

## D

- Da Birago** (Giovanni Pietro) : graveur, **Modèles d'ornements** (v. 1505-1515), [Art.], BM 2005-3, p. 206-207, ill. 12-13 et 19.
- Da Lentini** (Riccardo) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- DA SILVA (Aurzelle), [ouvr. rec.], « La chasse royale – l'image en mouvement et sonore : la peinture murale énigmatique de la chapelle Sainte-Radegonde à Chinon – un essai », [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257.
- DA VINHA (Mathieu), [ouvr. rec.], « Les grandes galeries européennes XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.
- DABAS (Michel), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- Dachstein** (Bas-Rhin) — **Fortifications** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- DADURE (Maxime), *Pernes, deux tours urbaines du XII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF 2016, p. 121-130, 12 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- DAHY (Isabelle), *Mariana, cité antique*, [Art.], CAF 2013, p. 267-272, 7 ill. *Mariana, cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica*, [Art.], CAF 2013, p. 273-277, 7 ill. *Mariana, église San Parteo*, [Art.], CAF 2013, p. 279-282, 7 ill.
- DALIBARD (Sabrina), *Le bourg et le château des archevêques de Besançon, à Gy*, [Art.], CAF 2020, p. 65-75, 12 ill.
- Dallage**, voir : **Pavement médiéval**.
- Dalle funéraire, Chalard (Le)** : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Limoges** (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. Voir : **Sculpture funéraire**
- DALLEMAGNE (François), [ouvr. rec.], « Patrimoine militaire », [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280.
- DALON (Laure), [ouvr. rec.], « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts. T. XII : 1865-1869 », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88.
- Dammartin** (Drouet de) : maître d'œuvre, **Bourges** (Sainte-Chapelle), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9. **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Dijon** (église de la chartreuse de Champmol), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 87.
- Dammartin** (Guillaume de), maître d'œuvre, **Nantes** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin** (Guy de) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Mehun-sur-Yèvre** (château), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Poitiers** (palais ducal), [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7.
- Dammartin** (Jean de), l'aîné : maître d'œuvre, **Le Mans** (cathédrale Saint-Julien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin-en-Goële** (Seine-et-Marne) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- Damme** (Belgique) — **Église Notre-Dame** : analyse dendrochronologique du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62.
- Damparis** (Jura) — **Carrières**, voir : **Matériaux de construction, Pierre du Jura**.

- Dampierre-sur-Salon** (Haute-Saône) — Maison Rochet, fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378.
- Dampmartin** (Guy, Dreux et Jean) : maîtres d'œuvre, **Dynastie (1365-1469)** : monographie, [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.
- DANDREL (Claire), *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill.
- DANET (Gérard), [ouvr.rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88.
- DANGLES (Philippe), *Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste*, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.
- Daniel de Volterra** : peintre, *Descente de croix* (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.
- Danis** (Robert) : architecte (1880-1962), **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1936, [Art.], CAF 2020, p. 347.
- Daoulas** (Finistère) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 85-110.
- Darcy** (Georges) : architecte, **Châtillon-sur-Indre** (donjon), BM 2010-1, p. 27, ill. 12.
- DARD-MOREL (Ghislain), *L'église Saint-Martin de Purgerot. Un édifice du premier art gothique cistercien dans le comté de Bourgogne*, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121, 12 ill.
- Darkennis** (Jean) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- DARNAS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Liv. rec.], BM 2012-4, p. 370. « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Darnets** (Corrèze) — **Église Saint-Martin et Saint-Maurice**, [Guide], CAF 2005, p. 428-430.
- DARROU (Germain), [ouvr.rec.], « Enquête sur les mesures de capacité en pierre (France) », [Liv. rec.], BM 2005-4, p. 396.
- DARROUSSAT (Séverine), *François-Nicolas Delaistre et sa Vierge présentant l'Enfant à Saint-Nicolas-des-Champs à Paris : un rendez-vous manqué avec la gloire*, [Art.], BM 2004-2, p. 101-116, 7 ill.
- DARTEIN (Fernand de), [ouvr.rec.], « Les Ponts étrangers. Étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115.
- Dartein** (Fernand de), ingénieur, archéologue, **Dessins** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : œuvre inédite, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.
- Daugerant** (Louis) : ambassadeur de France en Suisse XVI<sup>e</sup> s., **Boisrigault** (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- DAUPHANT (Clotilde), [ouvr.rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271.
- Dauphin** (Antoine-Nicolas) : architecte, **Arsenal** (salon de musique), [Art.], BM 2011-2, p. 127-141.
- Dauphiné — Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- DAUSS (Markus), [ouvr.rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.
- Daussy** (Laure et Léon), architectes : voir **Labrouste**.
- DAUSSY (Stéphanie Diane), *Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : première approche*, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. « Sculpter à Amiens en 1500 », [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266.

- , (rec.Bibl.), *Les cathédrales du concile de Trente à la Révolution française*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180.
- Davesne** (Robert), maître serrurier, **Ouvrage** (*Livre de serrurerie*, 1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- DAVID (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.
- David** (Léon) : architecte, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- DAVID (M.), [ouvr. rec.], « Luminosa sæcla. *The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa sæcla. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge*], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.
- DAVID (Véronique), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « Martin-Granel (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « "Vitraux humoristiques Maître Lardeur". La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. « Vitrail, V<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194.
- , (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie : le vitrail*, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67.
- Daviler** (Claude-Louis) : architecte. - **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- Davioud** (Gabriel) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- DAVIS (Lisa Fagin), [ouvr.rec.], « La Chronique anonyme universelle. *Reading and Writing History in Fifteenth-Century France* » [*La Chronique anonyme universelle. Une histoire de la lecture et de l'écriture dans la France du XV<sup>e</sup> s.*], [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234.
- DAVIS (Michael T.), [ouvr.rec.], « *Mechanics and Meaning: Plan Design at Saint-Urbain, Troyes and Saint-Ouen, Rouen* » [Arts mécaniques et signification : la conception du plan de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen], [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332. « Les cisterciens dans la ville : l'église du collège Saint-Bernard à Paris », [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342.
- DAVRIUS (Aurélien), [ouvr.rec.], « Jacques-François Blondel, un architecte dans la « République des Arts ». Etude et édition de ses discours », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. « Jacques-François Blondel, architecte des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- DAVY (Christian), *Les décors peints du logis de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « La peinture murale romane dans les Pays de la Loire », [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284. « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- , (rec.Bibl.), *Peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle dans la principauté de Liège*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.
- , (rec.Chron.), *À propos des peintures murales en Poitou : interprétation et surinterprétation. Question de méthodes*, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- DE CILLIA (Audrey), *Nice, cathédrale Sainte-Réparate. Les restaurations*, [Art.], CAF 2010, p. 143-146, 4 ill.
- De Déu** (Jordi) : sculpteur, **Catalogne** (italianisme et sculpture XIV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- De Ferrari** (Lorenzo) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- De Ferrari** (Orazio) : peintre, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.
- DE HARLEZ DE DEULIN (Nathalie), [ouvr. rec.], « Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique », [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364.

