art.], CAF 2008, p. 139-145, 8 ill. *Le château de Birkenwald*, [Art.], CAF 2004, p. 21-25, 9 ill. *Strasbourg, l'ancien hôtel de ville (Neue Bau) et la place Saint-Martin : une architecture papiste et une première place moderne*, [Art.], CAF 2004, p. 245-260, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Architekturzeichnungen des 16. Jahrhunderts aus dem Archiv der elsässischen Familie Waldner von Freundstein* » [Dessins d'architecture du XVI<sup>e</sup> siècle dans les archives de la famille alsacienne Waldner de Freundstein], [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. « *Die Catharinenburg. Residenz des Pfalzgrafen Johann Casimir von Zweibrücken. Eine Bau der Zeitenwende 1619-1622* » [Le château de Catharinenburg, résidence du comte palatin Jean-Casimir des Deux-Ponts. Une construction de la charnière 1619-1622], [Bibl.], BM 2003-2, p. 172. « Architecture et humanisme à l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2011-4, p. 354. « L'œuvre Notre-Dame sous le signe de Mars. Architecture, distribution et décor aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425. « Le pilastre en quête d'ennoblissement : les lambris à l'œuvre Notre-Dame », [Chron.], BM 2015-4, p. 391. « Bilder im Hausrat. Aus Straßburger Nachlassinventaren, 1498 bis 1626 [Des images pour le décor intérieur, d'après les inventaires après-décès (1498-1626)] », [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. « Daniel Steinbock (1579-1657), tavernier du *Falkenkeller* à Strasbourg et la donation d'un nouvel autel principal pour la cathédrale protestante », [Chron.], BM 2019-3, p. 284.

—, (rec.Bibl.) *Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

—, (rec. Chron.), *Plafonds peints suisses de la fin du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

CHATELIN (Patrick), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Nicaise de la cité du Chemin-Vert à Reims », [Chron.], BM 2011-3, p. 164.

**Châtellier (Le)** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir de La Hunaudais** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 43, ill. 8.

CHATENET (Monique), *Le château de Kerjean*, [Art.], CAF 2007, p. 117-126, 12 ill. « *Un lieu pour se promener qu'en France on appelle galerie* », [Art.], BM 2008-1, p. 5-13, 9 ill. *Jacques Androuet du Cerceau et l'hôtel de Vignolles du Mans*, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134, 17 ill. *Tournafy-Graville, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409, 13 ill. *Mary Whiteley (1927-2015)*, BM 2016-1, p. 119.

—, [ouvr.rec.], « La cour de France au XVI<sup>e</sup> siècle. Vie sociale et architecture », [Bibl.], BM 2003-3, p. 267-268. « Chambord », [Bibl.], BM 2003-3, p. 269. « L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. « Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501 », [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Le château de faïence de François I<sup>er</sup> : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. « Le génie du lieu. La réception du langage classique en Europe (1540-1650) : sélection, interprétation, invention », [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. « Anne de France. Art et pouvoir en 1500 », [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. « Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'Époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.

—, (rec.Bibl.), *Les travaux de Philibert Delorme pour Henri II et son entourage*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. *Orléans, ville de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. *Architecture équestre. Hauts lieux dédiés au cheval en Europe*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

- Châtillon** (André) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.
- Châtillon** (Hauts-de-Seine) — **Folie Regnault** : distribution au XVIII<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2002-4, p. 384.
- Châtillon-sur-Indre** (Indre) — **Château** : histoire, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15 ; donjon, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32 ; tours de flanquement quadrangulaires, [Art.], BM 2010-1, p. 33-37 ; palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74 ; décors peints du logis, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83 ; charpentes : étude et interprétation, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97.
- Châtillon-sur-Seine** (Côte-d'Or) — **Église Saint-Vorles**, pignon sud du transept, BM 2016-2, p. 151, ill. 38 ; voûtes romanes, BM 2016-2, p. 137, ill. 7.
- Châtre (La)** (Indre) — **Maison XIII<sup>e</sup> s.** : découverte 11-13, rue d'Olmor, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128.
- Chatsworth** (Grande-Bretagne) — **Collection des ducs de Devonshire** : figure provenant de Nazareth, BM 2015-4, p. 321, ill. 40.
- Chaudenay-le-Château** (Côte-d'Or) — **Château de Chaudenay** : étude historique et archéologique (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2022-1, p. 81.
- CHAUDONNERET (Marie-Claude), (rec.Bibl.), *Édition des Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts (1811-1839)*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. *Manuscrits et enluminures belges du XIX<sup>e</sup> siècle et leur contexte européen*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 312.
- CHAUDUN (Nicolas), [ouvr.rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.
- Chauffage (techniques de), Chauffage à air chaud**, Europe médiévale, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84.  
**Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77.  
**Poêle en fonte vers 1700**, [Art.], BM 2023-3, p. 231-233 et 241. Voir aussi : **Carreau de poêle, Cheminée (architecture des), Hypocauste, Foyer ouvert**.
- CHAUFFERT-YVART (Bruno), *François-Charles James (1942-2016)* [nécrologie], BM 2016-4, p. 423, 1 ill.
- Chaumerenne** (Haute-Saône) — **Presbytère**, [Art.], CAF 2020, p. 55.
- Chaumont-en-Vexin** (Oise) — **Église Saint-Jean-Baptiste** : verrières Renaissance, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165.
- Chaumont-sur-Loire** (Loir-et-Cher) — **Château et bourg** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262.
- Chaussard** (Jean-Baptiste) : architecte, **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage), [Art.], CAF 2011, p. 73-78.
- CHAUSSÉ (Véronique), [ouvr.rec.], « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI. Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177.
- CHAUVE (Pierre), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- CHAUVEAU (Céline), *Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII<sup>e</sup> s.)*, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill.
- CHAUVIN (Benoît), *La reconstruction du monastère de Cîteaux (vers 1160-vers 1240)*, [Art.], BM 2007-2, p. 143-173, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le clos et le château de Vougeot, cellier de l'abbaye de Cîteaux », [Bibl.], BM 2010-3, p. 305.
- Chaux**, voir : **Stuc (utilisation du)**.
- Chaux-des-Crotenay** (Jura) — **Château** : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378.

- CHAVARRIA ARNAU (Alexandra), [ouvr.rec.], « *Padoua : architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)* [Padoue : architectures médiévales. Le projet ARMEP (2007-2010)] », [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.
- CHAVE (Isabelle), *Introduction [au 175<sup>e</sup> CAF]*, [Art.], CAF 2016, p. 9-25, 2 ill. [ouvr.rec.], « La diffusion de l'art royal en Normandie méridionale à la fin du Moyen Âge : l'exemple des châteaux d'Alençon, Argentan et Essay (Orne) de 1370 à 1415 », [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. « Les châteaux de l'apanage d'Alençon (1350-1450) », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264.
- , [ouvr. rec.], « Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94.
- , (rec.Bibl.), *Nancy à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 437. *Origine et histoire de la conservation du patrimoine culturel (1919-1939)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277.
- Chavot-Courcourt** (Marne) — **Forteresse de Montfélix** : étude du *castrum* comtal, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.
- Chazal** (Camille) : peintre, *Le martyr de Saint-Symphorien*, vers 1858, [Art.], CAF 2020, p. 310, note 79 et ill.
- CHAZELLE (Annie), *Essai de restitution d'une maison patricienne des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles à Bourges*, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162, 8 ill.
- CHAZELLE (Claire-Anne de), [ouvr. rec.], « Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen », [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.
- Chazerand** (Claude-Louis), peintre, XVIII<sup>e</sup> s. [Art.], CAF 2020, p. 92 et ill.
- CHECROUN (Émilie), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.
- CHÉDEAU-ARABEYRE (Catherine), historienne de l'art, universitaire seiziémiste, **Nécrologie (1964-2020)**, [Art.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *Cuisery, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008, p. 187-193, 7 ill. *L'église Saint-Nicolas de Pertuis et l'architecture religieuse en Provence au XVI<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238, 38 ill. *Othis, église de la Nativité de la Vierge*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Images en relief. La collection de plaquettes du musée national de la Renaissance », [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369. « [Dijon]. Un siège et sa mémoire », [Chron.], BM 2016-2, p. 208.
- , (rec.Bibl.), *Art et société en France au XV<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 197-198. *Stalles sculptées du XV<sup>e</sup> siècle. Genève et le duché de Savoie*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. *Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrière : l'église romane*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. *Gil de Siloe. Le retable de l'Immaculée Conception de la chapelle funéraire de l'évêque de Burgos, Luis Osorio de Acuña*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425. *Pavements de faïence en France du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181. *Sculptures brabançonnaises du musée du Louvre : Bruxelles, Malines, Amers (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. *Michel Colombe et son temps*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Majoliques européennes et estampe lyonnaise (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. *Hugues Sambin : un créateur au XVI<sup>e</sup> siècle (v. 1520-1601)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128. *Le portrait votif de Charles le Chauve par Gérard Loyet à la cathédrale de Liège*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.
- , [rec.Chron.], *Architecture religieuse entre catholicisme et protestantisme*, [Chron.], BM 2018-4, p. 345.
- Chelles** (Seine-et-Marne) — **Musée Alfred-Bono** : chapiteaux déposés de l'église abbatiale, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 58-59.
- Chemazé** (Mayenne) — **Château Saint-Ouen** (abbés de la Roë), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 4.
- Chemellier** (Maine-et-Loire), voir : **Brissac Loire Aubance** (Maine-et-Loire).

**Chemillé-en-Anjou** (Maine-et-Loire) – **Chanzeaux**, château, agrandissement, 1846, [Art.], CAF 2021, p. 573-574. **Église Notre-Dame**, X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 197-213, plan. **Église Saint-Pierre**, 1896, Beignet architecte, [Art.], CAF 2021, p. 590-594.

**Chemin de ronde**, nouvelles observations, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183. **Angers**, enceinte castrale, XIII<sup>e</sup> s., histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 384. **Ainay-le-Vieil**, enceinte castrale, XIII<sup>e</sup> s., étude archéologique, [Act.], BM 2023-2, p.155-158. **Hautes-Corbières** : exemples XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2001-4, p. 334. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2<sup>e</sup> moitié XIV<sup>e</sup>, [Art.], CAF 2021, p. 548. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : charpente XV<sup>e</sup> s., CAF 2015, p. 154-155. Voir aussi : **Courtines**.

**Cheminée (accessoires de)**, **Chenets**, *Un chenet provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne*, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill. **Plaque de cheminée, conservation patrimoniale**, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358.

**Cheminée (architecture des)**, **Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. **Structures de cheminées** : étude du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404. Voir aussi : **Cheminée médiévale**, **Cheminée moderne**.

**Cheminée classique**, **Noyer (Le)** (château de Boucard) : cheminée de la grande salle du logis nord, [Art.], CAF 207, p. 185, ill. 8.

**Cheminée médiévale**, **Angers**, logis Barrault, cheminée de la chambre d'études, XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 560-561, ill. ; palais épiscopal, cheminée vers 1410, [Art.], CAF 2021, p. 91, ill. **Beaugency** (tour maîtresse) : cheminée à tablette latérale, [Art.], BM 2007-1, p. 25, ill. 19. **Bioule** (château), [Art.], CAF 2012, p. 80, ill. 11. **Bourges** (hôtel des Échevins) : cheminée de la grande salle basse, [Art.], CAF 2017, p. 239, ill. 6 ; (hôtel-Dieu) : cheminée de la salle des malades, [Art.], CAF 2017, p. 392, ill. 11 ; (hôtel Jacques-Cœur) : cheminée de la salle du rez-de-chaussée, [Art.], CAF 2017, p. 188 ; p. 226, ill. 12. **Caylus** (maisons XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 211, ill. 18. Châtillon-sur-Indre (palais de Pierre de la Broce) : cheminée de la grande chambre, [Art.], BM 2010-1, p. 52, ill. 16. **Fénis** (château) : cheminées de la chambre des Toiles et de la chambre Blanche, [Art.], BM 2019-3, p. 238, ill. 45 ; p. 241, ill. 51. **Francou** (prieuré grandmontain XII<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2012, p. 220, ill. 8-9. **Moissac** (palais épiscopal) : cheminée XIV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2012, p. 357, ill. 4. **Pierrefonds** (château) : cheminée du 2<sup>e</sup> étage, [Art.], BM 2008-3, p. 211, ill. 16. **Poitiers** (cheminée de la grande salle du palais) : sources de la construction par Guy de Dammartin, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Remoulins** (ensemble castral) : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263. **Sagonne** (château) : cheminée de la grande salle, [Art.], CAF 2017, p. 103, ill. 17 ; cheminées du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> étages de la tour-résidence, [Art.], CAF 2017, p. 107, ill. 20.

**Cheminée moderne**, **Besançon** (hôtel de Ligniville) : cheminée néo-classique : à incrustation de marbres, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 88, ill. **Moissac** (palais épiscopal, 1664-1680) : cheminée classique, [Art.], CAF 2012, p. 349-350, ill. 24 et 26-27. **Tournanfy-Graville** (château) : cheminée monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409. Voir aussi : **Cheminée Renaissance**.

