

Cathédrale Notre-Dame de Chartres

1024-2024 - Millénaire de l'édification de la crypte

Colloque, 15 et 16 novembre 2024

Chartres, cinéma des Enfants du Paradis

Organisé par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire



Fonts baptismaux, couloir sud de la crypte, © F. Lauginie



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles

Propos scientifique

Ce serait à la suite de l'incendie de la cathédrale carolingienne, en 1020, que l'évêque de Chartres Fulbert (1006-1028) décida la construction, « *a fundamento* », d'un nouvel édifice, en commençant par la fondation d'une église basse, semi enterrée, déployée autour du caveau Saint-Lubin.

Dans une lettre datée avec vraisemblance de 1024, Fulbert écrit à Guillaume V, duc d'Aquitaine et comte de Poitiers : « *La grâce de Dieu m'ayant procuré votre aide, nous avons pu restaurer les dégâts des parties souterraines [nostras cryptas] et avant que ne les détériorent les intempéries de l'hiver, nous nous efforçons d'en assurer la couverture* ».

Conservée dans son intégralité sous le chevet et les bas-côtés de la cathédrale gothique, la monumentale crypte de Chartres fut conçue pour accueillir un grand pèlerinage marial et demeure la plus vaste de France.

Si elle a bénéficié de fouilles archéologiques à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, elle reste partiellement étudiée. De récentes observations menées sur le caveau Saint-Lubin ou sur les peintures murales de la chapelle Saint-Clément et du couloir nord de la crypte, de même que des découvertes archéologiques aux abords de la cathédrale, encouragent à poursuivre de nouvelles enquêtes historiques, archéologiques et liturgiques sur cet espace tout à fait remarquable. C'est à cet objectif que la DRAC Centre-Val de Loire souhaite contribuer en organisant le présent colloque à l'occasion des célébrations du millénaire de la crypte.



Vierge à l'Enfant, couloir nord de la crypte, ©F. Lauginie

Programme

Organisation scientifique du colloque

DRAC, Conservation régionale des monuments historiques (CRMH)

Fabienne Audebrand, chargée d'études documentaires et conservateur des antiquités et objets d'art et Irène Jourd'heuil, conservateur régional adjoint des monuments historiques

15 novembre

Présidence de séance : Éliane Vergnolle, Professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval, université de Besançon

Accueil et introduction des journées

9h30-10h00

Monseigneur Philippe Christory, évêque de Chartres

Madame Christine Diacon, directrice régionale des affaires culturelles

Monsieur Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir

10h00-10h30

- **Les cathédrales et leur contexte, l'apport de l'archéologie en Europe hier et aujourd'hui**

Christian Sapin, directeur de recherche émérite au CNRS, UMR Artheis, Dijon

10h30-11h00

- **Le contexte monumental de la cathédrale de Chartres : aux racines de l'édifice roman (V^e-XI^e siècles)**

Mathias Dupuis, conservateur en chef du patrimoine, directeur de C'Chartres Archéologie et Aude Bailles, responsable scientifique d'opération, C'Chartres Archéologie

11h00-11h30 : échanges et pause

11h30-12h00

- **Fulbert et l'architecture**

Éliane Vergnolle, Professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval,
université de Besançon

12h00-12h30

- **La façade de la cathédrale de Chartres avant le XII^e siècle : bilan des connaissances**

Pierre Martin, maître de conférences, Université Grenoble Alpes (France)
/ LUHCIE EA n° 7421

12h30-13h00 : échanges

13h00-14h30 : déjeuner libre

14h30-15h00

- **Transformation et réaménagement de la crypte de Fulbert sous l'épiscopat de Geoffroy de Lèves dans les années 1140**

Philippe Plagnieux, Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des chartes

15h00-15h30

- **La datation de Notre-Dame de la Belle Verrière, état de la question**

Philippe Plagnieux, Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des chartes et Emma
Claverie, archiviste paléographe

15h30-16h00 : échanges et pause

16h00-16h30

- **Fulbert et la façade occidentale de la cathédrale de Chartres : la fabrique d'un « saint »**
Emma Claverie, archiviste paléographe

16h30-17h00

- **Les plus anciennes peintures de la cathédrale de Chartres : étude et découvertes**
Claire Dandrel et Julien Assoun, conservateurs-restaurateurs de peintures murales

17h00-17h30 : échanges et conclusion de la journée

16 novembre

Philippe Plagnieux, Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des chartes

9h00-9h30

- **Conserver et restaurer la cathédrale Notre-Dame de Chartres : chantiers récents et perspectives**
Anne Embs, conservatrice régionale des monuments historiques et Daniel Alazard, ingénieur du patrimoine

9h30-10h30

- **Construction, matériaux et décors de la cathédrale gothique**
Emilien Bouticourt et Camille Collomb, archéologues du bâti, Archeodunum

10h30-11h00 : échanges et pause

11h00-11h30

- **L'apport des récentes restaurations à la connaissance des vitraux de la cathédrale de Chartres**

Karine Boulanger, ingénieur de recherche au CNRS, affectée au Centre André-Chastel (Paris)

11h30-12h00

- **La charpente du XIV^e siècle de la chapelle Saint-Piat**

Emilien Bouticourt, archéologue du bâti, Archeodunum

12h00-12h30

- **Le décor peint de la chapelle Saint-Piat**

Fabienne Audebrand, chargée d'études documentaires et conservateur des antiquités et objets d'art et Irène Jourd'heuil, conservateur régional adjoint des monuments historiques

12h30-13h00 : *conclusion de la journée*

15h00-16h30 : *visites thématiques dans la crypte et la cathédrale par des intervenants du colloque. Nombre limité, sur inscription.*

Inscription

L'accès au colloque est gratuit et ouvert à tous.

Inscription obligatoire pour le colloque auprès de la DRAC Centre-Val de Loire (secretariat-crmh.drac-centre@culture.gouv.fr ; 02 38 78 85 14).

Les participants inscrits seront informés par courriel des détails de l'organisation et des éventuelles mises à jour du programme.