- DE JONGE (Krista), **Estuves et baigneries dans les résidences flamandes des ducs de Bourgogne**, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Retour à Maulnes : deux décennies de recherches sur un château exceptionnel**, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Boussu », [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. « Hofordnungen als Quellen der Residenzforschung? Adlige und herzogliche Residenzen in den südlichen Niederlanden in der Burgunderzeit » [L'étiquette comme source de la recherche sur la résidence ? Résidences aristocratiques et duciales des Pays-Bas méridionaux à la période bourguignonne], [Chron.], BM 2003-4, p. 364. « Unity and Discontinuity. Architectural Relationships between the Southern and Northern Low Countries (1530-1700) » [Unité et discontinuité. Les relations architecturales entre le nord et le sud des Pays-Bas (1530-1700)], [Mél.], BM 2008-3, p. 254-255. « Une autre conception des ordres : les colonnes à fût orné du recueil de Madrid », [Chron.], BM 2012-2, p. 170. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414.
- De l'Orme** (Philibert) : architecte, **Arts, sciences et techniques** : contexte et influence, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.
- DE MAEYER (Jan), [ouvr.rec.], « Renaissance de l'enluminure médiévale. Manuscrits et enluminures belges du XIX<sup>e</sup> siècle et leur contexte européen », [Bibl.], BM 2009-3, p. 312.
- DE MINICIS (Elisabetta), [ouvr.rec.], « *Case e torri medievali. IV. Atti del V convegno nazionale di studi, indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV) : Campania, Basilicate, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna* » [Maisons et tours médiévales. IV. Actes du 5<sup>e</sup> congrès national des études et sources sur les centres de l'Italie méridionale et insulaire (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429.
- De Moerloose** (Alphonse) : architecte et père jésuite, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 139-145, ill. 19-37.
- De Santis** (Marcantonio) : peintre, **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- DE VRIES (Dirk Jan), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.
- De Wael** (Cornélis) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- DEBIAIS (Vincent), [ouvr.rec.], « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « L'inscription funéraire des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles et son rapport au corps, une épigraphie entre texte et image », [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.
- , (rec.Chron.), *Nouveaux regards sur les plates-tombes, du Sud-Ouest à la Bourgogne*, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. *À propos des plates tombes à effigie de Narbonne*, [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340, 1 ill. *Une épigraphie au-delà des supports : affiches et écriteaux*, [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- DEBIERRE (Cindy), **Deux églises paroissiales construites par Jean-Pierre Galezot : Saint-Georges de Vesoul et Saint-Martin de Scey-sur-Saône**, [Art.], CAF 2020, p. 241-254, 20 ill.
- DEBIERRE (Élodie), **Apremont (Vendée). Logis de la Tuderrière**, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62, 9 ill.
- DEBONNE (Vincent), **Damme (Flandre occidentale). Analyse dendrochronologique du chœur-halle de l'église Notre-Dame**, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62, 5 ill. **Bruges (Belgique) : étude archéologique du bâti d'une maison du XIII<sup>e</sup> siècle au 4, place de la Grue (Kraanplein)**, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414, 10 ill. **Bruges et ses environs (Belgique). Catalogue de charpentes médiévales**, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276, 3 ill. **Tongres. Fouilles et archéologie du bâti dans la basilique Notre-Dame**, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Een middeleeuwse huis in Oudenaarde (prov. Oost-Vlaanderen) in Hoogstraat 7* » [Une maison médiévale 7, Hoogstraat à Audenarde (Flandre orientale)], [Chron.], BM 2010-1, p. 108.

DEBS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

DEBUICHE (Colin), *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Art.], CAF 2012, p. 147-152, 7 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Clôture de chœur et retable*, [Art.], CAF 2012, p. 299-303, 6 ill.

—, [ouvr. rec.], « Entre excellence et opportunisme : l'architecte-ingénieur Dominique Bachelier en Aragon à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2022-2, p. 155.

—, (rec.Chron.), *Le décor Renaissance de Bournazel, quelques hypothèses*, [Chron.], BM 2017-4, p. 417. *La pierre et le marbre au XVI<sup>e</sup> siècle : rivalités et coopérations*, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. *L'église Saint-Jacques de Liège (Belgique) : la restauration exemplaire de son porche*, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.

DEBUSSCHE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Le château comtal de Boulogne-sur-Mer. Un nouvel éclairage partiel du monument : l'aménagement d'une plate-forme d'artillerie au XVI<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302.

DECAËNS (Henry), *Rouen, abbatale Saint-Ouen : la façade occidentale*, [Art.], CAF 2003, p. 249-251, 2 ill. —, [ouvr.rec.], « Le Mont-Saint-Michel », [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352.

DECAËNS (Joseph), [ouvr.rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196.

**Decherche** : peintre, Le Mans, XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

DECOMBLE (Laure), [ouvr.rec.], « Le sculpteur et l'exigence du matériau : le retable du Saint-Sacrement de la cathédrale de Lescar par Dominique Ferrère (1758-1759) », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

**Décor d'architecture, Architecture et décor en France 1470-1550** : évolution du gothique à la Renaissance, [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. **Bâtir et orner la France au XIX<sup>e</sup> siècle** : journée d'étude Archives nationales, 2009, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. **Céramiques architecturales** : étude à Byzance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Chaaalis** (abbaye royale) : décors de la chapelle Sainte-Marie par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. **Champlitte** (château, galerie) : vers 1565, [Art.], CAF 2020, p. 108-111. **Chartres** (cathédrale) : salle capitulaire : décor 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Décor rocaille** : (salon de musique de l' Arsenal) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141 ; (Montauban, chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379 ; (sculpture en bronze en France XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Décor vénitiens** : ornements d'architecture à la Renaissance, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. **Genève** : sculpture d'ornement (XVIII<sup>e</sup> s.) : étude de Jean Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Hôtel Pusel** (maison du cardinal Jouffroy) : maison dite de François I<sup>er</sup>, [Art.], CAF 2020, p. 103-105. **Luxueil-les-Bains** : bâtiments abbatiaux, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 193. **Pesmes** (château) : décor intérieur fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 85-87 ; (église, chapelle d'Andelot), milieu XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 95-96 ; (chapelle Mairot), [Art.], CAF 2020, p. 97-98. **Puvis de Chavannes** (Pierre) : réception de ses grands décors, [Chron.], BM 2007-4, p. 394. **Theys** (« Le Châtel », grande salle, v. 1280), [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Wallonie** (décors intérieurs) : synthèse historique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. Voir aussi : **Bronze**, **Enduit (techniques d')**, **Distribution**, **Ferronnerie (art de la)**, **Mosaïques**, **Moulages**, **Ornement**, **Peinture (art et histoire de la)**, **Peinture murale**, **Plafond peint**, **Plâtre (utilisation du)**, **Stuc (utilisation du)**, **Sculpture (histoire de la)**, **Terre-cuite architecturale**.