**Cheminée Renaissance**, **Ainay-le-Vieil** (château) : cheminée de la salle du logis neuf, [Art.], CAF 2017, ill. 143, ill. 7. **Besançon** (hôtel Cazenat) : marbre polychrome, [Art.], CAF 2020, p. 86, ill. ; **Bourges** (hôtel Lallemand) : cheminée de la salle d'honneur, [Art.], CAF 2017, p. 258, ill. 11. **Bournazel** (château), [Art.], BM 2019-1, p. 44-45, ill. 8-9. **Brissac Loire Aubance**, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, cheminée monumentale peinte, 1520-1530, [Art.], CAF 2021, p.236-237, ill. 22. **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151, ill. 5-7. **Campen** (hôtel de ville) : cheminée de la salle des échevins par Colijn de Nole (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192. **Couture-sur-Loir** (manoir de La Possonnière) : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209. **Dampierre-sur-Salon** (Maison Rochet) : cheminée en tombeau d'Agrippa, fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 375. **North-Mymms** (château) : cheminée déplacée du manoir des Thibivilliers à Fleury-en-Vexin, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3. **Vincennes** (château) : belle cheminée, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.

**Chemnitz** (Allemagne) – **Ancienne abbatiale** : portail principal, [Art.], BM 2010-3, p. 264, ill. 17.

CHEN (Andrew H.), [ouvr.rec.], « *From Notre-Dame-des-Doms, Avignon* » [De Notre-Dame des Doms, Avignon] [chapiteau du cloître], [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244.

**Chenault (Les), château**, voir : **Estavayer-le-Lac**.

**Chênehutte-Trèves-Cunault** (Maine-et-Loire) — **Prieuré de Saint-Macé** : enceinte, [Art.], BM 2020-1, p. 57, ill. 4.

**Chenonceaux** (Indre-et-Loire) — **Château** : [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270 ; parterre de Diane et premiers jardins de Catherine de Médicis, BM 2015-1, p. 51-57.

**Chepstow** (Grande-Bretagne) — **Château** : grande tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266.

**Cher** (départ.), voir : **Ainay-le-Vieil, Aubigny-sur-Nère, Bannegon, Bourges, Jars, Noyer (Le), Massay, Mehun-sur-Yèvre, Morogues, Oizon, Sagonne, Vorly**. Voir aussi CAF 2017, Cher, *Gothique flamboyant et Renaissance en Berry*.

**Cherbourg** (Manche) — **Abbaye du Vœu** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 111-124. **Arsenal** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 95-109. **Casino** : lithographie (1864), CAF 2019, p. 33, ill. 35. **Centre d'hydraviation de Cherbourg-Chantereigne** : plan 1932, CAF 2019, p. 133, ill. 10. **Fort de l'île Pelée** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 81-84. **Fort de Querqueville** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 73-80. **Fort du Roule** : plans 1851-1852, CAF 2019, p. 130, ill. 6. **Gare maritime** : vue [1933-1944], CAF 2019, p. 34, ill. 36. **Gare transatlantique** : vue 1914, CAF 2019, p. 134, ill. 12. **Hôpital maritime**, CAF 2019, p. 145-152. **Hôpital mixte de la Guerre et de la Marine**, CAF 2019, p. 132, ill. 9. **Immeubles 84-90 rue de l'Abbaye**, CAF 2019, p. 134, ill. 11. **Institutions militaires et urbanisme**, CAF 2019, p. 125-136. **Lotissement de l'Infanterie coloniale**, CAF 2019, p. 135, ill. 13. **Plan-relief**, CAF 2019, p. 31, ill. 32. **Port** : travaux de 1787, CAF 2019, p. 126, ill. 1. **Rade fortifiée** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 59-72 ; vue de 1786, CAF 2019, p. 127, ill. 3 ; plan 1863, CAF 2019, p. 131, ill. 7. **Remparts** : tour de l'Église, CAF 2019, p. 19, ill. 9. **Résidence Chantereigne**, CAF 2019, p. 135, ill. 14. **Résidence du préfet maritime**, CAF 2019, p. 137-143. **Réservoir d'eau du Cauchin**, CAF 2019, p. 131, ill. 8. **Rue du Val-de-Saire**, CAF 2019, p. 126, ill. 2. **Théâtre** : lithographie (1882), CAF 2019, p. 33, ill. 34. **Usine Amiot** : vue vers 1960, CAF 2019, p. 35, ill. 37. **Voyage de Louis XVI (1786)** : toile commémorative, CAF 2019, p. 85-94. **Vues cavalières XVII<sup>e</sup> siècle**, CAF 2019, p. 18-19, ill. 7-8.

**Cherlieu** (abbaye), voir : **Montigny-lès-Cherlieu**.

**Cherveux** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 121-129.

CHESSA (Roland), [ouvr.rec.], « *Le Castellu di u Grecu*. Une fortification privée génoise du XIII<sup>e</sup> siècle en Corse du Sud », [Chron.], BM 2001-4, p. 333.

**Chester** (Grande-Bretagne) — **Rows** : projet de recherche, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211.

CHEVALIER (Pascale), *La fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et les pèlerinages à Souvigny*, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100, 20 ill. *Noël Duval (1929-2018)*, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. « Mausolées et églises. IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. » et « Du mausolée à l'église, IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. », [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.

—, (rec.Bibl.), *Les églises du haut Moyen Âge en Bretagne*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136. *Le baptistère Saint-Jean de Poitiers*, [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219. « Satigny. Étude archéologique et historique d'une des plus anciennes églises du canton de Genève », [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.

—, (rec.Chron.), *Le site haut-médiéval de Saint-Fabien-Saint-Sébastien d'Ascona (canton du Tessin)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 261-262.

CHEVASSU (Valentin), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.

CHEVET (Pierre), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Inventaire des étuves dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 21-61.

**Chevet roman, plans de chevets d'église**, ms 2<sup>e</sup> quart du XI<sup>e</sup> s., Chartres, médiathèque, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : fenêtre d'axe du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 395, ill. 6. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : comparaisons contemporaines, BM 2016-2, p. 147-149, ill. 31-35. **Geay** (église priorale Saint-Vivien) : vue sud, [Art.], CAF 2018, p. 321, ill. 5. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 275-278. **Landévennec**, abbatiale, chevet à chapelles échelonnées, projet, [Art.], BM 2023-1, p. 19-20 ; chevet à déambulatoire et chapelle rayonnantes, 1035-1040, [Art.], BM 2023-1, p. 27-29. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouilles de l'église romane du Sauveur, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de Cherlieu) : chevet à chapelles rayonnantes, [Art.], CAF 2020, p. 196, plan. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : chevet de l'église Notre-Dame, [Art.], CAF 2018, p. 78. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 293, ill. 8-9.

**Chevet, Mont-Saint-Michel (Le)** (abbaye) : modèles de son chevet flamboyant dans l'architecture gothique XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. **Pontigny** (église abbatiale) : arcs-boutants du chevet, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : projet, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161.

**Chevet-halle, Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : chevet gothique, CAF 2015, p. 245-248, ill. 16-18.

**Chevillon** (Haute-Marne) — **Canton** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372.

**Cheviré-le-Rouge** (Maine-et-Loire), voir : **Baugé-en-Anjou**.

**Chevrey-en-Sereine** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Julien**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.

**Chichery** (Yonne) — **Forge à affiner le fer**, création 1377, [Art.], BM 2022-3, p. 228.

CHIEFFO RAGUIN (Virginia), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.

**Chièvres** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

**Chillon** (Suisse) — **Château** : chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.

**Chimay** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

CHIMIER (Jean-Philippe), *Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay*, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill.

**Chine** — **Églises catholiques de Chine du Nord (Shebiya et Xuanhua)** : œuvre de Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

**Chinon** (Indre-et-Loire) — **Chapelle Sainte-Radegonde** : fresque, chasse royale, 2<sup>e</sup> moitié XII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. **Église Saint-Étienne**, portail occidental, [Art.], CAF 2021, p. 351, ill 7. **Église Saint-Mexme** : étude monumentale (V<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83.

**Chiry-Ourscamp** (Oise) — **Abbaye Notre-Dame d'Ourscamp** : église primitive et « premières églises » cisterciennes en France, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

**Chiusa di San Michele** (Italie) — Abbaye de Saint-Michel-de-la-Cluse, ou Sacra di San Michele : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. Voir aussi : **Sant-Ambrogio di Torino**.



- Chognard** (Claude-Étienne) : architecte (1738-1776), **Vauvilliers**, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 46-47. **Port-sur-Saône**, rapport sur l'ancienne église, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 6.
- Choisy-le-Roi** (Val-de-Marne) — **Château de la Grande Mademoiselle** (fin XVII<sup>e</sup> s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.
- Cholet** (Maine-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, 1853-1887, Tessier architecte, [Art.], CAF 2021, p. 590, ill.
- CHOLLET (Samuel), *Laval (Mayenne) : datation dendrochronologique des hourds du donjon*, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203, 1 ill. *Laval (Mayenne) : nouvelle datation dendrochronologique de la tour maîtresse du château et de son hourd*, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263, 3 ill.
- CHONÉ (Paulette), [ouvr.rec.], « Le tombeau de René II aux Cordeliers [de Nancy] », [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71.
- CHOUGNE (Pauline), [ouvr.rec.], « Le bois », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.
- CHOUGNET (Pauline), [ouvr. rec.], « La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.
- Chouzy-sur-Cisse** (Loir-et-Cher) — **Abbaye de La Guiche** : galerie du cloître, BM 2010-1, p. 95, ill. 19.
- CHRISTE (Yves), *Pour en revenir à Didron*, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42. *Beatus : un bilan des études sur son commentaire de l'Apocalypse depuis 1976*, [Mél.], BM 2015-4, p. 357-368, 5 ill. *Le don des clefs à Pierre du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2018-4, p. 293-304, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « À propos des restaurations en cours des vitraux de la Sainte-Chapelle de Paris », [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271.
- , (rec.Bibl.), *L'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 382-384. *La sculpture gothique en France (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. *La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. *Saint-Laurent de Grenoble, 2000 ans de tradition funéraire*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77. *Mise en œuvre des portails gothiques. Architecture et sculpture*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86. *Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90. *Grand portail d'Autun*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. *La représentation du jugement immédiat dans les Jugements derniers français (1100-1250)*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. *L'image à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 277-279. *L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. *L'iconographie de la "Bible historiale"*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296 ; *L'iconographie du Christ dans les catacombes (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88. *Les stratégies de la narration dans la peinture médiévale. La représentation de l'Ancien Testament aux IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177. « *Visionserwartung. Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike* », [Attente de la vision. Visualisation et expérience de la présence du divin dans l'Antiquité tardive], [Bibl.], BM 2022-2, p. 182-184. *Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 275-277.
- , (rec.Chron.), *Le Jugement dernier de Saint-Basile d'Étampes*, [Chron.], BM 2009-1, p. 75-76. *Le cycle de la vie de sainte Catherine de la chapelle Albornois en l'église Saint-François d'Assise*, [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *La bataille d'Antioche dans l'église de Poncé-sur-le-Loir (Sarthe)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377. *Une restitutio Crucis singulière dans un sacramentaire du Mont-Saint-Michel*, [Chron.], BM 2009-4, p. 377. *La chapelle Saint-Thendère et son décor dans l'église de Saint-Chef-en-Dauphiné (Isère)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378. *Un Beatus illustré découvert à Genève*, [Chron.], BM 2010-1, p. 103. *Spolia et réminiscences tardo-antiques dans l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac*, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. *Bilan des études sur le vitrail médiéval*, [Chron.], BM 2012-2, p. 169. *Saint-Amand-de-Boixe : vers une nouvelle lecture du décor sculpté du bras nord du transept*, [Chron.], BM 2013-3, p. 264. *À propos du « trône vide »*, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. *La façade de Saint-Gilles-du-Gard à la lumière de Rupert de Deutz*, [Chron.], BM 2015-4, p. 384. *Deux verrières de la Sainte-Chapelle réexaminées*, BM 2016-2, p. 211-212 ; *The Lord's Left Side : une mise au point salutaire sur l'image de la traditio legis*, [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275 ; *Une approche liturgique du portail de Beaulieu*, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170 ; *Un cartulaire aquitain dérangerant*, [Chron.], BM 2019-2, p. 180 ; *Espagne chrétienne du haut Moyen Âge : quand l'Antéchrist s'invite dans un débat que l'on croyait clos*, [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522 ; *De la parole et de l'écrit dans les représentations d'assemblées*, [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222. *Le Titulus crucis d'un retable de 1695 dans le sud du Quercy*,

