



## ASSEMBLEE GENERALE 2024

L'assemblée générale de la SFA s'est tenue le jeudi 20 juin 2024 à Manosque.

### RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

En 2023 les instances de la SFA (conseil d'administration, bureau, comité des publications, délégués régionaux) se sont réunies normalement. Le rythme de nos publications a été soutenu avec, cette année, les 4 numéros du *Bulletin Monumental* et les *Actes du congrès en Anjou*. Le congrès, dans le Gers, s'est déroulé dans de bonnes conditions. La SFA a pu organiser 3 sorties parisiennes (Musée de Cluny, Mobilier national, Cité universitaire), des journées ville d'art à Nevers, des journées thématiques dans les abbayes de Haute-Normandie, un voyage à Naples, une sortie de printemps au fort de Saint-Cyr et dans le parc de Marly, une sortie d'automne à Rambouillet, sans oublier la continuation des conférences : les Lundis de la SFA. Tout ce beau programme, qui a rencontré son public, n'aurait pu être mené à bien, il convient de le souligner, sans le professionnalisme de nos trois permanents et la participation active de très nombreux bénévoles.

À noter cette année la poursuite des travaux de refonte de l'informatique de gestion de la SFA, menés par l'entreprise retenue pour cette opération (CIBEO) et notre déléguée générale, sous la houlette de notre trésorier.

#### 1. Vie des instances.

*Assemblée générale.* — L'assemblée générale s'est tenue le 22 juin 2023 au théâtre d'Auch à l'occasion de l'ouverture du 182<sup>e</sup> Congrès archéologique de France. L'Assemblée générale a renouvelé comme administrateurs, pour une durée de six ans, les personnes suivantes : Isabelle Chave et Daniel Ergmann. Elle a adopté les tarifs de cotisations et abonnements pour l'année 2024.

*Conseil d'administration.* — Le Conseil d'administration s'est réuni à deux reprises : le 9 mai et le 28 novembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

*Bureau.* — Le Bureau s'est réuni à 9 reprises (5 janvier, 7 février, 6 mars, 7 avril, 9 mai, 16 juin, 19 septembre, 9 octobre, 28 novembre), en visio-conférence, au siège de l'association des Sociétés françaises d'autoroutes ou rue Quinault.

*Comité des publications.* — Présidé par Étienne Hamon, le comité des Publications s'est réuni rue Quinault ou en visioconférence à 8 reprises (10 janvier, 13 février, 20 mars, 10 mai, 12 juin, 14 septembre, 16 octobre, 27 novembre).

#### 2. Permanence

L'année 2023 a vu le départ d'Anne Vernay, secrétaire de rédaction, à compter du 8 avril, et de Frédérique Bon, déléguée générale, à compter du 16 septembre. Anne Vernay a été remplacée d'abord par Gaëlle Cauvin, en poste du 1<sup>er</sup> mai au 20 juillet, puis par Morgane Mosnier, diplômée de l'École du Louvre, à compter du 2 octobre. Frédérique Bon a été remplacée par Lorella Pizzighella, diplômée de la Sorbonne (maîtrise en histoire de l'art byzantin) et de l'université d'Oxford et Oxford Brookes University, recrutée comme responsable administrative à compter du 1<sup>er</sup> septembre.

#### 3. Communication.

*Site Internet.* - En ligne depuis juin 2011, le site Internet de la SFA (<http://www.sfa-monuments.fr>) a été régulièrement mis à jour tout au long de l'année. Une nouvelle version a été mise en ligne à la fin de l'année.

*Facebook.* – Frédérique Bon, puis Lorella Pizzighella, ont continué à alimenter la page Facebook « Société française d'archéologie ».

*Lettre électronique de la SFA.* - Réalisée par Claude Collard, la lettre électronique de la SFA a été envoyée à 815 sociétaires et à 563 abonnés extérieurs à cinq reprises (février, avril, juin, septembre, décembre).

#### 4. Congrès archéologique

Le 182<sup>e</sup> Congrès archéologique s'est tenu dans le Gers du 22 au 26 juin sur le thème de *Lieux de pouvoir en Gascogne aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup>* (coordination scientifique : Virginie Czerniak, maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge à l'université de Toulouse Jean Jaurès). La séance d'ouverture s'est tenue au théâtre d'Auch, en présence du secrétaire général de la préfecture du Gers, d'une représentante du président du Conseil départemental, du maire d'Auch et du président de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers. La conférence inaugurale sur *La production artistique dans la Gascogne gersoise XIII<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècles* a été donnée par Virginie Czerniak. Une journée optionnelle sur *Architectures du pouvoir après le Moyen Âge* a été organisée à la suite du congrès.

Ce congrès a été une réussite, tant du point de vue des monuments visités que de l'organisation, avec la participation de 152 inscrits (identique à celle du congrès dans la Creuse).