**Décor funéraire**, voir : **Architecture funéraire**.

DECOTTIGNIES (Sylvie), *Lombez (Gers) : spectaculaires découvertes de sculptures et de peintures murales dans l'ancienne cathédrale Sainte-Marie*, [Act.], BM 2021-2, p. 211-215, 6 ill.

DECROSSAS (Michaël), *Le Trianon de Saint-Cloud : un autre Trianon de Porcelaine ?*, [Art.], BM 2011-4, p. 335-344, 13 ill. *L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636)*, BM 2017-4, p. 377-384, 7 ill.

- DECTOT (Xavier), *Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284) : un manifeste politique*, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60, 32 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierres tombales médiévales. Sculptures de l'au-delà », [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89.
- , (rec.Bibl.), *Les tombes gothiques à parentèle en France, aux Pays-Bas et en Angleterre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. *Jordi de Déu et la sculpture catalane du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 287-288.
- DECU TEODORESCU (Carmen), *La Tenture de la Dame à la licorne. Nouvelle lecture des armoiries*, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367, 8 ill.
- DEFLOU-LECA (Noëlle), [ouvr. rec.], « Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », [Livr.rec.], BM 2011-3, p. 282. « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.
- DEFORGE (Olivier), « *La Buffette* », *une résidence patricienne des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles à Provins*, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *Provins, maisons médiévales (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.). État des connaissances*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill.
- , [ouvr.rec.], « La constitution d'un palais urbain. Ensemble bâti de l'îlot compris autour des rues Saint-Thibault, des Jacobins et de la Table ronde », [Chron.], BM 2019-2, p. 179. « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.
- Degain** (Daniel) : peintre, **Beaumont-de-Lomagne** (église), [Art.], CAF 2012, p. 19.
- DEHOUX (Esther), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.
- DEJEAN (Pascale), (rec.Chron.), *Retour sur la tour Croulebarbe, « premier gratte-ciel parisien »*, [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119.
- DELACAMPAGNE (Florence), *Bayeux (Calvados), ancien évêché : nouvelles observations concernant la résidence épiscopale au Moyen Âge*, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120, 4 ill. *Bayeux (Calvados) : une plaque de chancel carolingien*, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358, 2 ill.
- Delacroix** (Alphonse) : architecte, **Gy**, hôtel de ville, [Art.], CAF 2020, p. 67.
- DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.
- DELAHAYE (Gilbert-Robert), [ouvr.rec.], « Le décor du sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne) », [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75.
- Delaistre** (François-Nicolas) : sculpteur, **Paris** (église Saint-Nicolas-des-Champs) : *Vierge présentant l'Enfant* (1787), [Art.], BM 2004-2, p. 101-116.
- Delamair** (Pierre-Alexis) : architecte, **Marcilly-sur-Seine** (châteaux), [Art.], BM 2003-2, p. 127-150.
- DELANGHE (Damien), [ouvr.rec.], « Mille ans de troglodytisme à Saint-Emilion », [Livr.rec.], BM 2020-4, p. 532.
- Delarue** (Pierre Félix) : architecte (1795-1873), **Monographie**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284.
- DELATOUR (Jérôme), (rec.Bibl.), *La collection Gaignières au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.
- DELAUNAY (Isabelle), (rec.Bibl.), *Découvertes et redécouvertes de primitifs français*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.
- DELAVAL (Alain), *Le château de Sainte-Hermine (Vendée) : archéologie de la demeure d'un seigneur huguenot du début du XVII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2006-3, p. 281-289, 13 ill. *Foussais (Vendée). La maison de François Laurens, une demeure patricienne du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le théâtre Graslin à Nantes », [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. « Maurice Durand et les phares de Vendée », [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. « La dynastie Seheult, un siècle d'activités architecturales :

- nouvelles recherches, état de la connaissance », [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. « Dôme ou flèche. Nantes, terrain d'expérience de l'architecture religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73.
- , (rec.Chron.), *Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. *Protéger et faire connaître : un théâtre dans un pensionnat (Nantes, Loire-Atlantique)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 175.
- DELBECQUE (Éloi), *La vue de la pompe funèbre de Charles de Broglie et l'espace liturgique de Noyon : les œuvres de pierre-François Godot et de Jacques Gondouin*, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280, 18 ill.
- DELCROIX-LANDRY (Claudine), *Les peintures murales de l'église de Gimel : éléments d'analyse*, [Art.], BM 2009-4, p. 325-330, 4 ill.
- DELDICQUE (Mathieu), (rec.Bib.), *Anne de France : art et pouvoir en 1500*, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.
- DELÉHOUZÉE (Laurent), *Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Histoire de la construction*, [Art.], CAF 2011, p. 179-202, 23 ill.
- Delespine** (Jean) : architecte, **Angers** (hôtels particuliers Renaissance), [Chron.], BM 2001-4, p. 337.
- DELHOUME (Richard), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- DELHUMEAU (Herveline), [ouvr.rec.], « Le Palais de la Cité, du palais des rois de France au Palais de Justice », [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362.
- Delivré** (Jean), restaurateur de sculpture, Strasbourg, Pilier des Anges, polychromie, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364.
- DELL'ACQUA (Mario), [ouvr.rec.], « *Palazzo Fruscione. Appunti dal cantiere di restauro* » [Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Dell'Aquila** (Leonoro) : peintre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Della Porta** (Giovanni Antonio) : ingénieur, maître d'œuvre, **Toulon** (grosse tour du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271.
- Della Robbia** (Ghirolamo) : sculpteur, **Paris** (château de Madrid) : terres cuites émaillées, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174.
- Della Scala** (Alessandro) : sculpteur, **Lugano et Ponte in Valtellina** : chantiers 1520-1540, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.
- DELLERMANN (Rudolf), [ouvr.rec.], « *La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri* » [La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations], [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- DELLUC (Brigitte et Gilles), [ouvr.rec.], « Dans notre iconothèque : remplois antiques et médiévaux dans l'architecture de Dordogne », [Chron.], BM 2010-3, p. 296.
- DELMAS (Jean), *Introduction à l'histoire et à l'architecture du Rouergue*, [Art.], CAF 2009, p. 11-13.
- DELMAS (Jean-François), *Carpentras, l'hôtel-Dieu*, [Art.], CAF 2016, p. 317-325, 11 ill.
- DELMIOT (Franck), [ouvr.rec.], « Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle », [Bibl.], BM 2002-4, p. 408.
- Delobel** (Nicolas) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DELOBETTE (Laurence), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