- [Chron.], BM 2021-2, p. 222. *Voiler-dévoiler le corps dans la peinture médiévale*, [Chron.], BM 2021-3, p. 308. *Quand un roi du Danemark vient prendre la place d'un roi de France*, [Chron.], BM 2021-4, p. 413-414. *Peintures carolingiennes de l'abbatiale Saint-Jean-Baptiste de Müinshausen au IX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161. *La Charité de saint Martin et son influence sur la Psychomachie de Prudence*, [Chron.], BM 2022-2, p. 162-163. *Falsification et pastiches : à qui se fier quand parfois les images mentent ?*, [Chron.], BM 2022-3, p. 255-256. *Un regard neuf sur la chasse royale de Sainte-Radegonde de Chinon*, [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. *Simonie et fornication cléricales à Toulouse à la Porte des Comtes*, [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387.
- CHRISTENSEN (Margrit), [ouvr.rec.], « *Kleinhäuser in Lübeck. Zur Bau- und Sozialstruktur der Hansestadt. Die Stadt der Handwerker und der Gewerbetreibenden* » [Petites maisons à Lübeck. Structures du bâtiment et de la société de la ville hanséatique. La ville des artisans et des entrepreneurs], [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.
- CHROSCICKI (Juliusz A.), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.
- CHUPIN (Claudie), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- Chypre — Art gothique**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. **Monuments médiévaux** : mission de Camille Enlart (1896), [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. Voir aussi : **Famagouste**.
- CIAVALDINI RIVIÈRE (Laurence), [ouvr.rec.], « Aux premières heures du monastère de Brou. Un architecte, une reine, un livre », [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233.
- CIAVATTI (Jean-Charles), *Belgodère (Corse), église Saint-Thomas*, [Art.], CAF 2013, p. 87-91, 9 ill. *Corbara, église de l'Annonciation*, [Art.], CAF 2013, p. 217-222, 14 ill.
- CICALI (Giulia), *Le sculpteur Francesco Bordoni, collaborateur des Francini*, BM 2017-4, p. 357-367, 12 ill.
- Ciceri** (Pierre-Luc) (1768-1868) : peintre décorateur, **Brézé**, château, appartements, décor, v. 1840, [Art.], CAF 2021, p. 569-572.
- CIERI VIA (Claudia), (rec. Bibl.), « André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies et annotées », [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.
- Cilicie (Petite Arménie)** — fortifications médiévales, tours monastiques, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155.
- Ciment (utilisation du)**, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Cimetière médiéval, Chalard (Le)** : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Limoges** : cimetière de la Courtine, CAF 2014, p. 26-27. Voir aussi : **Patrimoine funéraire**.
- Cimetières (architecture des), Cimetières et tombeaux en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199. **Champlitte** [Art.], CAF 2020, p. 54. **Rouen** (aître Saint-Maclou), [Art.], CAF 2003, p. 287-292.
- Cimitile (Italie)** — **Parco delle Basiliche paleocristiane** : chapelle San Felice, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 7.
- Cintre**, tracé XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 308 note 63.
- Cioli** (Cosimo) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.
- Cioli** (Francesco) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.
- Circulation artistique, Europe gothique** : transferts XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403.
- Circulation des artistes, Artistes de Jean de Berry** : relations avec les tuiliers mudejars du royaume d'Aragon, [Art.], BM 2018-1, p. 21-30. **Chantiers du duc de Berry** : carte 1369-1413, [Art.], CAF 2017, p. 38, ill. 1.
- Cistercien (art)**, voir : **Architecture cistercienne**.

**Citadelles**, voir : **Places-fortes (architecture des)**.

**Citernes, Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115.

**Civate** (Italie) — **Église San Pietro al Monte** : entrée principale, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 10.

**Cizay-la-Madeleine** (Maine-et-Loire) – **Abbaye d’Asnières**, voûtes à nervures toriques multiples, [Art.], CAF 2021, p. 21, ill. 13.

CLABAUT (Jean-Denis), *Lille (Nord), découverte d’une lame funéraire du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. *Besançon (Doubs). État des études sur les caves médiévales (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Act.], BM 2013-2, p. 151-155, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les caves médiévales de Lille », [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. « Les caves de Douai. La construction civile au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-1, p. 80.

CLADDERS (Brigitta), [ouvr.rec.], « *Französische Venedig-Reisen im 16. und 17. Jahrhundert. Wandlungen des Venedig-Bildes und der Reiseschreibung* » [Voyages français à Venise aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Évolutions de l’image de Venise et des relations de voyage], [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152.

CLAEYS (Laurent), *Pamiers (Ariège), des bâtiments civils du XIII<sup>e</sup> siècle récemment découverts*, [Act.], BM 2003-3, p. 241-243, 5 ill.

**Clagny** (Yvelines) — **Château** : projet de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 4.

CLAIRAND (Arnaud), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d’une famille aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

**Clairefontaine** (Luxembourg) — **Abbaye cistercienne** : synthèse XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139.

**Clairvaux**, abbaye cistercienne, voir : **Ville-sous-la-Ferté**.

**Clamart** (Hauts-de-Seine) — **Église Saint-Pierre et Saint-Paul** : étude du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2021-2, p. 219.

**Clamens** (Jean) (1850-1918) : maître-verrier, **Chanzeaux**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 593-594.

CLARIDGE (Amanda), [ouvr.rec.], « *Classical manuscript illustrations* » [Catalogue raisonné du « musée de papier » de Cassiano del Pozzo], [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293.

**Clark** (Kenneth), conservateur de musée et professeur à Oxford, **The Gothic Revival** (1928), [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269.

CLARKE (Charanne), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame de Paris: the apostles on the spire rediscovered* » [Notre-Dame de Paris : les apôtres de la flèche redécouverts], [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179.

CLARKE (Helen), [ouvr.rec.], « *Sandwich. The “completest medieval town in England”. A study of the town and port from the origins to 1600* » [Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d’Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.

CLAUSSEN (Peter Cornelius), [ouvr.rec.], « *Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. 2. S. Giovanni in Laterano* » [Les églises de la ville de Rome au Moyen Âge (1050-1300). 2. Saint-Jean de Latran], [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.

CLAUSTRE (Julie), [ouvr.rec.], « Des mesures de Paris », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.

CLAUZIER (Daniel), *Poitiers (Vienne). Le théâtre municipal, une salle de spectacle du milieu du XX<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2014-1, p. 65-68, 9 ill.

CLAVIER (Annick), [ouvr. rec.], « Perceval en montagne. Le châtel de Theys » [Isère], [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189.

**Clé de voûte, Beauport** (abbaye) : clé de la salle capitulaire, CAF 2015, p. 361, ill. 5. **Bordeaux** (église Saint-Pierre), BM 2015-1, p. 46, ill. 13 ; (église Sainte-Eulalie, BM 2015-1, p. 46, ill. 14 ; (hôpital-prieuré Saint-Jacques), BM 2015-1, p. 45, ill. 10. **Chartres** (cathédrale) : exemples de la nef et du chevet, [Bibl.], BM 2016-3, p. 398-399, ill. 1-2. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : abside de la chapelle Saint-Benoît, CAF 2014, p. 149, ill. 7. **Dinan** (église Saint-Malo) : clé du déambulatoire avec Sainte-Face, CAF 2015, p. 229, ill. 9. **Thor (Le)** (église Notre-Dame-du-Lac) : clef romane, [Art.], CAF 2016, p. 217, ill. 12. **Vaudoy-en-Brie** (église Saint-Médard), [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419. **Verdelot** (château de Launoy-Renault), [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441.

**Clé pendante, Avignon** (Palais des papes) : porche des Champeaux, [Art.] CAF 2016, p. 101-112. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : clés flamboyantes de la chapelle d'axe, CAF 2015, p. 217, ill. 13-14. **Perpignan** (ancienne église Saint-Jean-le-Vieux) : portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale) : clé pendante en stuc de la 3<sup>e</sup> travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190.

**Cleenish** (Irlande), monastère, voir : **Fermanagh** (comté de) (Irlande).

CLEERE (Henry), [ouvr.rec.], « *Southern France : an Oxford Archaeological Guide* » [France méridionale : le guide archéologique d'Oxford], [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

**Clein** : peintre, *Martyre de Saint-Symphorien*, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 310 et note 79.

CLEMENS (Lukas), [ouvr.rec.], « *Hochmittel-alterliche Turmhäuser in Trier* » [Maisons-tours de Trêves au haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.

**Clémont** (Cher) — **Église** (portail) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 16. **Maisons en pan de bois** (9-11 rue du 11-Novembre 1918) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5d ; (14 rue du Sauvage) : croisée à appui sculpté, [Art.], CAF 2017, p. 209, ill. 21.

**Clérisseau** (Charles-Louis) : architecte et peintre, **Nîmes** (Maison carrée) : élévation et vue pittoresque (1804), [Art.], BM 2005-3, p. 232-233, ill. 15-16. **Rome** (dessins de monuments antiques), [Art.], BM 2005-4, p. 333-334, ill. 10 et 12.

**Clermont** (Haute-Savoie) — **Château** : résidence des comtes de Genève, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267.

**Clermont-Ferrand** (Puy-de-Dôme) — **Église des Ursulines** : retable XVII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

**Cléry-Saint-André** (Loiret) — **Église Notre-Dame** : chapelle Saint-Jean, [Art.], BM 2021-3, p. 264, ill. 15-16 ; p. 265, ill. 19.

**Clews** (Henry) : sculpteur, **La Napoule** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130.

CLEYET-MICHAUD (Rosine), (rec.Bibl.), *La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186.

**Clion** (Indre) — **Château de L'Isle-Savary** : programme architectural à la fin du Moyen Âge, [Mél.], BM 2005-2, p. 143-149.

**Clisson** (Loire-Atlantique) — **Château**, BM 2014-2, p. 99-127.

**Clocher médiéval, Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : clocher-porche, CAF 2014, p. 234, ill. 14.

**Clochers (architecture des), Baugé-en-Anjou**, église Saint-Denis de Pontigné, clocher tor 1208-1209d, [Art.], CAF 2021, p. 251-252. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre) : clocher roman, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Béhuard**, église Notre-Dame, clocher 1468-1469d, [Art.], CAF 2021, p. 326, schéma. **Bordeaux** (église Saint-Michel) : clocher isolé gothique, [Art.], CAF 2018, p. 161, ill. 12. **Brantôme** (église Saint-Pierre) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 6. **Brissac Loire Aubance**, église de Saint-Rémy-la-Varenne, v. 1860, [Art.], CAF 2021, p. 225. **Clochers-tours gothiques** : étude de la

Bretagne à la Galice, [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294. **Évaux** (église Saint-Pierre-Saint-Paul) : clocher occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 45, ill. 8. **Fréjus** (cathédrale) : clocher-porche, [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Frétingney** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 257. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, clocher-porche 1070-1080, [Art.], CAF 2021, p. 271-275. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 302-303. **Lesterps** (église Saint-Pierre) : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 46-47, ill. 10-11. **Limoges** (abbatiale Saint-Martial) : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 39-53. **Luxeuil-les-Bains** (abbatiale Saints-Pierre-et-Paul), XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 171. **Moissac** (abbatiale Saint-Pierre) : clocher-porche, [Act.], BM 2021-1, p. 163-166. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : clocher XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CFA 2020, p. 79. **Poitiers** (église Saint-Hilaire-le-Grand) : clocher nord, [Art.], BM 2020-1, p. 44, ill. 7. **Sainte-Radegonde** (église fortifiée) : clocher-belfroi, [Art.], CAF 2009, p. 348. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : clocher de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 16 ; (église Saint-Eutrope) : clocher gothique, [Art.], CAF 2018, p. 155-162. **Saint-Léonard-de-Noblat** (église Saint-Léonard) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 5 ; p. 47, ill. 12. **Uzerche** (église Saint-Pierre) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 41, ill. 3. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 245. Voir aussi : **Campanile**.

**Clochers (type), Clocher à flèche en spirale** : Paris, église Saint-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 126-127. **Clocher-porche** : Haute-Saône, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 47 ; **Flèche** : Frétingney, église Saint-Julien, flèche en ardoise, 1872, [Art.], CAF 2020, p. 258. **Clocher-porche associé à un massif en arc de cercle concave** : Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 315-326 et plan ; Scey-sur-Saône, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 249 et 251 . Voir aussi : **Toit à l'impériale, Haute-Saône**, [Art.], CAF 2020, p. 79, note 14.

**Cloître gothique, Soissons** (église Saint-Jean-des-Vignes) : cloître vitré XIII<sup>e</sup> s., CAF 2014, p. 152, ill. 9.

**Cloître médiéval, Gers** : ventes et trafic aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277.

**Cloître roman, Saint-Amant-de-Boixe** (abbaye) : galeries, [Art.], CAF 2018, p. 41, ill. 1. **Silos** (abbaye Santo Domingo) : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193.

**Cloîtres (architecture des), Berdoues** (abbaye cistercienne) : fragments sculptés, [Chron.], BM 2012-1, p. 70. **Celle (La)** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 121-130. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : synthèse XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Cloîtres romans et gothiques** : inventaire des motifs apotropaïques, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Conques** (abbaye Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 167-174. **Daoulas** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Fréjus** (ensemble canonial), [Art.], CAF 2002, p. 117-122. **Lérins** (îles) (monastère de la tour), [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître roman, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; [Art.], CAF 2012, p. 305-317. **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, cloître circulaire d'ordre dorique, 1773, [Art.], CAF 2020, p. 203-206. **Perpignan et Roussillon** : cloîtres démontés XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Saint-Guilhem-le-Désert** (abbaye de Gellone), [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbaye) : cloître du XII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2013-4, p. 422. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Guide], CAF 2004, p. 324-326. **Thoronet** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Tulle** (abbaye Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. Voir aussi : **Architecture monastique**.

CLOSE (Florence), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

**Clôture de chœur, Halberstadt** (Liebfrauenkirche) : clôture de chœur (vers 1200), [Bibl.], BM 2004-2, p. 147-148. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : partie orientale détruite, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265. **Plonévez-du Faou** (chapelle Saint-Herbot), [Art.], CAF 2007, p. 203-208. **Rodez** (cathédrale) : modèle de bois d'une clôture Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.