Une comparaison sur 5 ans fait apparaître une moyenne de fréquentation des congrès de 162 participants.

	2019	2020	2021	2022	2023
Congrès	187 Cotentin	127 Haute-Saône	190 Anjou	154 Creuse	152 Gers

#### 5. Voyages, excursions et journées d'étude de l'année 2023.

Les 13, 22 et 27 janvier, Béatrice de Chancel- Bardelot, conservateur au musée de Cluny, a fait visiter les nouvelles installations du musée à 58 sociétaires.

Le 11 février, Jacques Moulin et Riccardo Giordano, architectes en chef des Monuments historiques, ont présenté les bâtiments de la manufacture des Gobelins et du Mobilier national à 82 sociétaires.

Les 25 et 26 mars, les journées Ville d'art à Nevers, organisées par Rosine Cleyet-Michaud, ont réuni 77 participants, présentateurs compris.

Le voyage annuel s'est déroulé du 14 au 18 avril à Naples, capitale des Angevins aux Bourbons et a permis à une quarantaine de sociétaires de découvrir, sous la conduite de Gennaro Toscano, la ville de Naples et quelques monuments emblématiques proches de la capitale de la Campanie, dont le château de Caserte.

Le 14 mai, Gilles Désiré dit Gosset, directeur de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, nous a présenté le fort de Saint-Cyr et les collections photographiques de la médiathèque, et Bruno Bentz, archéologue, le parc du château de Marly, célèbre autrefois par ses grandes eaux (39 participants, présentateurs compris).

Du 22 au 24 septembre, les Journées thématiques, organisées par Eliane Vergnolle, nous ont conduits dans les grandes abbayes de Haute Normandie (79 participants).

Le 14 octobre, ce fut la sortie d'automne, consacrée au domaine de Rambouillet, qui nous a été présenté par Christophe Batard, architecte en chef des Monuments historiques (61 participants).

Le 18 novembre, la sortie parisienne de fin d'année, organisée par Rosine Cleyet-Michaud, permettra de découvrir les bâtiments de la Cité universitaire de Paris, sous la conduite de Simon Texier, professeur à l'université d'Amiens, et de Jacques Moulin, (57 participants).

À l'examen des chiffres de 2023 on constate qu'ils ont légèrement baissé, la comparaison sur 5 ans de la fréquentation des journées, week-ends et voyages organisés par la SFA faisant apparaître une moyenne de 390.

	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
<b>Journées</b>	351 (4)	85 (1)	146 (2)	371 (5)	297 (5)
<b>We</b>	151 (2)	70 (1)	64	147 (2)	156 (2)
<b>Voyages</b>	46 Stockholm	Néant	Néant	40 Portugal	48 Naples
<b>Total</b>	<b>548</b>	<b>135</b>	<b>210</b>	<b>558</b>	<b>501</b>

## 6. Conférences

Les conférences en ligne, dont le programme a été conçu par Jean Mesqui, ont continué à connaître un beau succès d'audience, avec une moyenne de 100 participants par conférence.

<b>Date</b>	<b>Titre</b>	<b>Conférencier</b>	<b>Audience</b>
9 janvier 2023	Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés	Christian Heck	148
13 février 2022	Observer, mémoriser et dessiner les territoires ennemis : le difficile métier d'ingénieur-espion à l'époque moderne	Emilie d'Orgeix	76
20 mars 2023	La dimension diocésaine des cathédrales à l'époque gothique	Dany Sandron	112
3 avril 2022	Le château de Ravel (Puy-de-Dôme) : une architecture et un décor exceptionnels des années 1300	Frédéric Didier	132
15 mai 2022	L'iconographie de la façade de Reims à la lumière des sacres royaux	Patrick Demouy	105
11 septembre 2022	Le château au XVIII <sup>e</sup> siècle : évolutions, rupture, diversité	Vincent Droguet	124
9 octobre 2022	Le canal de Suez. La réalisation d'un rêve d'ingénieurs	Bruno Chauffert-Yvart	71
13 novembre 2023	Verrouiller les détroits dans l'Empire ottoman à la fin du XV <sup>e</sup> siècle	Vincent Ory	62
11 décembre 2023	Étude d'un portail sculpté remarquable : le portail de l'abbaye de Longpont	Iliana Kasarska	

## 7. Perspectives d'activités

Programme prévisionnel à la date de la fin novembre 2023.

<b>2024</b>	
3 février	Sortie parisienne : gare de l'Est et église Saint-Laurent
23-24 mars	Sortie de printemps : Provins
24-26 mai	Journées ville d'art : Rennes
20-24 juin	Congrès : Alpes de Haute-Provence
12-16 septembre	Voyage : Navarre
12 octobre	Sortie d'automne : Châteaudun
16 novembre	Sortie parisienne : Hôtel de Brienne
<b>2025</b>	
Juin	Congrès : Sarthe

Rosine Cleyet-Michaud  
Secrétaire générale