

B

- BABELON (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Chenonceau », [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270. « Le château d'Amboise », [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. « Abbaye royale de Chaalis, chapelle Sainte-Marie, décors retrouvés de Paul Balze, élève d'Ingres », [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. « Primitice à Chaalis », [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180.
- , (rec.Bibl.), *La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 267-268. *Le Palais des Tuileries*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87.
- Babuty-Desgodets (François Antoine)** : architecte (1716-1766), **Paris** (église Saint-Louis-en-Île) (1765), [Act.], BM 2020-4, p. 481-492.
- Bachelier** (Dominique) : architecte-ingénieur, **Saragosse** (ponts, réparations), [Chron.], BM 2022-2, p. 155. **Toulouse** (hôtel de Massas), [Art.], BM 2011-3, p. 195-108.
- BACHÈRE (Marie), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.
- BACOU (Roseline), [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413.
- Badaracco** (Giovanni Raffaele) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- BADY (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.
- BAEHR (Frédérique), *Les bâtiments monastiques de l'abbaye de Luxeuil-les-Bains et la réforme bénédictine*, [Art.], CAF 2020, p. 183-194, 16 ill.
- , (rec.Bibl.), *Un atlas parisien*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278. *La place de la nature dans les villes au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395.
- BAERT (Barbara), [ouvr.rec.], « Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont-Saint-Michel au XI^e s. Une lecture attentive du ms. 641 de la Pierpont Morgan Library à New York », [Chron.], BM 2009-4, p. 377.
- BAGLIN (Géraldine), (rec.Chron.), *Vannes (Morbihan) et ses hôtels urbains*, [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.
- Bagnacavallo** (Italie) — **Église San Pietro in sylvis** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 70, ill. 1.
- Bagne, Saint-Laurent du Maroni** (bagne) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2005-4, p. 388. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture carcérale**.
- Bagneux** (Hauts-de-Seine) — **Maison dite de Richelieu** : plafonds peints, [Act.], BM 2006-4, p. 389-392.
- Bagnoli** (Pompeo) : maître stucateur et peintre-décorateur, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- Baiardo** (Giovan Battista) : peintre, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.
- Baie (type de), Baie géminée** : Bonifacio (maisons et architecture civile en Corse XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2013, p. 131-156. **Baie romane, Boquen** (abbaye cistercienne) : baie du bras sud du transept, CAF 2015, p. 346, ill. 7. **Baie gothique** : Besançon (hôtel Chapuis de Rosières), [Act.], BM 2011-4, p. 350-352 ; Grasse (architecture domestique), [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **Châssis de fenêtre** : (cathédrale de Bâle) : fenêtre de la « roue de la Fortune », [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. **Fenêtres à croisées** (production bretonne XVI^e-XVII^e s.), [Art.], BM 2012-1, p. 31-40. Voir aussi : **Fenêtre médiévale, Fenêtre Renaissance, Remplages (type de), Rose**.
- Baignes** (Haute-Saône) — **Forges**, 1795-1807, [Art.], CAF 2020, p. 351-364.
- Baignes-Sainte-Radegonde** (Charente) — **Abbaye Saint-Étienne** : place du cartulaire dans l'enluminure aquitaine du XII^e siècle, [Chron.], BM 2019-2, p. 180.

- BAILLE (Jane), [ouvr. rec.], « *The development of a Manor House over the Longue Durée : Nassington Prebendal Manor, Northamptonshire* », [L'évolution d'un manoir sur la longue durée : Nassington Prebendal Manor], [Chron.], BM 2022-4, p. 351-352, ill.
- BAILLIEUL (Élise), **Champeaux, église Saint-Martin. La nef** [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57, 7 ill. **Montgermont (com. Pringy). Vestiges de l'église Notre-Dame de Corbeil**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les vestiges romans de la collégiale Notre-Dame d'Étampes, témoins du mécénat architectural de Robert le Pieux », [Chron.], BM 2014-2, p. 161.
- , (rec.Bibl.), *La collection de sculptures médiévales du musée de Saint-Maur-des-Fossés*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- , (rec. Chron.), *Le décor sculpté des églises gothiques mosanes, étude archéologique*, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. *Données et hypothèses neuves sur Notre-Dame de Livry (Calvados)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167. *De l'usage des modèles dans la sculpture de la première moitié du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432.
- Bailly** (Yvelines) — **Château de Noisy** : fouilles archéologiques de la grotte (2019), [Act.], BM 2020-4, p. 513-516 ; aménagements hydrauliques, [Act.], BM 2021-3, p. 304-306
- Baini** (Domenico) : architecte et peintre-décorateur, **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Lumio** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.
- Bains, Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115.
- Bains, Fontainebleau** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Vitré** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61. Voir aussi : **Étuve**.
- Bait Jibrin** (ou **Beit Gibelin** ou **Bersabea**) (Israël) — **Château, couvent des Hospitaliers et église à trois vaisseaux** : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.
- Baituniya** (Jordanie) — **Maison-forte avec chapelle** : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.
- BALADIAN (Ani T.), [ouvr.rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.
- BALAGNA (Christophe), [ouvr.rec.], « L'église romane de Croute à Lasserade (Gers) : un édifice inachevé de Gascogne centrale autour de 1125 », [Chron.], BM 2010-2, p. 185. « Quelques remarques sur les éléments sculptés du fonds lapidaire de l'ancienne abbaye cistercienne de Berdoues (Gers) », [Chron.], BM 2012-1, p. 70. « De l'ombre à la lumière : l'église Notre-Dame de Luzanet (Montréal-du-Gers) », [Chron.], BM 2018-1, p. 68.
- BALAKIAN (Krikor), [ouvr.rec.], « The Ruins of Ani. A Journey to Armenia's Medieval Capital and its Legacy » [Les ruines d'Ani. Un séjour dans la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage], [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.
- BALARD (Michel), (rec.Chron.), *Espace et hiérarchie des villes dans le royaume latin de Jérusalem*, [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375.
- BALCON-BERRY (Sylvie), **Tournus, église de la Madeleine**, [Art.], CAF 2008, p. 319-324, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.
- , (rec.Bibl.), *Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. *La rose de la cathédrale de Lausanne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220.