CLOUET (Thomas), *Fontainebleau de 1541 à 1547. Pour une relecture des Comptes des bâtiments du Roi*, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234, 14 ill. *Rozay-en-Brie, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376, 9 ill. *Vaudoy-en-Brie, église Saint-Médard*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419, 8 ill. *À propos de la restauration de la grande rose de la cathédrale de Reims*, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244, 4 ill. *Saint-Pierre de Montmartre. Remarques sur le déroulement des travaux et*

*l'architecture de la nef* [Art.], BM 2019-1, p. 3-13, 14 ill. *Saint-Denis : la verrière de Saint Louis reconstruite*, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417, 52 ill.

—, (rec.Bibl.), *La cathédrale de Reims*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190.

CLUBB (Jane), [ouvr.rec.], « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruit. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.

**Cluny** (Saône-et-Loire) — **Abbatiale** : plan, [Art.], BM 2020-1, p. 147, ill. 9. **Abbaye** : « tour ronde » de l'enceinte abbatiale, [Act.], BM 2004-4, p. 312-316 ; chantier médiéval en Europe, [Livr.reç.], BM 2008-2, p. 186 ; abbatiat d'Hugues de Semur (1024-1109), [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; église de Cluny III (sculptures de la partie orientale), [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; synthèse de 910 à 2010, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; chevet roman, BM 2016-2, p. 148, ill. 31-32 ; étude du cloître, [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67 ; grand portail de Cluny III, [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 3. **Demeure 47, rue Mercière** : étude et restauration de « La Renaissance », XIII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2017-3, p. 262-269. **Maison 3 rue de la Barre/place Notre-Dame** : dessin reconstitutif, [Act.], BM 2019-4, p. 316, ill. 9. **Maison 9, rue du Merle** : façade romane, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289. **Maison 20 rue du Merle** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 311, ill. 4. **Maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine** : deux claires-voies civiles, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300. **Maison XIV<sup>e</sup> s. 19 rue Lamartine** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 324, ill. 19. **Maisons XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.** : typologie de plans, [Art.], BM 2019-4, p. 324, ill. 18. **Église abbatiale Cluny III** : monument funéraire, [Act.], BM 2003-2, p. 157-159 ; tête d'une figure du linteau de Cluny III : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129 ; trois découvertes importantes, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384 ; grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30 ; sculptures de façade, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60. **Église Notre-Dame** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5. **Maisons XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341 ; maisons vers 1100, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. **Musée du Farinier** : chapiteau *La Grammaire* (hémicycle de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 196, ill. 2. **Musée Ochier** : chapiteau *Le Vice et la Vertu* (déambulatoire de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 4 ; fragment de dalle (pavement du sanctuaire de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 5. **Rue Saint-Mayeul** : partie d'un retable du XV<sup>e</sup> siècle, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63. **Sculpture civile XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. **Ville en 1100** : architecture domestique et urbanisation, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357.

**Clutton** (Henry) : architecte, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.

CLUZEL (Jean-Sébastien) [ouvr.rec.], « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.

**Cly** (Italie) — **Château** : vue de la tour maîtresse et de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 6.

**Coadélan** (manoir), voir : **Prat**.

COATIVY (Yves), [ouvr.rec.], « Le Trémazan des Du Chastel, du château-fort à la ruine », [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401.

CODOU (Yann), *L'abbaye de La Celle*, [Art.], CAF 2002, p. 175-188, 10 ill. *Draguignan, église Saint-Hermentaire*, [Art.], CAF 2002, p. 91-99, 9 ill. *La représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître de Saint-Honorat (îles de Lérins)*, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356, 9 ill. *Îles de Lérins. île Saint-Honorat, ensemble abbatial*, [Art.], CAF 2010, p. 59-65, 7 ill. *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, de la tour au monastère fortifié*, [Art.], CAF 2010, p. 67-75, 8 ill. *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, les chapelles du Saint-Sauveur et de la Trinité*, [Art.], CAF 2010, p. 77-84, 9 ill. *Saorge, église de la Madone del Poggio*, [Art.], CAF 2010, p. 193-199, 7 ill. *Vence, cathédrale*, [Art.], CAF 2010, p. 213-221, 9 ill. *Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodorice*, [Art.], CAF 2016, p. 201-208, 10 ill. *Pernes-les-Fontaines, église Notre-Dame de Nazareth*, [Art.], CAF 2016, p. 225-233, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. « Soixante ans d'archéologie médiévale en Provence », [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422.

- , (rec.Bibl.), *Églises paléochrétiennes de Novempopulanie*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 171. *Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177. « Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IV<sup>e</sup>-milieu VI<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2023-3, p. 267-268.
- Coffetier** (Nicolas) : peintre verrier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.
- Coffre d'escarpe, Brissac** (château) : étude, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166.
- Coffre médiéval**, voir : **Mobilier médiéval**.
- COFFY (Pierre), [ouvr.rec.], « Les berges de la Cité entre le pont au Change et le pont Notre-Dame (1750-1815) : la difficile émergence de la "ville moderne" », [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282.
- Cognac** (Charente) — **Château** : étude de la tour du comte Jean, [Art.], BM 2001-1, p. 41-42.
- COHEN (Adam S.), [ouvr. rec.], « *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe* », [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et au début des Temps Modernes], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182.
- COHEN (Meredith), [ouvr.rec.], « *The Sainte-Chapelle and the Construction of Sacral Monarchy. Royal Architecture in Thirteenth-Century Paris* » [La Sainte-Chapelle et la construction de la monarchie sacrée. Architecture royale dans le Paris du XIII<sup>e</sup> siècle], [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178.
- COHENDY (Aurélia), [ouvr.rec.], « Le Maître du Missel de Jean de Foix identifié : Liénard de Lachieze et l'enluminure à Toulouse à la fin du XV<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.
- Cointereaux** (François) : professeur d'architecture rurale, **Biographie** (1740-1830), [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. **Paris** (relations avec Thomas Jefferson), [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.
- COJANNOT (Alexandre), *Claude Perrault et le Louvre de Louis XIV. À propos de deux livres récents*, [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239, 3 ill. *L'hôtel d'Astry sur l'île Saint-Louis : Louis Le Vau et les paradoxes de la réception de Palladio à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232, 29 ill. **Au château de Limours : Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre**, BM 2016-2, p. 165-186, 15 ill. *Le Vau, Valperga, Guarini et les Théatins de Paris. La construction du couvent et de l'église Saint-Anne-la-Royale*, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Un séraïl pour le cardinal Mazarin. Louis Le Vau et l'adaptation du *serraglio de leoni* de Florence à Vincennes », [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187. « Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française (1612-1654) », [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278. [ouvr.rec.], « Pierre Breau et les enjeux du dessin d'architecture au temps de Colbert », [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173. « Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181.
- , (rec.Bibl.), *Louis Le Vau : le collège Mazarin*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192. *Jean-Baptiste Bouchardon (1667-1742), architecte et sculpteur*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.
- , (rec.Chron.), *Jacques-François Blondel et les châteaux de Blois et de Richelieu*, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. *Une entrée royale parisienne au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. *L'ordre ionique moderne*, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- COJANNOT-LE BLANC (Marianne), [ouvr.rec.], « Les artistes privés de l'invention ? Réflexions sur les desseins de Charles et Claude Perrault pour les bâtiments du Roi dans les années 1660 », [Chron.], BM 2016-4, p. 505.
- , (rec.Bibl.), *Images et méditation au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384. *La chapelle royale de Versailles*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 431.
- , (rec.Chron.), *L'évolution du statut de l'architecture sous le règne de Louis XIV : le rôle de Charles Le Brun*, [Chron.], BM 2013-2, p. 168.
- Colard** (Christophe) : architecte (1805-1886), **Bonnevent-Vellorelle** : église de la Trinité, [Art.], CAF 2020, p. 327. **Charcenne** : église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 327. **Confracourt** : église Saint-Georges, parvis,

- 1866, [Art.], CAF 2020, p. 331. **Gy** : église Saint-Symphorien, projet façade, 1856, [Art.], CAF 2020, p. 302 note 20 et 303, ill.
- COLARDELLE (Renée), [ouvr.rec.], « La ville et la mort. Saint-Laurent de Grenoble, 2000 ans de tradition funéraire », [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77.
- Colaud** (Étienne) : enlumineur, **Paris** : enluminure sous François I<sup>er</sup>, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- COLDSTREAM (Nicola), [ouvr.rec.], « *Medieval architecture* » [Architecture médiévale], [Livr.reç.], BM 2002-4, p. 430.
- COLIN (Marie-Geneviève), [ouvr.rec.], « Christianisation et peuplement des campagnes entre Garonne et Pyrénées, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2011-2, p. 171.
- Colin d'Amiens** : peintre, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- COLLARD (Franck), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.
- Collectionneurs (histoire des), Famille d'Argenson** : rôle dans le domaine des arts, [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.
- Collections** voir : **Architecture (dessins d')**, **Bronze (musée du Louvre)**, **Monnaies (collection de)**, **Tableaux (collection de)**.
- Collèges (architecture des)**, voir : **Architecture scolaire**, **Architecture universitaire**.
- COLLE-MADIES (Karine), *Collonges-la-Rouge, clocher de l'église Saint-Martin*, [Art.], CAF 2005, p. 125-130, 9 ill.
- COLLETTE (Flore), *Le maître-autel de la cathédrale de Bayeux : une œuvre de Jacques Adam et Philippe Caffieri*, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244, 15 ill.
- COLLIN (Hubert), *Introduction à l'histoire et à l'art de la Lorraine*, [Art.], CAF 2006, p. 7-11. *Toul, cathédrale Saint-Étienne*, [Art.], CAF 2006, p. 207-235, 24 ill. *Vézelize, les halles*, [Art.], CAF 2006, p. 271-273, 2 ill.
- Collobrières (Var) — Chartreuse de la Verne**, [Art.], CAF 2002, p. 75-89.
- COLLOMB (Camille), *Ainay-le-Vieil. Étude du secteur nord-est de l'enceinte du château*, [Act.], BM 2023-2, p.155-158, 8 ill. ; *Chartres. Cathédrale Notre-Dame : restauration du bras sud ; premières observations sur les tirants en bois des voûtes*, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162, 8 ill.
- Collonges-la-Rouge (Corrèze) — Castel de Vassinhac**, [Guide], CAF 2005, p. 423-426. **Église Saint-Martin** : clocher, [Art.], CAF 2005, p. 125-130. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- COLMAN (Pierre), [ouvr.rec.], « Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy, chef-d'œuvre sans pareil et nœud de controverse », [Livr.reç.], BM 2007-2, p. 226.
- Colmar (Haut-Rhin) — Collégiale Saint-Martin** : remplage d'une fenêtre du chevet, CAF 2015, p. 273, ill. 28 ; rose du mur nord du chœur, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 29.
- Cologne (Allemagne) — Cathédrale** : plan F médiéval de la façade occidentale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315 ; vue du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 5 ; chœur rayonnant, BM 2014-2, p. 141-147 ; projet de façade, XIV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2021-2, p. 122, ill. 15. **Fouilles archéologiques autour du Musée juif (2006-2012)** : urbanisme antique et médiéval, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. **Hôtel-de-ville** : étude de l'édifice gothique et de ses abords, [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168.
- Cologny (Suisse) — Maison du banquier Cramer** : distribution XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 385.
- Colombe (Jean) : peintre, Bethsabée au bain** (enluminure XV<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2007-2, p. 212-213. *Heures de Louis de Laval* (1470-1475), [Art.], CAF 2017, p. 60, ill. 6.