- DELOOZ (François), [ouvr.rec.], « Embellissements successifs de la chapelle des Pénitents d'Ussel », [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385.
- DELORME (Franck), [ouvr.rec.], « Atelier d'architecture en montagne. Répertoire numérique détaillé des archives de l'agence. Sous-série 6J (1945-1985) », [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- , (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie*, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386.
- Delorme** (Philibert) : architecte, **Actes notariés inédits (1547-1566)**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. **Beynes** (château) : logis royal, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297. **Biographie**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. **Fontainebleau** (château) : travaux 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234. **Paris** (hôtel d'Angoulême), BM 2014-1, p. 47-52 ; (hôtel de Pisseleu) : attribution, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394 ; (Palais des Tuileries), [Act.], BM 2012-3, p. 262-265. **Plouézoch** (château du Taureau) : attribution, [Art.], CAF 2007, p. 348-355. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.
- Delpit (Jules)** : chartiste, antiquaire, **Portrait par Féret** (1899), [Act.], BM 2020-4, p. 478, ill. 13.
- DELSALLE (Paul), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- Delvaux** (Laurent) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324.
- DELVILLE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- Demachy** (Pierre-Antoine) : peintre, **Intérieur de l'église de La Madeleine**, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16.
- Demerle** (Arthur) : architecte, **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- DEMÈS (Raphaël), (rec. Bibl.), « *L'image à l'époque romane* », [Bibl.], BM 2022-3, p. 277-278.
- DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Christiane), [ouvr.rec.], « Naissance d'une sociabilité érudite parisienne : les premières années de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France », [Chron.], BM 2017-1, p. 73.
- DEMONET (Marie-Luce), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- DEMOTZ (François), [ouvr. rec.], « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.
- DEMOUY (Patrick), **Reims (Marne). Renaissance de la maison des Musiciens**, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les laïcs dans les villes de la France du Nord au XII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 120. « La cathédrale de Reims », [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190.
- , (rec.Bibl.), *Les vitraux gothiques de la cathédrale de Reims*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443. *La sculpture de la cathédrale de Reims au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.
- Dendrochronologie, Angers** (château) : herse 1373-1384 de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Architecture civile médiévale de Midi-Pyrénées** : actes de colloque, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. **Bierbeek** (église Saint-Hilaire) : datation de la charpente, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254. **Damme** (église Notre-Dame) : analyse du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme) : datation du plafond et de la charpente, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Laval** (château) : datation des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; datation de la tour maîtresse et son hourd, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Loches** (maison) : charpente seconde moitié XVI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Quimperlé** (maison) : pan de bois, structure et façade, 1390-1409d., [Act.], BM 2022-



- 2, p. 143-148. **Rochelle (La)** : tour Saint-Nicolas, 1332-1333d. [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. Voir aussi : **Charpente (histoire de la), Charpente médiévale.**
- Deneux** (Henri) : architecte en chef des monuments historiques, **Paris** (immeuble en ciment armé) et **Puiseaux** (église Notre-Dame) : étude de la charpente de la flèche, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- DENIS (Julien), **Limoges (Haute-Vienne) : le baptistère**, [Act.], BM 2006-3, p. 295-296, 1 ill.
- Denis** (Maurice) : peintre, **Chemins de croix**, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- DENOËL (Charlotte), **Festons et crochets. Les pérégrinations d'un feuillage ornemental entre la France et l'Angleterre durant la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle**, [Art.], BM 2005-2, p. 91-99, 11 ill. **Les Évangiles BnF, lat. 15 520. Un nouveau témoignage de l'art mosan au XI<sup>e</sup> siècle ?**, [Art.], BM 2012-1, p. 3-13, 13 ill. **La création artistique à l'époque carolingienne : regards sur quelques travaux récents**, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325, 5 ill.
- , (rec.Bibl.), **Le manuscrit de la Vie de sainte Benoîte, du monastère Sainte-Benoîte d'Origny**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.
- DENSLAGEN (Wim), [ouvr.rec.], « *Architectural imitations, reproductions and pastiches in East and West* » [Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient], [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319. « *Romantic Modernism. Nostalgia in the world of conservation* » [Modernisme romantique. Nostalgie dans le monde de la conservation], [Bibl.], BM 2010-2, p. 206-207. « *Memories of architecture, Architectural heritage and Historiography in the Distant Past* » [Mémoires en architecture, patrimoine architectural et historiographie du passé lointain], [Bibl.], BM 2011-2, p. 169.
- Denuelle** (Alexandre-Dominique) : peintre, **Charlieu** (réfectoire du prieuré), v. 1844, [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.
- Dépôt de mendicité, Condom**, Louis Combes architecte, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335, ill.
- Dépôt lapidaire, France du Nord** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273.
- DEPREUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.
- DEPROUW-AUGUSTIN (Stéphanie), (rec.Bibl.), **Histoire, techniques et matériaux des émaux sur métal (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)**, [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.
- DÉRENS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une œuvre de jeunesse de Libéral Bruand : l'hôtel Le Coigneux, 80-80bis rue de Turenne », [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.
- DERIDDER (Annick), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- DERIEUX (Dorothee), **Paris (Île-de-France) : cartographie de l'espace parisien**, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110.
- DEROANNE (Célia), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- DEROLEZ (Albert), [ouvr.rec.], « The making and meaning of the *Liber Floridus*. A study of the original manuscript Ghent » [La fabrication et la signification du *Liber Floridus* : étude du mss 92 de la Bibliothèque universitaire de Gand], [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.
- Déruct** (Claude) : peintre, **Collection du château d'Anholt**, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- Des Hours** (Yves) : jardinier, **Gerbéviller** (château), [Art.], CAF 2006, p. 49-58.
- DESACHY (Bruno), [ouvr.rec.], « Archéologie des villes. Démarches et exemples en Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.
- DESACHY (Matthieu), [ouvr.rec.], « Au nord des Borgia : la famille Jouffroy et l'introduction de l'art italien de la Renaissance dans l'Albigeois (vers 1460-vers 1520) », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.

