

Q

- Quart** (Italie) — **Château** : plan des phases constructives, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 5 ; linteaux de porte et embrasure de fenêtre, [Art.], BM 2019-3, p. 224, ill. 14-16.
- QUELLIER (Florent), [ouvr.rec.], « Histoire du jardin potager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.
- Quenet** (Gilbert) : maçon, **Bourges** (hôtel-Dieu) : autel de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 386, ill. 4.
- Quercitello** (Haute-Corse) — **Église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova**, [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Quercy** — **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. Voir : **Assier, Lacour**.
- Querret** (Jean) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1761, [Art.], CAF 2020, p. 339 ; **Vesoul**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 242, 244, 246, 248.
- QUERRIEN (Armelle), *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill.
- Quesnel (François)** : dessinateur, *Jacques de Lévis, comte de Caylus*, XVI^e s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.
- Quesnoy (Le)** (Nord) — **Enceinte urbaine bastionnée**, [Art.], CAF 2011, p. 262-267.
- QUIDARRÉ (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Un peintre de Carpi à Albi : Giovanni Francesco Donnela », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- Quillio (Le)** (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame-de-Délivrance**, histoire, statuaire, décor peint, restaurations, [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153.
- Quimper** (Finistère) — **Archéologie locale** : de la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309. **Cathédrale Saint-Corentin** : architecture XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 261-291 ; élévation du chœur, CAF 2015, p. 25, ill. 5. **Église de Locmaria**, [Art.], CAF 2007, p. 303-318.
- Quimperlé** (Finistère) — **Église Sainte-Croix**, [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Maison médiévale**, début du XV^e s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148.
- QUINEY (Anthony), [ouvr.rec.], « *Town Houses of Medieval Britain* » [Habitat urbain en Grande-Bretagne au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2005-3, p. 280-281.