- Colombe** (Michel) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149.
- Colombier, Baignes**, fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 362.
- Colombot** (Claude-Antoine) : architecte, **Besançon**, maison Guyet, [Art.], CAF 2020, p. 354, note 25. **Champlitte**, château, aile sud, [Art.], CAF 2020, p. 119 ; **Vezet**, église, [Art.], CAF 2020, p. 51
- Colombot** (Jean-Charles) : architecte (1719-1782), **Haute-Saône** : missions et responsabilités, [Art.], CAF 2020, p. 32-60 ; églises-halles, versions multiples, [Art.], CAF 2020, p.47 ; p. 322 et note 40. **Besançon** : hôtel de Fleury-Villayer, [Art.], CAF 2020, p. 21 ; **Corneux** : abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 30 ; **Écuelle** : église, [Art.], CAF 2020, p. 33 ; **Frétigney** : église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 258. **Gy** : église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301. **Montigny-lès-Vesoul** : chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227.
- Colonne**, théorie, XVIII<sup>e</sup> s, [Act.], BM 2023-4, p. 349.
- Colonne torse, Montlouis-sur-Loire** (manoir de la Miltière), [Art.], BM 2021-2, p. 201, ill. 19. **Paris** (musée Carnavalet) : colonnettes issues du collège de Navarre, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 20.
- Colonzelle** (Drôme) — **Chapelle Saint-Pierre** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 15.
- COMBALBERT (Grégory), (rec.Bibl.), *Pélerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.
- Comberoumal** (monastère), voir : **Saint-Beauzély**.
- Combert** (Jean) : architecte, **Tournus** (hôpital), [Art.], CAF 2008, p. 325-336.
- Combes** (Louis) : architecte, dépôt de mendicité, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335 et ill.
- COMBLEN-SONKES (Micheline), [ouvr.rec.], « Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV<sup>e</sup> siècle. 19. Le Musée du Louvre, Paris », [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275.
- Comboing** (Haute-Saône) — **Église**, 1777-1783, [Art.], CAF 2020, p. 296 et note 34
- Comborn** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Combourtillé** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir du Haut-Combourtillé** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 41, ill. 6.
- Côme** (Italie) — **Église Sant'Abbondio** : façade, BM 2016-1, p. 6, ill. 5-6 ; nef, BM 2016-1, p. 55, ill. 16. **Église San Carpofo** : nef, BM 2016-1, p. 50, ill. 7. **Église San Fedele** : coupe par Fernand de Dartain, BM 2016-1, p. 55, ill. 17.
- Commande architecturale et artistique, Barrault (Olivier)**, trésorier général des finances : Angers, logis Barrault, [Art.], CAF 2021, p. 555-557. **Bérenghère de Navarre** (v. 1160-1230), veuve de Richard Cœur de Lion : Mans (Le), abbaye de l'Épau, [Act.], BM 2023-1, p.78-82. **Bilhères-Lagraulas (Jean de)**, évêque : Lombez, cathédrale (ancienne), vitraux et *Mise au tombeau*, [Chron.], BM 2023-4, p. 388. **Bourges et le Berry au XV<sup>e</sup> s.**, CAF 2017, p. 37-49. **Bourgogne** (famille de Clugny) : étude d'un mécénat au XV<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. **Bourré (Jean)** : Jarzé Villages, collégiale, [Art.], CAF 2021, p. 333-346. **Burgos (Alonso de)**, évêque : Valladolid, collège Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Canhiart (Alain)**, (v. 1020-1058), comte de Cornouaille : Landévennec, Quimperlé, [Art.], BM 2023-1, p. 3-4, 34-36. **Cardinal de Richelieu** : mauvais goût en architecture, [Chron.], BM 2009-2, p. 177. **Cour de Bourgogne, 1425-1510** : commande artistique des hauts fonctionnaires, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401. **Cromwell (Thomas)** : Londres, résidences, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85. **Dreux-Brézé (Scipion de)** : **Brézé**, château [Art.], CAF 2021, p. 569-572. **Duc de Berry** : étude de sa dévotion d'après les inventaires mobiliers, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. **Financement des cathédrales au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Franche-Comté** : XVIII<sup>e</sup> s., communautés ecclésiastiques et laïques, [Art.], CAF 2020, p. 19-62. **Georges I<sup>er</sup> d'Amboise (1460-1510)**, archevêque de Rouen : biographie, [Bibl.], BM 2014-4, p. 358. **Graville (Louis Malet de)**, (v. 1440-1516), [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274. **Harcourt (Guillaume d')** : Montreuil-Bellay, château, 1449-1488, [Art.], CAF 2021, p. 489-524 ;

- collégiale, 1484-v. 1490, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Hughes des Hazards**, évêque : Blénod-lès-Toul, église-mausolée Saint-Médard, 1506-1512, [Art.], BM 2023-4, p. 347. **Italie communale et seigneuriale** : grands chantiers médiévaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79. **Les ministres et les arts** : étude de la commande, d'Henri IV à Napoléon I<sup>er</sup>, [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280. **Louis I et Louis II d'Anjou** : Angers, château, [Art.], CAF 2021, p. 402-416. **Louis XI** : dévotion à Marie, mécénat en Anjou et l'église de Béhuard, [Art.], CAF 2021, p. 314-326, 331 (clocher), 326-330 (chapelle sud). **Louis VI le Gros (1131-1134)** : chantier de l'église Saint-Pierre de Montmartre à Paris, [Art.], BM 2015-1, p. 5-37. **Marie de Blois (1345-1404)** : église Notre-Dame de Béhuard, [Art.], CAF 2021, p. 322. **Mécénat de Catherine de Médicis** : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture, [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181. **Mécénat de Louis XI** : art et architecture, [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112. **Mécénat épiscopal à la fin du Moyen Âge** : les évêques Edington et Wykeham et la reconstruction de la nef de la cathédrale de Winchester, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Quatrebarbes (Théodore)** : Chanzeaux, château et église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 567. **René d'Anjou** : château de Baugé, [Art.], CAF 2021, p. 439-462. **Résidences papales et cardinalices à Rome (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. **Rupricht I<sup>er</sup> du Palatinat et Elisabeth de Namur** (édifices sacrés) : gestes religieux et princier, [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. **Serroni (Hyacinthe)**, évêque d'Albi, vaisselle liturgique, 1681, [Chron.], BM 2023-3, p. 148. **Surintendance des Bâtiments du roi Louis XIV** : étude sous Louvois (1683-1691), [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.
- Commanderies (architecture de), Ordres militaires** (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. Voir : **Architecture de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Architecture de l'ordre des Templiers.**
- Commanditaires (histoire des), Anne de France** : art et pouvoir en 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.
- Commerce de l'art, Sculpture médiévale**, trajet d'un objet, XX<sup>e</sup> s., Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.
- Compagnie de Jésus (architecture de la)**, voir : **Architecture des Jésuites.**
- Compiano** (Giacomo) : maître fortificateur, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.
- Compiègne** (Oise) — **Hôtel-Dieu** : façade, [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 8. **Musée Vivanel** : statue de Saint-Joseph d'Arimathie, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Patrimoine archéologique** : inventaire, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. **Région de Compiègne** : collections mérovingiennes de Napoléon III, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.
- Comps** (Drôme) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 14.
- Comptes de construction**, voir : **Sources de l'histoire de l'architecture.**
- Comtat venaissin — Architecture baroque**, [Art.], CAF 2016, p. 55-79. **Carte**, CAF 2016, p. 13, ill. **Développement urbain (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- CONAN (Sandrine), **Carcassonne (Aude) : la maison dite « du Sénéchal »**, [Act.], BM 2007-4, p. 375-377, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La *casa* Julia à Perpignan : un exemple de demeure patricienne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2005-4, p. 385.
- , (rec.Chron.), **Église du collège Saint-Bernard à Paris à travers les comptes de construction**, [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342. **Première architecture cistercienne : nouvelles interprétations**, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340. **L'eau dans le prieuré de la cathédrale de Canterbury ; l'oeuvre du prieur Wibert**, [Chron.], BM 2015-4, p. 389.
- Concarneau** (Finistère) — **Enceinte urbaine**, [Art.], CAF 2007, p. 65-83.
- CONDELLO (Clélia), [ouvr.rec.], « Le château des ducs de Bourbon de Moulins », [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81.

**Condé-sur-l'Escaut** (Nord) — **Château de « l' Arsenal »** : fouille 2008-2012, [Art.], CAF 2011, p. 79-84. **Château de l'Hermitage** (1748-1789), [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175 ; [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Église Saint-Wasnon**, [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Hôtel de Bailleul**, [Art.], CAF 2011, p. 85-98. **Hôtel de ville (1773-1785)**, [Art.], CAF 2011, p. 67-72.

**Condom** (Gers) — **Hôtels particuliers**, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-2, p. 157. **Monastère des dominicains** transformé en dépôt de mendicité (1812), restitution graphique, *Gallia Dominicana* (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 334-335.

**Conflans-Sainte-Honorine** (Yvelines) — **Château** : gravure d'Israël Sivestre (après 1659), BM 2017-1, p. 42 ? ill. 23. **Ville** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410.

**Confracourt** (Haute-Saône) — **Église Saint-Georges** : reconstruction 1852-1866, [Art.], CAF 2020, p. 327-334 et plan. Flèche, restauration, 2010, [Act.], BM 2022-1, p. 334. **Fontaine-lavoir** : 1835-1836, [Art.], CAF 2020, p. 379-384.

**Conques** (Aveyron) — **Abbaye Sainte-Foy** : art roman, [Art.], CAF 2009, p. 71-160 ; cloître, [Art.], CAF 2009, p. 167-174 ; tympan début XVIII<sup>e</sup> s., [Mél.], BM 2001-3, p. 239-242 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 161-165 ; trésor de Sainte-Foy : objets d'origine islamique, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189 ; coupe, transept et abside, CAF 2014, p. 120-121, ill. 5-8. **Église Sainte-Foy** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 104, ill. 3-4 ; plan, [Art.], BM 2020-1, p. 140, ill. 1 ; p. 143-145, ill 3-7.

**Consoles (type de)**, **Amiens** (cathédrale Notre-Dame) : portails de la façade occidentale : consoles anthropomorphes, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17. **Constance** (Allemagne) — **Cathédrale** : fenêtres de l'aile orientale du cloître, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 18-20 ; fenêtre de l'aile méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 27. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : consoles anthropomorphes du réfectoire et de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Pesmes** (église, chapelle Mairot) : « zapata », XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 97. **Pierrefonds** (château) : console armoriée de la grande salle inférieure de l'aile nord-ouest, [Art.], BM 2008-3, p. 232, ill. 40.

CONSTANS (Claire), [ouvr.rec.], « Les grandes galeries européennes XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.

**Constantinople**, voir : **Istanbul**.

**Construction (histoire de la)**, **Paris** : église Saint-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Rochelle (La)** : Tour Saint-Nicolas, fin XIV<sup>e</sup> s., construction, changement de programme, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242.

**Construction navale**, **Mathurin Crucy** : entrepreneur à Nantes, quai de la Piperie, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. Voir aussi : **Architecture maritime**, **Architecture portuaire**, **Arsenal**.

**Construction**, voir : **Techniques de construction**.

CONTAMINE (Philippe), *Les Deux-Sèvres monumentales : introduction géographique et historique*, [Art.], CAF 2001, p. 7-17.

—, [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Jeanne de France, duchesse de Bourbon, et son livre d'heures », [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.

**Contant d'Ivry** (Pierre) : architecte (1698-1777), activité années 1750, [Art.], CAF 2020, p. 305.

**Contant d'Ivry** (Pierre) : architecte, **Condé-sur-l'Escaut** (église Saint-Wasnon), [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Paris** (église de La Madeleine) (1761-1771), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.

CONTASSOT (Cécile), [ouvr.rec.], « Étude architecturale de l'église prieurale [sic] de Feldbach », [Chron.], BM 2009-4, p. 370.

—, (rec.Chron.), *Tour-porche de Saint-Pierre de Mozac*, [Chron.], BM 2011-2, p. 159. *Liturgie et architecture : nouvelles perspectives à Saint-Julien de Brioude*, [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341.

CONTE (Patrice), [ouvr.rec.], « Châlucaet (Saint-Jean-Ligouère, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Châlucaet, *castrum* limousin. Chevaliers, coseigneurs et mercenaires, XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84. « Extensions souterraines de la maison castrale : le site de Châlucaet en Limousin, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. (Saint-Jean-Ligouère, Haute-Vienne) », [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.

CONTENAY (Florence), [ouvr.rec.], « L'École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438.

CONTENSON (Marie-Laure de), *La cheminée sculptée du manoir de Louis de Ronsard à La Possonnière*, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209, 19 ill.

CONTESSÉ (Éloi), [ouvr.rec.], « Détruire un temple [reconstruction du temple de Peney (Suisse), 1904] », [Chron.], BM 2016-2, p. 214.

**Contreforts (type de), Cherveux** (château) : contre-forts en facettes, [Art.], CAF 2001, p. 121-129.

COOMANS (Thomas), *Saint-Christophe à Liège : la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal*, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376, 22 ill. *2007, un grand millésime pour l'histoire de l'architecture aux Pays-Bas*, [Mél.], BM 2008-3, p. 253-257. *L'église Notre-Dame des Dominicains à Louvain (1251-1276) : le mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne*, [Art.], BM 2009-2, p. 99-125, 29 ill. *Bierbeek (Brabant flamand). Mise en contexte de l'église romane Saint-Hilaire*, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254, 5 ill. *L'abbaye de moniales cisterciennes de Clairefontaine (Luxembourg), XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.*, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139, 19 ill. *Notre-Dame de Sheshan à Shangai, basilique des jésuites français en Chine (1867-1936)*, [Art.], BM 2018-2, p. 129-156, 48 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'architecture médiévale des ordres mendiants (franciscains, dominicains, carmes et augustins) en Belgique et aux Pays-Bas », [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. « L'abbaye de Villers-en-Brabant. Construction, configuration et signification d'une abbaye cistercienne gothique », [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393. « Renaissance de l'enluminure médiévale. Manuscrits et enluminures belges du XIX<sup>e</sup> siècle et leur contexte européen », [Bibl.], BM 2009-3, p. 312. « *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden* » [Une vie de pureté. Le béguinage Saint-Agnès à Saint-Trond], [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267. « *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe* » [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. « *Exporting Flemish Gothic architecture to China: meaning and context of the churches of Shebiya (Mongolie intérieure) and Xuanhua (Hebei) built by missionary-architect Alphonse de Moerlose in 1903-1906* » [Exporter l'architecture gothique flamande en Chine : signification et contexte des églises de Shebiya (Mongolie intérieure) et de Xuanhua (Hebei) du missionnaire-architecte Alphonse de Moerlose (1903-1906)], [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

—, (rec.Bibl.), *Le patrimoine médiéval de Wallonie*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 79. *Emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. *Bâtir au Moyen-Âge (XIII<sup>e</sup>-mil. XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. *Le réseau hydraulique ancien de l'abbaye cistercienne d'Eberbach en Rheingau*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87.

—, (rec.Chron.), *Un indice nouveau d'exportation des sculptures à l'époque romane aux Pays-Bas*, [Chron.], BM 2010-2, p. 188. *Architecture franciscaine primitive : l'église du premier convent franciscain de Nicosie (Chypre)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246. *De Belgique en France, exportation de meubles religieux*, [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225. *Gothique et néo-gothique, la d'Anvers et ses reconstructions*, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.