- DÉSANNAUX (Aurélië), [ouvr.rec.], « Mesure du temps et histoire des techniques : les débuts de l'horlogerie en Normandie (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- DESCAMPS (Florence), [ouvr. rec.], « Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine », [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.
- DESCAT (Sophie), [ouvr.rec.], « Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau. Journal intime d'un architecte des Lumières (1754-1757) », [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303.
- , (rec.Bibl.), *Théâtre et urbanisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 198. *Les églises de la prévôté de Bruyères*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. *Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean, architectes à Bordeaux (1756-1793)*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. *Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780)*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431. *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- DESCATOIRE (Christine), (rec.Bibl.), *L'Œuvre de Limoges et sa diffusion*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. *La monstrence eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406.
- , (rec.Chron.), *Tissus et représentations de tissus dans le Tessin à la fin du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- Deschamps** (Eugène) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Deschamps** (Jean-Baptiste Michel) : sculpteur et doreur, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CFA 2020, p. 309-310.
- Deschamps** (Paul) : conservateur de musée, **peintures murales romanes**, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.
- DESFORGES (Jean-David), *Alençon (Orne) : maison dite des Sept Colonnes, 2, rue du Château*, [Act.], BM 2006-4, p. 397-398, 5 ill.
- Desgodets** (Antoine) : architecte, *Édifices antiques de Rome* (1682) : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Paris** (palais du Luxembourg) : plan 1696, [Art.], BM 2008-1, p. 45, ill. 5.
- DESHAYES (Julien), *Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne*, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill. *Urville-Nacqueville. Le manoir de Dur-Ecu*, CAF 2019, p. 283-290, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Livry (Calvados) : l'église paroissiale Notre-Dame et ses remplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.
- DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), *Châteaux et fortifications du Cotentin. Introduction*, CAF 2019, p. 11-36, 38 ill. *Une toile commémorative pour le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786*, CAF 2019, p. 85-94, 13 ill. *Tocqueville. Le château*, CAF 2019, p. 323-229, 33 ill.
- DESMET (Yves), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- DESMOULINS (Christine), [ouvr.rec.], « Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine, quels enjeux pour demain », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.
- DESROSIERS (Sophie), (rec.Bibl.), *La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 369-370.
- DESSAIVRE (Louise), [ouvr. rec.], « Cathédrales en guerre, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.
- Dessin (art du), Cartographie du paysage** : levé géométrique au XVI<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**.
- Destailleur** (Walter-André) : architecte, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67.
- Destors** : architecte, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.

- Destré** (Julien) : maître des œuvres, **Lille** (vieille bourse), [Art.], CAF 2011, p. 149-156.
- DESIGNES (Michel), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.
- DESWARTE-ROSA (Sylvie), [ouvr.rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I<sup>er</sup> Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bibl.], BM 2012-2, p. 279.
- DETALLE (Vincent), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du cœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.
- DETRY (Nicolas), [ouvr.rec.], « Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche », [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358.
- DEUBER (Gérard), [ouvr.rec.], « La maison Tavel au Moyen Âge. Une résidence aristocratique à Genève (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218.
- Deutsch** (Niklaus Manuel) : peintre, Usson (église), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- Deux-Sèvres** (départ.) — **Synthèse géo-historique**, [Art.], CAF 2001, p. 7-17. Voir aussi : **Airvault**, **Argenton-Château**, **Azay-le-Brûlé**, **Augé**, **Bressuire**, **Celles-sur-Belle**, **Champdeniers-Saint-Denis**, **Cherveux**, **Mothe-Saint-Héray (La)**, **Niort**, **Oiron**, **Parthenay**.
- Develle** (François-Napoléon) : architecte, **Cassel** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2011, p. 47-52.
- DEVER (François), *Brée (Mayenne), La Grande Courbe : une représentation du XIII<sup>e</sup> siècle tirée du Bestiaire médiéval dans la grande salle de la maison seigneuriale*, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59, 7 ill.
- DEVOS (Cécile), [ouvr.rec.], « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.
- Devosge** (Anatole) : peintre (1770-1850), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devosge** (Claude-François) : architecte, **Champlitte**, caserne de cavalerie, [Art.], CAF 2020, p. 24-25. **Chaumercenne**, presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 55.
- Devosge** (François) : peintre (1732-1811), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devoti** (Giovan Battista) : peintre doreur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- De Vries** (Adrien) : sculpteur, *Adoration des bergers (Fiesole)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 109. *Aumône de saint Antonin (Florence)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 108. *Bacchus et Ariane (Amsterdam)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 111. *Mise au tombeau (Gênes)*, BM 2016-3, p. 330, ill. 107 ; p. 331, ill. 110.
- Dewez** (Laurent-Benoît) : architecte, **Bruxelles** (hôtel Dewez), [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- Di Boni** (Donato) : ingénieur, **Quesnoy (Le)** (enceinte urbaine bastionnée), [Art.], CAF 2011, p. 262-267.
- DI FABIO (Clara), [ouvr.rec.], « *Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo. La trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca* » [Aspects de la peinture décorative à Gênes du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle : la poutre de la clôture de chœur de l'église San Matteo, les pièces des chanoines de la cathédrale, le plafond de la maison de Turca], [Chron.], BM 2010-1, p. 110.
- , (rec.Bibl.), *Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale San Reparata et dans les rues de Florence au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. *Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980*, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.
- DIDIER (Frédéric), *Le château de Thouars*, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, 15 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : la « tour ronde » de l'enceinte abbatiale*, [Act.], BM 2004-4, p. 312-316, 9 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : la reconstruction de la façade occidentale au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF

- 2008, p. 113-119, 7 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : le cloître*, [Art.], CAF 2008, p. 121-130, 7 ill.
- DIDIER (Marie-Hélène), *Vaux-sous-Coulombs (com. Coulombs-en-Valois), église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428, 10 ill.
- , (rec.Chron.), *Retour sur la présentation muséale des objets sacrés*, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- DIDIOT (Mylène), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.
- Didron** (Adolphe Napoléon) : archéologue, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42.
- Didry** (Pierre) : architecte, *Villefranche-de-Rouergue* (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376.
- DIEMER (Dorothea et Peter), [ouvr.rec.], « *Die Bronzetür der Augsburger Domes* » [La porte de bronze de la cathédrale d'Augsbourg], [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427.
- Dieppe** (Seine-Maritime) — **Caves médiévales**, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252. **Château** : grotte artificielle (début XVII<sup>e</sup> s.), BM 2017-4, p. 391-396.
- DIERKENS (Alai), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- DIETRICH (Anne), [ouvr.rec.], « La charpente de la grange abbatiale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Dietterlin** (Wendel) : architecte, **Modèle de porte dorique (1598)**, BM 2017-4, p. 343, ill. 19.
- DIEU (François), [ouvr.rec.], « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.
- Dijon** (Côte-d'Or) — **Abbatiale Saint-Bénigne** : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164 ; (chapelle de la Vierge) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45. **Bibliothèque municipale** (ms. 3452) : ostensor de la Sainte Hostie, 2<sup>e</sup> quart XVI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7. **Chantiers urbains début XVI<sup>e</sup> siècle** : abattoirs, boucherie, château, fortifications, églises Saint-Michel et Saint-Philibert, hôpital du Saint-Esprit, mairie, palais ducal, Sainte-Chapelle, [Chron.], BM 2016-2, p. 208. **Chartreuse de Champmol** : architecture et œuvres du mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477), [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7 ; *Puits de Moïse* (1395-1404) de Claus Sluter, BM 2008-1, p. 171-172 ; BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Couvent des Ursulines** : décor XVII<sup>e</sup> s. de Jean Tassel et Antoine Nicolas, [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. **Église de la chartreuse de Champmol** : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 8. **Église Notre-Dame** [auj. coll. part.] : ex-voto de Philippe Pot, [Chron.], BM 2007-2, p. 220 ; coupe de 1777, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 6. **Église Saint-Michel** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 61, ill. 71. **Églises Saint-Michel, Saint-Philibert et de la Madeleine et Sainte-Chapelle** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Hôpital général** : grand portail, [Art.], BM 2005-2, p. 121, ill. 7. **Maison 9, rue Auguste Comte** : élévation, [Art.], BM 2007-2, p. 188, ill. 21. **Médiathèque** : *Commentaires* de Raban Maur (ms. 52), BM 2016-2, p. 146, ill. 26. **Musée archéologique** : sculpture médiévale et collection lapidaire, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179 ; corniche de la rotonde de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 139, ill. 11 ; décors de la chapelle d'axe de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 144, ill. 21-22. **Musée des Beaux-Arts**, bas-relief en plâtre, 1773, [Art.], BM 2022-1, p. 48 ; chenest, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231. **Palais des ducs** : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64 ; [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357.
- Dinan** (Côtes d'Armor) — **Châteaux et ville forte**, histoire et archéologie, [Art.], CAF 2015, p. 53-80. **Maisons en pan de bois**, essai de typologie des 115 maisons, [Art.], CAF 2015, p. 193-205. **Église Saint-Sauveur**, XII<sup>e</sup> s.-fin XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2015, p. 207-222. **Église Saint-Malo**, fin XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2015, p. 223-234.
- Dinant** (Belgique) — **Collégiale Notre-Dame** : analyse archéologique du chœur et du transept (première moitié XIII<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2014-2, p. 154-157 ; restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-

- Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. **Marbres** : entreprise des Tabaguet et commerce des marbres en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. **Maison du Pléban** : façade (1492-1494/1583-1584), [Art.], BM 2007-2, p. 187, ill. 20.
- Diniz** (François-Xavier) : architecte, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 146-149.
- Dinkelsbühl** (Allemagne) — **Église Saint-Georges** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 38, ill. 34.
- Diocèse de Vannes** (Morbihan) — **Églises conventuelles (XVII<sup>e</sup> s.)** : effets de la Réforme catholique, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.
- DION (Marie-Pierre), **Valenciennes, bibliothèque municipale (ancienne bibliothèque des Jésuites). Un catalogue en images**, [Art.], CAF 2011, p. 227-230, 7 ill.
- Diosi** (Ernest-Charles) : sculpteur (1881-1959), Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.
- DIOT (Martine), [ouvr.rec.], « Cheminées. Étude de structures du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404. « Escaliers. Études de structures du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.
- , (rec.Bibl.), *Carrelages et dallages XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 186.
- DISSON (Florence), [ouvr.rec.], « À la chasse aux trésors dans les réserves. Le récolement des dépôts du musée national Adrien-Dubouché au musée des beaux-arts de Limoges », [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.
- Distré** (Maine-et-Loire) — **Château de Pocé** : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37.
- Distribution, châteaux médiévaux et modernes** : hiérarchisation des espaces, [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. **naissance et développement XVIII<sup>e</sup> s.**, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389. **Bannegon**, XV<sup>e</sup>s., restitution, CAF 2017, p. 153-163. **Brest** (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre au XVIII<sup>e</sup> siècle), BM 2014-2, p. 129-140. **Champlitte** (château) : XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 130-142. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 368-377. **Nassington Manor** (*hall et cross passage*) : évolution XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Paris** (hôtel Esselin) : distribution du 1<sup>er</sup> étage, 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 4 ; (hôtel de La Vrillière) : distribution du rez-de-chaussée, 1681, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 3. **Pesmes** (château) : « le grand pavillon », XVIII<sup>e</sup> s., restitution avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 85-87. **Polaincourt-et-Clairefontaine** (abbaye de Clairefontaine) : logis conventuel, avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 219-222. **Rochechouart** (château) : distribution v. 1731-1781, CAF 2014, p. 493-494, ill. 7-8. **Saint-Rémy-en-Comtén** (château de Saint-Rémy) : plan [Art.], CAF 2020, p. 148, 155-156. Voir aussi : **Décor d'architecture, Galerie (de circulation ou de détente), Pièces d'habitation.**
- Dodécanèse** (îles) (Grèce) — **Ordres militaires** (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. **Possessions de l'ordre de Saint-Jean** : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416.
- Dol-de-Bretagne** (Ille-et-Vilaine) — **Cathédrale Saint-Samson** : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6.
- Dole** (Jura) — **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151 ; chaire à prêcher, après 1562, [Art.], CFA 2020, p. 98.
- Domeyrat** (Haute-Loire) — **Château** : exemple de « donjon résidence » de plan cantonné, [Chron.], BM 2010-1, p. 173.
- Domremy-la-Pucelle** (Vosges) — **Basilique du Bois-Chenu**, [Guide], CAF 2006, p. 293-296.
- DONABEDIAN (Patrick), (rec.Bibl.), *Mren, Zvartnots et Ptghni, trois églises d'Arménie au VII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183. *Les ruines d'Ani, la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.