**Copie en peinture, Daniel de Volterra** (*Descente de croix*), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Peintures murales romanes**, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

COPPACK (Glyn), [ouvr.rec.], « *Christ's Poor Men. The Cartusians in England* » [Les pauvres hommes du Christ. Les chartreux en Angleterre], [Bibl.], BM 2004-3, p. 225.

**Corbara** (Haute-Corse) — **Église de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 217-222.

**Corbeil** (Seine-et-Marne), **Église Notre-Dame**, XIIe s., vestiges au château de Montgermont, [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224.

CORBET (Patrick), [ouvr.rec.], « Les moines du Der (673-1790) », [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204. « Les églises à pans-de-bois de Champagne. Aube et Marne », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. Vol. I. Canton de Soulaïnes-Dhuys (Aube) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284. « *Corpus* de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Vol. VIII. Cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Tome 2 Canton de Bar-sur-Aube Villages », [Livr. reç.], BM 2020-4, p. 532. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France, Vol. X, Cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Livr. reç.], BM 2022-4, p. 371-372. « 'Jésus assis sur la pierre froide'. Le *Christ de pitié* (début du XVI<sup>e</sup> siècle) de Thonnance-lès-Joinville », [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172.

**Corbie** (Somme) — **Ancienne abbaye** : lectionnaire 1140-1150, [Art.], BM 2021-4, p. 379, ill. 7. Bible XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2021-4, p. 383, ill. 14.

**Corbières** — **Chemin de ronde et hourds** : exemples des Hautes-Corbières (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2001-4, p. 334.

**Corbineau** (famille) : architectes, **Nantes** (carrières, réseaux et pratiques au XVII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.

**Corbineau** (Jacques) : architecte, début du XVII<sup>e</sup> s., **Vannes**, cathédrale, [Chron.], BM 2020-4, p. 390.

CORDELIER (Dominique), [ouvr.rec.], « Palmyre à Plainpalais ? Sur les sources formelles de l'église du Sacré-Cœur » [de Genève], [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. « À la recherche du Maître d'Oiron », [Chron.], BM 2009-4, p. 375. « L'énigmatique maître d'Oiron », [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.

**Corderi** (Pietro) : stucateur, **Cateri** (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204.

**Corderie**, **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture portuaire**.

**Cordes-Tolosannes** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Belleperche** : études et découvertes, [Act.], BM 2006-1, p. 124-126 ; [Art.], CAF 2012, p. 65-72 ; réfectoire, XIII<sup>e</sup> s., découverte d'un culot sculpté, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.

**Cordonnier** (Louis-Marie) : architecte, **Lille** (Opéra), [Art.], CAF 2011, p. 157-167.

CORDONNIER (Rémy), (rec.Bibl.), *La licorne dans l'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.

**Cordouan** (phare), voir : **Verdon-sur-Mer**.

**Cormatin** (Saône-et-Loire) — **Château** : nouvelles recherches, [Art.], BM 2005-2, p. 115-135, 13 ill ; vue cavalière 1699, [Art.], BM 2005-2, p. 116, ill. 1 ; [Art.], CAF 2008, p. 177-186.

**Corme-Royal** (Charente-Maritime) — **Prieuré** : étude du site et de son église, [Art.], CAF 2018, p. 233-242.

**Cormery** (Indre-et-Loire, com. Esvres) — **Église Saint-Paul** : chapiteau du tour-porche, CAF 2014, p. 214, ill. 24 ; (tour-porche) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 12.

**Cornet** (Paul) : sculpteur, Luxeuil-les-Bains, thermes, statue d'*Hygie*, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.

CORNU (Marie), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.

*Corpus architecturæ religiosæ europææ [CARE] (IV-X<sup>sæc.</sup>) [Corpus d'architecture religieuse européenne, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.]*, Synthèse, [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71.

**Corrèze** (Corrèze) — **Village**, [Guide], CAF 2005, p. 426-428.

Corrèze (départ.), voir : Allasac, Argentat, Ayen, Beaulieu-sur-Dordogne, Brive-la-Gaillarde, Châteaux, Collonges-la-Rouge, Comborn, Corrèze, Curemonte, Darnets, Donzenac, Gimel-les-Cascades, Gouilles, Jugeals-Nazareth, Laguenne, Lubersac, Tulle.

Corse (île de) — Patrimoine médiéval : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430.

Corse, Architecture religieuse (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. Voir aussi : Corse-du-Sud, Haute-Corse.

Corse-du-Sud (départ.), voir : Ajaccio, Bonifacio, Sartène, Sollacaro.

CORTE LAZZO (M.), [ouvr.rec.], « *Dinamiche di cantiere, tecniche costruttive e possesso territoriale nell'edificazione delle torri valdostane tra XI e XIII secolo* » [Dynamiques de chantier, techniques constructives et possession territoriale dans l'édification des tours du Val d'Aoste, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.], [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391.

CORTEVILLE (Julie), [ouvr.rec.], « Les cités-jardins d'Île-de-France. Une certaine idée du bonheur », [Bibl.], BM 2021-3, p. 320-321.

Corthouts (Louis), architecte, Avennes (église Saint-Martin) : restauration 1899-1911, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256.

Cortone (Pierre de) : peintre, Lyon (musée des Beaux-Arts) : *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, 1643, [Art.], BM 2008-1, p. 67, ill. 11.

CORVISIER (Christian), *Airvault, pont de Vernay*, [Guide], CAF 2001, p. 363-364, 2 ill. *Argenton-Château, église Saint-Gilles*, [Guide], CAF 2001, p. 364-366, 1 ill. *Bricquebec. Le « vieux château » : ouvrages de l'enceinte et tour maîtresse*, CAF 2019, p. 167-193, 23 ill. *Champdeniers-Saint-Denis, église Notre-Dame*, [Guide], CAF 2001, p. 366-368, 5 ill. *Melle, église Saint-Pierre*, [Guide], CAF 2001, p. 368-370, 3 ill. *Parthenay, église Notre-Dame-de-la-Couldre*, [Guide], CAF 2001, p. 371-372, 2 ill. *Parthenay, église Sainte-Croix*, [Guide], CAF 2001, p. 372-374, 2 ill. *Saint-Marc-la-Lande, ancienne commanderie de La Grande-Lande*, [Guide], CAF 2001, p. 374-377, 4 ill. *Le château d'Hyères et la fortification capétienne sous le règne de Charles d'Anjou à Hyères et Brégançon*, [Art.], CAF 2002, p. 161-174, 20 ill. *Draguignan, couvent de l'Observance*, [Guide], CAF 2002, p. 247-249, 2 ill. *Fréjus, amphithéâtre*, [Guide], CAF 2002, p. 249-252, 3 ill. *Hyères, site d'Olbia*, [Guide], CAF 2002, p. 252-255, 3 ill. *Hyères, collégiale Saint-Paul*, [Guide], CAF 2002, p. 255-258, 3 ill. *Hyères, villa Noailles*, [Guide], CAF 2002, p. 258-260, 1 ill. *Hyères, château San Salvador*, [Guide], CAF 2002, p. 260-262, 2 ill. *La Celle, sarcophage*, [Guide], CAF 2002, p. 262-263, 1 ill. *La Seyne-sur-Mer, fort Napoléon*, [Guide], CAF 2002, p. 264-265, 1 ill. *Toulon, cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds*, [Guide], CAF 2002, p. 265-268, 2 ill. *Toulon, la grosse tour ou tour royale*, [Guide], CAF 2002, p. 268-271, 3 ill. *Fécamp, « donjon » ducal*, [Art.], CAF 2003, p. 65-77, 11 ill. *Caudebec-en-Caux, vitraux de l'église Notre-Dame*, [Guide], CAF 2003, p. 345-348, 2 ill. *Gruchet-le-Valasse, abbaye du Valasse*, [Guide], CAF 2003, p. 348-353, 4 ill. *Montivilliers, abbatale Notre-Dame*, [Guide], CAF 2003, p. 353-357, 4 ill. *Rouen, vitraux de l'abbatale Saint-Ouen*, [Guide], CAF 2003, p. 357-359, 2 ill. *Tancarville, château*, [Guide], CAF 2003, p. 360-365, 4 ill. *Tourville-sur-Arques, château de Miromesnil*, [Guide], CAF 2003, p. 366-368, 2 ill. *Haguenau (église Saint-Georges)*, [Guide], CAF 2004, p. 309-313, 4 ill. *Neuwiller-lès-Saverne, église des Saints-Pierre-et-Paul : chapelle du chevat et crypte*, [Guide], CAF 2004, p. 313-315, 4 ill. *Strasbourg, vitraux des parties orientales et de la nef de la cathédrale*, [Guide], CAF 2004, p. 315-320, 4 ill. *Strasbourg, église Saint-Thomas*, [Guide], CAF 2004, p. 320-324, 6 ill. *Strasbourg, cloître de Saint-Pierre-le-Jeune*, [Guide], CAF 2004, p. 324-326, 4 ill. *Strasbourg, maison de l'Œuvre Notre-Dame*, [Guide], CAF 2004, p. 326-329, 4 ill. *Strasbourg, Palais Rohan*, [Guide], CAF 2004, p. 329-332, 4 ill. *Wangenbourg, château*, [Guide], CAF 2004, p. 332-336, 3 ill. *Le castrum de Curemonte, les maisons fortes de Plas et de Saint-Hilaire*, [Art.], CAF 2005, p. 131-155, 26 ill. *Le castrum de Merle*, [Art.], CAF 2005, p. 213-235, 36 ill. *Brive-la-Gaillarde, hôtel Labenche*, [Guide], CAF 2005, p. 419-423, 6 ill. *Collonges-la-Rouge, castel de Vassinac*, [Guide], CAF 2005, p. 423-426, 4 ill. *Corrèze, village*, [Guide], CAF 2005, p. 426-428, 2 ill. *Darnets, église Saint-Martin et Saint-Maurice*, [Guide], CAF 2005, p. 428-430, 4 ill. *Noailles, château*, [Guide], CAF 2005, p. 431-432, 2 ill. *Noailles, église Saint-Blaise*, [Guide], CAF 2005, p. 433, 1 ill. *Uzerche, église Saint-Pierre*, [Guide], CAF 2005, p. 434-437, 5 ill. *À propos d'un plan de château de la fin du Moyen Âge : note sur le château de L'Isle-Savary et son programme*

*architectural*, [Mél.], BM 2005-2, p. 143-149, 5 ill. *Domremy-la-Pucelle, basilique du Bois-Chenu*, [Guide], CAF 2006, p. 293-296, 4 ill. *Nancy, place de la Carrière et palais de l'Intendance*, [Guide], CAF 2006, p. 296-302, 5 ill. *Nancy, porte de la Craffé et porte Notre-Dame*, [Guide], CAF 2006, p. 302-307, 7 ill. *Nancy, porte Saint-Georges*, [Guide], CAF 2006, p. 307-310, 4 ill. *Nancy, tour de la Commanderie Saint-Jean*, [Guide], CAF 2006, p. 310-312, 2 ill. *Saint-Nicolas-de-Port, vitraux de l'église de pèlerinage de saint Nicolas*, [Guide], CAF 2006, p. 312-316, 6 ill. *Vézelize, vitraux de l'église Saint-Côme-et-Saint-Damien*, [Guide], CAF 2006, p. 316-318, 5 ill. *Le château de Brest : du donjon des ducs de Bretagne à la place-forte d'État*, [Art.], CAF 2007, p. 23-64, 44 ill. *Landévennec, abbaye*, [Guide], CAF 2007, p. 357-363, 5 ill. *Saint-Pol-de-Léon, église Notre-Dame du Kreisker*, [Guide], CAF 2007, p. 363-367, 5 ill. *Saint-Thégonnec, église Saint-Thégonnec et ses restaurations*, [Guide], CAF 2007, p. 367-371, 4 ill. *La tour maîtresse du château de Beaugency, dite « tour de César »*, [Art.], BM 2007-1, p. 5-30, 20 ill. *Chalon-sur-Saône, pont des Échavannes*, [Guide], CAF 2008, p. 349-351, 3 ill. *Givry, église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul*, [Guide], CAF 2008, p. 351-355, 5 ill. *Givry, halle*, [Guide], CAF 2008, p. 355-358, 3 ill. *Givry, hôtel-de-ville*, [Guide], CAF 2008, p. 358-360, 3 ill. *Pierre-de-Bresse, château de Terrans*, [Guide], CAF 2008, p. 360-364, 5 ill. *Sercy, château*, [Guide], CAF 2008, p. 364-370, 6 ill. *Sainte-Radegonde d'Agen, une église transformée en « salle à tour » au début du XIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2008-4, p. 291-313, 6 ill. *Galinières (com. Pierrefiche-d'Olt) : grange et château des abbés de Bonneval*, [Art.], CAF 2009, p. 175-210, 45 ill. *Castelnaud-Pégayrols, église Saint-Michel*, [Guide], CAF 2009, p. 426-429, 5 ill. *Sainte-Eulalie-de-Cernon, commanderie et enceinte villageoise*, [Guide], CAF 2009, p. 429-438, 9 ill. *Villefranche-de-Rouergue, château de Graves*, [Guide], CAF 2009, p. 438-442, 6 ill. *Îles de Lérins. Île Sainte-Marguerite, fort*, [Art.], CAF 2010, p. 85-100, 12 ill. *La Napoule, château. Du castrum médiéval au « rêve de pierre » du sculpteur Henry Clews*, [Art.], CAF 2010, p. 113-130, 21 ill. *Saint-Paul-de-Vence, l'enceinte bastionnée de la Renaissance*, [Art.], CAF 2010, p. 177-191, 17 ill. *La Brigue, collégiale Saint-Martin*, [Guide], CAF 2010, p. 255-258, 4 ill. *La Brigue, chapelle Notre-Dame des Fontaines*, [Guide], CAF 2010, p. 258-263, 6 ill. *Menton, église Saint-Michel*, [Guide], CAF 2010, p. 263-266, 6 ill. *Menton, chapelle des Pénitents blancs et place Saint-Michel*, [Guide], CAF 2010, p. 266-269, 2 ill. *Nice, abbatale Saint-Pons*, [Guide], CAF 2010, p. 269-273, 6 ill. *Nice, église Sainte-Jeanne-d'Arc*, [Guide], CAF 2010, p. 273-276, 4 ill. *Nice, palais communal*, [Guide], CAF 2010, p. 276-278, 2 ill. *Nice, loge municipale*, [Guide], CAF 2010, p. 278-279, 1 ill. *Saint-Paul-de-Vence, église Saint-Paul*, [Guide], CAF 2010, p. 279-283, 6 ill. *Saorge, peintures murales de l'église de la Madone del Poggio*, [Guide], CAF 2010, p. 283-285, 3 ill. *Le donjon de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32, 16 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Condé-sur-Escaut, hôtel de Bailleul*, [Guide], CAF 2011, p. 85-98, 11 ill. *Cambrai, église des jésuites*, [Guide], CAF 2011, p. 247-251, 5 ill. *Cambrai, église Saint-Géry*, [Guide], CAF 2011, p. 252-257, 6 ill. *Douai, ancienne chartreuse*, [Guide], CAF 2011, p. 257-261, 5 ill. *Quesnoy (Le), enceinte urbaine bastionnée*, [Guide], CAF 2011, p. 262-267, 5 ill. *Lille, église de la Madeleine*, [Guide], CAF 2011, p. 267-271, 5 ill. *Brassac [Tarn-et-Garonne], château*, [Guide], CAF 2012, p. 117-130, 13 ill. *Fontenay-Trésigny, château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167, 24 ill. *Moret-sur-Loing, le donjon ou grosse tour*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235, 12 ill. *Moret-sur-Loing, fortifications urbaines*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 237-247, 13 ill. *Nemours, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311, 17 ill. *Verdelot, château de Launoy-Renault*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441, 12 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'histoire architecturale d'un château gascon : Lagardère », [Chron.], BM 2001-4, p. 336. « La grosse tour du comte de Champagne à Provins dite tour de César », [Chron.], BM 2001-4, p. 334. « Une tour-résidence fortifiée de la fin de l'époque gothique à Cerny-lès-Bucy », [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. « Coucy-le-château. Images et mémoire », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141. « Abbaye de Saint-Maurin. Histoire de l'architecture. L'œuvre romane, le château abbatial gothique, grandeur, mutations et décadence d'une abbaye bénédictine », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. « Le château de Saint-Dizier. Du château seigneurial à la place-forte d'État. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Le château de Domeyrat, exemple accompli de "donjon résidence" de plan cantonné », [Chron.], BM 2009-2, p. 173. « Les châteaux de Richard-Cœur-de-Lion, l'œuvre de pierre comme démonstration de force », [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. « La tour dite "des Anglais" à Saugues. Une tour maîtresse ostentatoire du XIII<sup>e</sup> siècle à mâchicoulis précoces », [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. « Le château de Coucy et l'enceinte de la ville », [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. « Le donjon annulaire disparu de Carentan en

- Cotentin », [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. « La fortification des châteaux de Lafauche et de Vignory à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : l'œuvre du maréchal Jean de Baudricourt », [Chron.], BM 2014-1, p. 76. « Le château d'Esquelbecq aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221.
- COSNET (Bertrand), (rec.Bibl.), *La Passion du Christ de la cathédrale d'Orléans*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371. *Art et économie en France et en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle. Prix, valeurs et carrières*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282.
- Cosne-sur-Loire** (Nièvre) – **Fonderie** devenue Manufacture royale d'Orléans, 1681-XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-3, p. 231, 238-240.
- COSSON (Pierre), [ouvr.rec.], « Les lointaines origines de la ville de Cannes », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.
- COSTA (Georges), [ouvr.rec.], « L'œuvre de Pierre Souffron au pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. « Jacques Le Mercier et la construction du pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. « Les entrepreneurs parisiens du pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. « Travaux d'art aux Jacobins de Toulouse sous le règne de Louis XIII », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.
- COSTANTINI (Frédérique), *Périgieux (Dordogne) : maison romane du 6, rue Notre-Dame*, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352) », [Bibl.], BM 2004-3, p. 226.
- , (rec.Bibl.), *Les maîtres d'œuvre des papes dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407.
- COSTE (Marie-Claire), [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Compiègne », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210.
- Costume médiéval, Ceintures XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.** : décorations en métal, [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.
- Côte-d'Azur — Stations balnéaires XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.
- Côte-d'Opale — Stations balnéaires XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.
- Côte-d'Or** (départ.) — **Habitat fortifié**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. Voir aussi : **Auxonne**, **Beaune**, **Châteauneuf-en-Auxois**, **Chaudenay-le-Château**, **Dijon**, **Entre-deux-Monts**, **Épailly**, **Flavigny-sur-Ozerain**, **Moutiers-Saint-Jean**, **Poncey-sur-l'IGNON**, **Saint-Jean-de-Losne**, **Vougeot**.
- Cotentin** (Manche) — **Activité potière médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Châteaux et fortifications** : synthèse, CAF 2019, p. 11-36. **Renaissance néo-médiévale** : étude architecturale, CAF 2019, p. 249-269.
- Côtes-d'Armor** (départ.) — **Manoirs à tour-fuie** : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Société d'émulation** : histoire, CAF 2015, p. 11-15. Voir aussi : **Beauport**, **Boquen**, **Dinan**, **Guingamp**, **Léhon**, **Morieux**, **Plélan-le-Petit**, **Pléneuf-Val-André**, **Plésidy**, **Plévenon**, **Pleubian**, **Ploëzal**, **Prat**, **Quillio (Le)**, **Rospes**, **Runan**, **Saint-Brieuc**, **Saint-Cast-le-Guildo**, **Saint-Potan**, **Saint-Quay-Portrieux**, **Trébédan**, **Tréguier**, **Troguéry**.
- Côtes-du-Nord**, voir : **Côtes-d'Armor**.
- Cotin** : architecte, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- COTTE (Michel), [ouvr.rec.], « Le canal du Midi, merveille de l'Europe », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 184.
- Cotte** (Robert de) : architecte, **Projets inédits**, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320. **Château du marquis de Fontenay**, [Art.], BM 2018-4, p. 311, ill. 10 ; **hôtel de Montesquiou**, [Art.], BM 2018-4, p. 310, ill. 9 ; **maisons jumelles de MM. Falconi et Chevalier de Montigny**, [Art.], BM 2018-4, p. 318-319, ill. 22-23 ; **dOrly** (château), [Art.], BM 2018-4, p. 309, ill. 7. **Paris** (bourse des Monnaies) : reprise de l'hôtel de Soissons, [Art.], BM 2008-1, p. 35, ill. 3-4 ; (hôtel de Lesdiguières) : plan v. 1680 et galerie v. 1717, [Art.], BM 2008-1, p. 65, ill. 5-6. **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Thouars** (château) : écuries, [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Versailles**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.



**Cottet** (Lucien), architecte, **Pau** (édifices religieux XIX<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

**Coucy-le-Château** (Aisne) — **Château et enceinte urbaine** : images et mémoire, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141 ; plan restitué du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2008-3, p. 231, ill. 39 ; étude de synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113 ; cuisines (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328 ; construction 1225-1240, son palais comparé à celui d'Angers, [Art.], CAF 2021, p. 399-401. **Porte de Laon** : adaptations défensives et boulevard d'artillerie, XVI<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30.

**Coudray-Salbart (Le)** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 131-139.

COUILLEAUX (Benjamin), (rec.Bibl.), *Éditions en français du Style rustique (1926) et de George Hœfnagel et le naturalisme scientifique (1927) de Ernst Kris*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409. *La grotte de coquillages de la chapelle des Capucins à Coulommiers*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. *L'évolution du jardin-labyrinthe du monde, de la Renaissance à nos jours*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. *Les grottes dans les jardins européens*, [Bib.], BM 2016-2, p. 228.

**Couilly-Pont-aux-Dames** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99.

**Couloir** Voir : **Distribution**.

**Coulombs-en-Valois** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Pierre de Vaux-sous-Coulombs**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428.

**Coulommiers** (Seine-et-Marne) — **Chapelle des Capucins** : grotte de coquillages, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. **Château**, [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109 ; résidence de la princesse de Clèves, [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312. **Commanderie des Templiers** : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216.

COULON (Gérard), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226.

**Coulonges-sur-l'Autize** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 141-157 ; fenêtre du 1<sup>er</sup> étage, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 12.

**Coupoles (architecture des), Rome** (basilique Saint-Pierre) : étude de la coupole au XVIII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.

**Coupoles (type de) : Coupole** contreboutée par vaisseau annulaire : Blondfontaine, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21. **Coupole hexagonale** : Marêts (Les), église Saint-Hubert, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176. **Coupole ovale** : Besançon, église Saint-Pierre, projet, 1754, [Art.], CAF 2020, p. 279. **Coupole sur pendentifs** : Freytigny, église Saint-Julien, coupole octogonale, [Art.], CAF 2020, p. 258. Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, coupole hémisphérique, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. Vesoul, église Saint-Georges, croisée, [Art.], CAF 2020, p. 250. relire

COURA (Geneviève), [ouvr.rec.], « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.

**Courbefy** (château), voir : **Bussière-Galant**.

**Courmenin** (Loir-et-Cher) — **Grande Maison en pan de bois** (10 rue François I<sup>er</sup>) : vue axonométrique, [Art.], CAF 2017, p. 191, ill. 2. **Maison en pan de bois** (5 rue François I<sup>er</sup>) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5c.

COURRIER (Romain), *Le bourg, le château et l'église Saint-Hilaire à Pesmes*, [Art.], CAF 2020, p. 77-98, 25 ill.

COURTILLÉ (Anne), [ouvr.rec.], « Chapelle du château de Langlard, le Jugement dernier », [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. « Saulcet, l'église Saint-Julien », [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. « Les décors peints en Auvergne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264.

COURTIN (Antoine), [ouvr. rec.], « Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art », [Chron.], BM 2022-2, p. 164.

- COURTIN (Nicolas), *L'ameublement des galeries dans les hôtels parisiens du XVII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'art d'habiter Paris au XVII<sup>e</sup> siècle : l'ameublement des hôtels particuliers », [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182. « Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Entre fantaisie rocaille et renouveau classique », [Bibl.], BM 2014-4, p. 362.
- , (rec.Bibl.), *Les grandes galeries européennes XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Le cardinal de Richelieu et l'architecture*, [Chron.], BM 2009-2, p. 177. *Entre hospitalité et loisir : l'art de vivre dans les country houses*, [Chron.], BM 2010-3, p. 296-297. *La « première synthèse » sur l'hôtel de Condé (Paris)*, [Chron.], BM 2017-1, p. 68. *Le château de Goulaine (Loire-Atlantique), distribution et aménagements intérieurs*, [Chron.], BM 2021-3, p. 311-312.
- Courtines, Angers**, enceinte castrale, XIII<sup>e</sup> s., histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 384. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2<sup>e</sup> moitié XIV<sup>e</sup> ; histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 547- 549. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2<sup>e</sup> moitié XIV<sup>e</sup>, [Art.], CAF 2021, p. 548. Voir aussi : **Chemin de ronde**.
- Courtois** (Guillaume et Jean-François) : peintres, Saint-Hippolyte (Doubs), XVII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- COURTOIS (Stéphanie de), (rec.Chron.), *Parcs et jardins en Russie : une histoire longue avec l'Europe*, [Chron.], BM 2014-4, p. 343.
- COUSIN (Robert), [ouvr.rec.], « The *Traditio legis* : anatomy of an Image », [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275.
- COUSINIÉ (Frédéric), [ouvr.rec.], « Images et méditation au XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 384.
- Coussac-Bonneval** (Haute-Vienne) — **Château de Bonneval** : plan général et tour sud-est, CAF 2014, p. 408-409, ill. 24-25. **Motte de Bré** : plan, CAF 2014, p. 381, ill. 3.
- COUSSEAU (Marie-Blanche), [ouvr.rec.], « Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François I<sup>er</sup> », [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- Coussey** (Vosges) — **Église Notre-Dame de l'Assomption**, [Art.], CAF 2006, p. 23-28.
- Coustain (Pierre)** : peintre, Bruges, XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-2, p. 111.
- COUSTET (Robert), [ouvr.rec.], « Bordeaux, le temps de l'histoire ; architecture et urbanisme au XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. « À propos du cénotaphe de Montaigne [fragments] », [Chron.], BM 2021-4, p. 415-416.
- COUTELAS (Armand), [ouvr.rec.], « Le mortier de chaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 271-272.
- Couture** (Guillaume-Martin) : architecte (1732-1799), **Château de Tilly-sur-Seulles**, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357. **Paris** (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.
- Couture-sur-Loir** (Loir-et-Cher) — **Manoir de La Possonnière** : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209.
- Couverture (matériaux de), Couverture en dalles de pierre** : Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-2, p. 128. **Édifices religieux du second Moyen Âge** : images et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Ruellée** : Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 83.
- Couzan** (Loire) — **Castrum** : haute-cour, [Chron.], BM 2012-1, p. 63.
- Cox** (Jean) (1653-1723) : sculpteur anversois en France (Centre), [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153.
- Coysevox** (Antoine) : sculpteur (1640-1720), biographie et catalogue de l'œuvre, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. **Paris, hôtel de ville**, médaillons sculptés, [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360.