- Donatello** : sculpteur, bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **David (Florence)**, BM 2016-3, p. 318, ill. 82. **Enfant au poisson (Londres)**, BM 2016-3, p. 316, ill. 75. **Martyre de saint-Laurent (Florence)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 2. **Vierge à l'Enfant (Padoue)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 1.
- DONDERIS (Patrice), *L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents*, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.
- Donella** ou **Donnela** (Giovanni Francesco) : peintre, **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile), [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- Donjon, Carentan** : donjon annulaire, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Chambord** (château) : terrasses du donjon, projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261. **Châtillon-sur-Indre** (château) : donjon, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32. **Cherveux** (château) : donjon-porte, [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Ivry** (forteresse) : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Laval** (château) : datation dendrochronologique des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203. **Sarthe et Maine oriental** (donjons et manoirs) : synthèse, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. Voir aussi : *Shell keep, Tour maîtresse*.
- Donnas** (Italie) — **Château** : vue de la tour Pramotton, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 7.
- Donzenac** (Corrèze) — **Architecture domestique (XII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> s.)**, [Art.], CAF 2005, p. 157-205.
- Donzère** (Drôme) — **Église Saint-Philibert** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.
- Doomer** (Lambert) : dessinateur, **Richelieu** (château) : vue 1646, [Art.], BM 2007-4, p. 361, ill. 3.
- DOQUANG (Mailan S.), [ouvr.rec.], « *The Lateral Chapels of Notre-Dame in Context* » [Les chapelles latérales de Notre-Dame de Paris dans leur contexte], [Chron.], BM 2014-4, p. 337.
- Dorat (Le)** (Haute-Vienne) — **Collégiale Saint-Pierre** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 245-268 ; Pierre (déambulatoire) : chapiteau corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 102, ill. 19 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 135, ill. 21.
- Dordogne** (départ.) — **Remplois antiques et médiévaux dans l'architecture**, [Chron.], BM 2010-3, p. 296. Voir aussi : **Antonne-et-Trigonant, Belvès, Bourdeilles, Périgueux, Saint-Martial-d'Argenset, Saint-Pierre-de-Chignac, Saint-Vincent-de-Cossé**.
- DORMOY (Christian), [ouvr.rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128.
- Dotzinger** (Jost) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (cathédrale) : relations avec Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189.
- Douai** (Nord) — **Ancienne chartreuse**, [Art.], CAF 2011, p. 257-261. **Architecture civile médiévale** : caves, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **Beffroi et hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2011, p. 105-111. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Fortifications**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. **Hôpital général (ancien)**, [Art.], CAF 2011, p. 113-121.
- Doubs** (départ.), voir : **Arc-et-Senans, Bief d'Étoz, Grandfontaine, Mancenans, Moncley, Montbéliard**.
- DOUCET (Hervé), (rec.Chron.), *Les maisons d'enfants : résurgence d'une tradition aristocratique*, [Chron.], BM 2012-3, p. 276.
- DOULAT (Fabienne), [ouvr.rec.], « Guillaume-Abel Blouet et le château de Fontainebleau : une approche historique du travail de restauration », [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture carcérale*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.
- , (rec.Chron.), *Dessins d'architecture : l'Album amicorum de Guérin (1829)*, [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- Dournazac** (Haute-Vienne) — **Château neuf de Montbrun** : plan général, tours du château et de l'hôtel de la Porterne, CAF 2014, p. 386, ill. 6 ; p. 388, ill. 9 ; p. 406-407, ill. 22-23.

- Drachenbronn-Birlenbach** (Bas-Rhin) — **Château de Catharinenburg** : étude de la résidence de Jean-Casimir des Deux-Ponts (1619-1622), [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.
- DRAGOUN (Zdeněk), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.
- Draguignan** (Var) — **Amphithéâtre**, [Guide], CAF 2002, p. 249-252. **Couvent de l'Observance**, [Guide], CAF 2002, p. 247-249. **Église Saint-Hermentaire**, [Art.], CAF 2002, p. 91-99.
- DRAKE (Colin Stuart), [ouvr.rec.], « *The Romanesque Fonts of Northern Europe and Scandinavia* » [Les fonts baptismaux romans en Europe du Nord et en Scandinavie], [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- DRAPEAU (Samuel), *L'hôpital-prieuré Saint-Jacques de Bordeaux*, BM 2015-1, p. 39-49, 15 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. Le clocher*, [Art.], CAF 2018, p. 155-162, 12 ill. —, [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. « Les clochers-tours gothiques de l'arc atlantique, de la Bretagne à la Galice », [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294.
- DRAPER (Gillian), [ouvr.rec.], « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruite. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.
- DRESCO (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- Dreux** (Eure-et-Loir) — **Maison XII<sup>e</sup> s.** : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322.
- DREWELLO (Rainer), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229.
- Droguet** (Nicolas) : verrier, **Bourges** (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- DROGUET (Vincent), *Le couloir central dans la distribution : son apparition et son développement au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389, 14 ill. *L'hôtel de ville de Beaugency et sa restauration au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Henri IV à Fontainebleau. Un temps de splendeur », [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. « Les jardins du château de Fontainebleau », [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88. )
- , (rec. Chron.), « *Résurrection* » du château de Tilly-sur-Seulles (*Calvados*) », [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- DROIN (Lionel), *Condé-sur-l'Escaut, château de « l'Arsenal »*. *Présentation de la fouille programmée (2008-2012)*, [Art.], CAF 2011, p. 79-84, 7 ill.
- Drôme** (dépt.), voir : **Allan**, **Chantemerle-les-Blés**, **Colonzelle**, **Comps**, **Donzère**, **Garde-Adhémar (La)**, **Grignan**, **Pègue (Le)**, **Saint-Paul-Trois-Châteaux**, **Saint-Restitut**, **Solérieux**.
- Drouin** (Florent) le jeune : architecte et sculpteur, **Nancy** (porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307.
- Drouyn** (Léo) : archéologue et dessinateur, **Bordeaux**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. **Dessins** (publication), [Bibl.], BM 2003-3, p. 282 ; [Act.], BM 2009-4, p. 368. **Midi languedocien** (voyages), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Droz** (Jacques) : architecte, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Druyes-les-Belles-Fontaines** (Yonne) — **Château** : état fin XII<sup>e</sup> s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 25.
- Du Broeucq** (Jacques) : architecte-sculpteur, **Boussu** (château), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274.
- Du Cerceau**, voir : **Androuet du Cerceau**.
- Du Ry** (Charles) : architecte maçon, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Du Ry** (Mathurin) : architecte, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

- Duban** (Félix) : architecte des Monuments historiques, **Blois** (château), [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182.
- DUBELAAR (Wim), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256. « *Avendersteen in Nederland* » [La pierre d'Avesnes aux Pays-Bas], [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.
- Dublin** (Irlande) — **Trinity College** : ms. 58 (Livre de Kells), BM 2017-3, p. 215, ill. 13.
- DUBOIS (Adrien), [ouvr.rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196. « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.
- Dubois** (Ambroise) : peintre, **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges) : *La Pentecôte*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99.
- Dubois** (Jacques), dessinateur, **Versailles** (château et jardins, 1732), BM 2017-2, p. 144, ill. 18.
- DUBOIS (Jacques), *Salles-Curan, église Saint-Géraud : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 349-355, 7 ill. *Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-Sauveur : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 387-399, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Notre-Dame d'Alençon : financement et reconstruction (1350-1540) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition », [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.
- , (rec.Bibl.), *Gisors et les églises du Vexin français*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.
- , (rec.Chron.), *Origine des artisans du bâtiment en Normandie : de nouvelles données*, [Chron.], BM 2010-3, p. 294-295.
- DUBOIS (Yves), [ouvr.rec.], « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- DUBOURG GLATIGNY (Pascal), [ouvr.rec.], « L'architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.
- DUBOURG-NOVES (Pierre), *Augé, église Saint-Grégoire*, [Art.], CAF 2001, p. 65-69, 6 ill.
- Dubray** (Vital-Gabriel) : sculpteur, **Ajaccio** (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- DUBREUCQ (Alain), [ouvr.rec.], « Aménagement du sanctuaire et liturgie carolingienne (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.
- DUBUIS (Pierre), [ouvr.rec.], « L'ancienne horloge de l'église paroissiale d'Hérémençe (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.
- DUCHAMP (Luc), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.
- Duchesne** (Dom Vincent) : architecte, inventeur, **Franche-Comté**, [Art.], CAF 2020, p. 36, 243. **Luxeuil-les-Bains**, abbaye, projet, [Art.], CAF 2020, p. 187. **Polaincourt-et-Clairefontaine**, abbaye de Clairefontaine, [Art.], CAF 2020, p. 219.
- DUCLOT (Jean-François), [ouvr.rec.], « Les albums de dessins de Léo Drouyn », [Bibl.], BM 2003-3, p. 282.
- DUCOURET (Bernard), (rec.Bibl.), *Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté*, BM 2016-4, p. 514-515.
- DUCROS (Simon), [ouvr.rec.], « Clément Parent (1823-1884), les châteaux belges d'un architecte français », [Chron.], BM 2020-4, p. 520.