- Crac des Chevaliers** (Syrie) — **Barbacane** : sa signification en Méditerranée, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234. **Site fortifié** : plan général, seconde enceinte, relevé des archères, grande salle et chapiteaux de la tour F, [Art.], BM 2006-1, p. 6, ill. 1 ; p. 11, ill. 13 ; p. 13, ill. 17 ; p. 21, ill. 27-28.
- Cracovie** (Pologne) — **Étude au haut et bas Moyen Âge** : aménagement urbain, espace de vie, mode de vie, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Crédence (dans l'architecture), Dinan** (église Saint-Sauveur) : relevé de 1906 et console, CAF 2015, p. 218-219, ill. 16-17. **Saintes** (église Saint-Eutrope) : chapelle axiale de l'église basse, [Art.], CAF 2018, p. 150, ill. 8.
- Creil** (Oise) — **Château**, campagnes de construction 1220-1230 et 1375-1390 d'après diagnostics archéologiques 2019, [Act.], BM 2023-1, p. 73-77, 9 ill.
- Creissels** (Aveyron) — **Demeure dite le « Prieuré »**, [Act.], BM 2007-3, p. 289-291.
- CREISSEN (Thomas), [ouvr.rec.], « L'aménagement du sanctuaire dans les églises de France avant l'an mil », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.
- Crémone** (Italie) — **Cathédrale** : nef et chevet, BM 2016-1, p. 63, ill. 29-30. **Église San Lorenzo** : fouilles de la crypte, BM 2016-1, p. 50, ill. 6.
- CRÉPIN-LEBLOND (Thierry), *L'appartement des bains du connétable de Montmorency au château d'Écouen*, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107. *Le manoir d'Ango à Varengueville-sur-Mer*, [Art.], CAF 2003, p. 339-344, 9 ill. *Azay-le-Brûlé (Deux-Sèvres), le prieuré de Saint-Barthélémy : un nouveau jalon de la Renaissance en Poitou*, [Act.], BM 2004-3, p. 203-205, 4 ill. *Piquecos [Tarn-et-Garonne], château*, [Art.], CAF 2012, p. 439-445, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « Anne de France. Art et pouvoir en 1500 », [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- , (rec.Bibl.), *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181.
- , (rec.Chron.), *Léonard Limosin et l'émail de Limoges*, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279.
- Crépy-en-Valois** (Oise) — **Hôtel du Donjon** : datation de la charpente, [Act.], p. 249-250.
- CRÉSPIN (Agathe), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- Créteil** (Val-de-Marne) — **Table d'autel** : emploi comme pierre tombale (XIII<sup>e</sup> -1<sup>re</sup> moitié XIV<sup>e</sup> s.), puis au XIX<sup>e</sup> s., [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197.
- Creuse** (départ.), **Sarcophages** : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Templiers et Hospitaliers**, histoire et bâtiments médiévaux, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. Voir : **Crozant, Souterraine (La)**.
- CRISTIN (Olivier), (rec.Chron.), *Le vitrail et la réforme : nouvelles approches*, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- CRISTOFOLI (François), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.
- CRNOKRAK (Catherine), [ouvr.rec.], « Les huit confessionnaux dessinés par Trouard pour l'église Saint-Louis de Versailles. Des découvertes à l'occasion d'une restauration », [Chron.], BM 2020-4, p. 391.
- Croatie**, voir : **Poreč, Trogir**.
- Crochet** (Antoine) : orfèvre, **Paris** (calice, 1623-1624), [Art.], BM 2007-2, p. 196, ill. 3.
- Crolot** (Pierre et Claude) : peintres, Pontarlier, XVII<sup>e</sup> s. [Chron.], BM 2023-1, p. 87.

- CRON (Éric), *Saumur (Maine-et-Loire) : inventaire de l'habitat médiéval des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396, 5 ill.
- , (rec.Chron.), *Le château de Pont-en-Champagne*, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404.
- CRONIER (Alicé), *L'hôtel de Varengeville (Paris) au temps de la comtesse de Ruppelmonde (1736-1752)*, [Art.], BM 2023-1, p. 49-62, 18 ill.
- Cronstedt** (Carl Johan) : architecte (1709-1779) et Intendant des bâtiments du roi, collectionneur de dessins, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273.
- CROOK (John), [ouvr.rec.], « *The architectural Setting of the Cult of Saints in the Early Christian West* » [La traduction architecturale du culte des saints dans le premier Occident chrétien], [Livr.reç.], BM 2001-4, p. 372.
- CROS (Bernard), *La Seyne-sur-Mer, fort de l'Éguillette*, [Art.], CAF 2002, p. 189-193, 3 ill.
- Crosse médiévale, Londres** (Victoria & Albert Museum) : crosse à la Vierge à l'Enfant (inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6. Paris (BnF) : crosse de la Présentation au Temple (Cabinet des médailles et des antiques, inv. 55.417), BM 2021-4, [Mél.], p. 396, ill. 7.
- Crosville-sur-Douve** (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 25, ill. 21.
- CROUY-CHANEL (Emmanuel de), *Le château de Bannegon*, [Art.], CAF 2017, p. 153-163, 14 ill. —, [ouvr.rec.], « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172. « Le canon. Moyen-Âge, Renaissance, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.
- Crouy-sur-Ourcq** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120.
- CROUZET-PAVANT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Pouvoir et éditité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale », [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79.
- Crozant** (Creuse) — **Château** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177.
- Crucifix monumental, Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye de Fleury) : crucifix fin X<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2012-3, p. 274.
- Crucy** (Mathurin) : entrepreneur de construction navale, **Biographie** (quai de la Piperie à Nantes, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.
- Cruet** (Savoie) — **Château de La Rive** : cycle peint, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116.
- Cruzy-le-Chatel** (Yonne) — **Château de Maulnes** : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. Deux décennies de recherches, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164.
- Crypte romane, Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42.
- Crypte, Aire-sur-l'Adour** (église Sainte-Quitterie) : crypte IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2008-4, p. 347-350. **Auxerre** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, [Chron.], BM 2008-4, p. 355. **Cryptes médiévales en France** : approche archéologique (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. **Île-de-France** : architecture et liturgie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Lotharingie**, XI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-4, p. 330-331 et carte. **Luxeuil-les-Bains** : crypte mérovingienne de « saint Walbert », [Art.], CAF 2020, p. 163-166. **Neuwiller-lès-Saverne** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Guide], CAF 2004, p. 313-315. **Orléans** (collégiale Saint-Aignan) : crypte, [Act.], BM 2002-4, p. 394-396. **Picardie** : architecture et liturgie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Verdun**, abbatiale Saint-Vanne, vestiges, [Art.], BM 2023-4, p.329-330, ill. Voir aussi : **Culte des saints**.
- CUEILLE (Sophie), [ouvr.rec.], « Maisons-Laffitte. Parc, paysage et villégiature, 1630-1930 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. « Poissy (Yvelines). Cité d'art, d'histoire et d'industrie », [Livr.reç.], BM 2004-3, p. 234.
- Cugney** (Haute-Saône) — **Presbytère**, [Art.], CAF 2020, p. 56.

**Cuir doré**, voir : **Matériaux d'ornementation**.

**Cuisery** (Saône-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008, p. 187-193.

**Cuisine médiévale, Coucy-le-Château** (château) : cuisines du duc d'Orléans (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : passe-plats XV<sup>e</sup> s., CAF 2015, p. 136, ill. 4-5. **Verrès** (château) : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 232, ill. 33.

**Cuisines (architecture des), Angers**, château, palais comtal, cuisine, 2<sup>e</sup> moitié XII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 378 ; palais ducal, cuisines XV<sup>e</sup> s., *idem*, p. 406 ; palais épiscopal, cuisines XVIII<sup>e</sup> s., *idem*, p. 92. **Bonport** (abbaye cistercienne) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113. **Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : synthèse XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Montreuil-Bellay**, château, « vieille cuisine », grandes cuisines et offices, v. 1450-1477, [Art.], CAF 2021, p. 506-508 fig. 17, 520-521 fig. 30, 521-522 fig. 32 ; plans, coupes et élévations. **Tournus** (abbaye) : fouilles et synthèse IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 357.

**Culey** (Meuse) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 27, ill. 22 ; plan et coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 63.

**Culot, Culots coudés** : Beauport (abbaye), salle au Duc et bâtiment des convers, CAF 2015, p. 362, ill. 9 ; Léhon (prioriale Saint-Magloire), chapelle dite de Beaumanoir, CAF 2015, p. 340, ill. 11. **Culots en nid d'hirondelle** : Guingamp (église Notre-Dame-de-Bon-Secours), Redon (église Saint-Sauveur) et Tréguier (cathédrale Saint-Tugdual), CAF 2015, p. 243, ill. 14. **Culot sculpté** : Cordes-Tolosannes (abbaye de Belleperche) : réfectoire, XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.

**Culte des martyrs, Sains-en-Amiénois** (église) : monument XIII<sup>e</sup> s. des martyrs Fuscien, Victorin et Gentien, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391.

**Culte des saints, Europe latine et Méditerranée**, époque romane, monuments funéraires, reliquaires, relations à l'architecture, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97. **Francie occidentale** : XI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-1, p. 14. **Île-de-France** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Picardie** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Culte de saint Guénoël** : Landévennec, abbatale, [Art.], BM 2023-1, p. 14-15. **Culte de Marie-Madeleine** : Vézelay ; [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Culte de saint Michel, Pèlerinages au Moyen Âge** : sanctuaires, [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279. **Culte de saint Philibert** : Tournus et Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 270 et note 42. **Culte de saint Thomas Becket** : Europe et Grande-Bretagne, [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370. **Reliques. Dévotion à la Vierge**, Béhuard, église Notre-Dame, XV<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 314-315. Voir aussi : **Crypte, Hagiographie**.

**Cundier** (Jean-Claude) (1650-1718) : peintre, **Grande-Chartreuse (La)**, *carte* de Villeneuve-lès-Avignon, [Chron.], BM 2020-4, p. 392.

CUNLIFFE (Barry), [ouvr.rec.], « *The Celts: a very short introduction* » [Les Celtes : très brève introduction], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234.

**Curemonte** (Corrèze) — **Castrum et maisons fortes de Plas et Saint-Hilaire**, [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

**Cursat** (Turquie) (auj. Qal'atAz Zau) — **Château** : vues des tours et de la gaine défensive, [Art.], BM 2006-1, p. 9, ill. 7-8.

**Cussac** (Haute-Vienne) — **Manoir de Cromières** : tour seigneuriale et maison forte dite le Temple, CAF 2014, p. 395-398, ill. 15-17.

**Cuve baptismale, Amiens** (cathédrale) : « bac de pierre », ou cuve baptismale, témoin du passage du baptême par immersion au baptême par infusion, [Chron.], BM 2010-2, p. 191. **Coussey** (église Notre-Dame de l'Assomption) : fonts néo-romans, [Art.], CAF 2006, p. 23-28. **Europe du Nord et Scandinavie** : fonts baptismaux romans, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. **Liège** (cathédrale Saint-Barthélémy) : fonts baptismaux, [Livr.rec.], BM 2007-2, p. 226. **Lot** (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.

**Cuypers** (Pierre) : architecte, **Œuvre intégral**, [Mél.], BM 2008-3, p. 256-257.

**Cyfflé** (Paul Louis) : sculpteur, **Nancy** (place d'Alliance), [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.

CZERNIAK (Virginie), *Villeneuve-d'Aveyron, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*, [Art.], CAF 2009, p. 415-423, 10 ill. *Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Peintures murales*, [Art.], CAF 2012, p. 87-93, 8 ill. *Caussade [Tarn-et-Garonne], tour d'Arles et maison dite de la Taverne. Peintures murales*, [Art.], CAF 2012, p. 185-190, 7 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Martin*, [Art.], CAF 2012, p. 323-328, 7 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], église Notre-Dame-de-Saux*, [Art.], CAF 2012, p. 407-412, 8 ill. *Bruniquel (Tarn-et-Garonne). Peintures murales médiévales inédites dans une maison place de l'Horloge*, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388, 6 ill. *Livinhac-le-Haut (Aveyron). Le décor peint, arboricole et fruitier de la maison de La Roque-Bouillac*, [Act.], BM 2020-3, p. 424-427, 6 ill.

—, [ouvr. rec.], « Toulouse au XIV<sup>e</sup> siècle. Histoire, art et archéologie », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273.

—, (rec.Bibl.), *Peintures murales de la France gothique*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182. *La peinture murale gothique en Poitou, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279.