- DUCRUIX (Florence), *La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements* [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv.reç.], BM 2018-1, p. 88.
- Ducy** (François) : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien, projet, [Art.], CAF 2020, p. 256.
- DUFAÏ (Bruno), *Un logis royal de Philibert Delorme construit au château de Beynes (Yvelines)*, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297, 23 ill.
- DUFIEUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Le mythe de la primatie des Gaules. Pierre Bossan (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. « La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.
- DUFOULON (Fabien), *Un établissement thermal d'exception : Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 337-350, 20 ill.
- DUFOUR (Jean-Yves), *L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles*, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise). Origine et développement d'une résidence seigneuriale du pays de France (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400.
- DUFRESNE (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 301.
- Dugdale** (William) : historien et antiquaire, *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.
- DUGUÉ (Olivier), [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- Duhamel** (Alard) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Duhamel-Marette** (Louis-Gustave) : maître verrier, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- DUHAU (Isabelle), [ouvr.rec.], « Autour d'Orgeval : de la boucle de Poissy au pays de Cruye (Yvelines) », [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 183. « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.
- DUJARDIN (Laurent), *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- DUKERS (Birgit), [ouvr.rec.], « *Venlo, verrassend middeleeuws* » [Venlo, étonnamment médiévale], [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.
- DULAU (Robert), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. « Ornements en architecture » [parties hautes des édifices à Paris, 1850-1900], [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397.
- DULUC (Stéphanie), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.
- DUMARCHE (Lionel), *Perriers-sur-Andelles (Eure) : un manoir de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202, 6 ill.

- DUMASY-RABINEAU (Juliette), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- , (rec.Chron.), *Regards sur les types de cartes en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.
- Dumesnil** (L. J.) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DUMOLYN (Jan), [ouvr.rec.], « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.
- DUMONT (Jonathan), [ouvr.rec.], « Georges I<sup>er</sup> d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 358.
- DUMONTEIL (Jacques), [ouvr.rec.], « Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177.
- Dumorey** (Thomas) : ingénieur, architecte, **Givry** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2008, p. 358-360.
- Dumoustier** (Étienne) : dessinateur, *Portrait présumé de Jacques de Lévis, comte de Caylus*, XVI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.
- DUPARC (Pierre), [ouvr.rec.], « Villes à arcades, villes à portiques », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.
- Dupérac** (Étienne) : dessinateur, graveur, architecte et peintre, **Paris** (colline de Chaillot) : villa de Catherine de Médicis, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.
- DUPERRAY (Ève), [ouvr. rec.], « “Relier la Terre au Ciel”. Méditations et codes de lecture du patrimoine mobilier religieux en Vaucluse », [Bibl.], BM 2017-2, p. 200.
- DUPERROY (Françoise), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- DUPEUX (Cécile), [ouvr.rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV<sup>e</sup> siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.
- DUPLAT (Richard) : architecte, **Confracourt**, église Saint-Georges, flèche, restauration, 2010, [Act.], CAF 2020, p. 334. **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, restauration, 2010-2015, [Art.], CAF 2020, p. 378. **Gray**. *Édifice dit « ancien grenier à blé » du XVI<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71, 8 ill.
- DUPRAT (Philipp), [ouvr.rec.], « Le *Titulus crucis* du prieuré de Notre-Dame de Dégagnazès : une rareté dans l'iconographie européenne », [Chron.], BM 2021-2, p. 222.
- DUPUIS (Mathias), *Les premières peintures murales de l'église de Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) : analyse archéologique d'un ensemble ornemental roman*, [Art.], BM 2013-3, p. 195-206, 17 ill.
- DUQUENNE (Xavier), [ouvr.rec.], « Le nouveau château de Charles de Lorraine à Tervuren », [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- DURAND (Jannic), [ouvr.rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122.
- DURAND (Jean-Louis), [ouvr.rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.
- DURAND (Philippe), [ouvr.rec.], « Petit glossaire du château au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. « L'armement au Moyen Âge. T. 1. Armes offensives individuelles, machines de guerre », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. « Les châteaux de la baronnie de Montmorillon. Reconstruction castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189.
- Durant** (Maurice) : architecte, **Vendée** : phares, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.

- Dürer** (Albrecht) : dessinateur et graveur, *Rhinocéros* (1515), [Art.], BM 2005-3, p. 203, ill. 7.
- Duret** (François-Joseph) : sculpteur, **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7.
- DURIER (Marion), *Le prieuré du Chalard : le cimetière médiéval*, CAF 2014, p. 369-374, 6 ill.
- Durliat** (Marcel) : historien de l'art, **Nécrologie**, BM 2007-2, p. 139-141.
- Dusillion** (Pierre-Charles) : architecte, **architecture néo-Renaissance**, [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- Dussaut** (Jean) : sculpteur, **Montauban** (statue équestre de Louis XIV), [Art.], CAF 2012, p. 384-385 ; **Tarn-et-Garonne** (retables), [Art.], CAF 2012, p. 19, p. 21, p. 23.
- Düsseldorf** (Allemagne) — **Schloss Benrath** : jardins inspirés du *Cours d'architecture* de Blondel, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- Duval** (Nicole et Simon) : architectes, **Architecture flamboyante entre Seine et Loire (1450-1500)**, [Art.], BM 2021-3, p. 253-276.
- DUVAL (Noël), historien et archéologue, **Biographie (1929-2018)**, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100.
- , [ouvr.rec.], « Actes de la journée d'études sur les églises de Jordanie et leurs mosaïques », [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272.
- DUVERGER (Nelly), *Le Thor : essai de topographie de la cité médiévale*, [Art.], CAF 2016, p. 115-119, 6 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- DUVETTE (Charlotte), [ouvr.rec.], « La rue de Tivoli et le secteur des Tuileries : élaboration et difficultés d'un chantier public à destination de la sphère privée (1801-1815) », [Chron.], BM 2020-2, p. 303.
- Duvignon** (Louis) : peintre (vers 1678-1766), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- DUVOY (Geoffrey), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.