- Baldaquin, Gy**, église Saint-Symphorien, maître-autel, 1776-1783, [Art.], CAF 2020, p. 309-310.
- Baldung Grien** (Hans) : peintre, **Œuvre**, [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- BALDWIN (John), [ouvr.rec.], « Les chevaliers à Chartres : les fenêtres hautes de la cathédrale », [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.
- Bâle** (Suisse) — **Cathédrale** : fenêtre dite roue de la Fortune, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381 ; fresques début XV^e siècle des voûtes de la nef, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. **Principauté épiscopale** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- Baleison** (Giovanni) : prêtre, peintre, **La Brigue** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263.
- Balleroy** (Calvados) — **Château** : perron ovale de la cour, BM 2016-2, p. 173, ill. 8 ; sources sur sa construction (1631-1637), [Act.], BM 2007-4, p. 377-378.
- BALLESTER-RADET (Sylvie), [ouvr.rec.], « René Binet (1866-1911) : un architecte de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.
- BALLON (Hilary), [ouvr.rec.], « Louis Le Vau : Mazarin's collègue, Colbert's revenge », [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192.
- BALSAMO (Isabelle), [ouvr.rec.], « La Trinité-des-Monts et les Heures d'Urfé : un grand décor romain pour une "chapelle portable" », [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266. « Les Heures de Claude d'Urfé (1549) : la "chapelle portable" de l'ambassadeur », [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.
- BALSAMO (Jean), [ouvr.rec.], « Les funérailles à la Renaissance », [Bibl.], BM 2003-4, p. 371-372.
- , (rec.Chron.), *Le vitrail d'Ervy-le-Châtel (Aube) : une interprétation nouvelle*, [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266.
- Baltard** (Louis-Pierre et Victor) : architectes, **Monographie**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 400-401.
- Baltard** (Victor) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180.
- BALZAMO (Nicolas), *Portrait de la cathédrale de Chartres en lieu de pèlerinage : essai de reconstitution*, BM 2017-2, p. 119-128, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La querelle des reliques au temps de la Renaissance et de la Réforme », [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385.
- , (rec.Bibl.), *Vierges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 296.
- , (rec. Chron.), *La fabrique des saints poitevins (VI^e-XII^e siècle) : Hilaire et Maixent*, [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- Balze** (Paul) : peintre, **Chalais** (chapelle Sainte-Marie de l'abbaye royale) : décors peints sur lave émaillée, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356.
- Bamberg** (Allemagne) — **Cathédrale** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77 ; restauration sous le roi Louis I^{er} de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184.
- Banc d'œuvre, Morogues, église Saint-Symphorien** : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 311-320.
- Bandinelli** (Olimpio) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- Bannegon** (Cher) — **Château** : étude architecturale, XIV^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2017, p. 153-163.
- BAPTISTE (Hervé), [ouvr.rec.], « La commanderie des Templiers de Coulommiers. Vie et résurrection », [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216.
- Baptistères (architecture des), Draguignan** (église Saint-Hermentaire) : baptistère, [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.

- Fréjus** (cathédrale), [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Limoges** (baptistère): résultat des fouilles archéologiques (1^{er} tiers V^e s.), [Act.], BM 2006-3, p. 295-296. **Poitiers** (baptistère Saint-Jean), [Bibl.], BM 2016-2, p. 218-219. **Rome** (église Saint-Jean-de-Latran) : baptistère, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.
- BARATTE (François), (rec.Chron.), *Avancement du corpus européen d'architecture religieuse (IV^e-VIII^e s.)*, [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71.
- BARATTE (Sophie), (rec.Chron.), *Les retables de la Sainte-Chapelle commandés en 1553 à Léonard Limosin*, BM 2002-3, p. 314.
- Barbacane, Signification dans le bassin méditerranéen**, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234.
- Barbagelata** (Giovanni) : peintre, **Calvi** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 185-189.
- BARBE (Françoise), (rec.Bibl.), *Le métier d'émailleur à Limoges (XVI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185. *Masséot Abaquesne et la faïence de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- , (rec.Chron.), *Bernard Palissy, coquillages ou fossiles : du nouveau sur les « rustiques figulines »*, [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296.
- Barbe** (Guillaume) : verrier, **Rouen** (cathédrale, chapelle de la Vierge), [Art.], CAF 2003, p. 173-182.
- BARBÉ (Hervé), *Recherches archéologiques sur la forteresse de Safed (Israël), découverte récente d'une tête sculptée d'époque franque*, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255, 5 ill.
- BARBER (Lisa), [ouvr.rec.], « Dalles funéraires gravées à l'effigie du défunt », [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. « Les plates tombes de Narbonne gravées avec effigie du défunt », [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340.
- Barbereux** (dom) : religieux clunisien, architecte, **Tournus** (hôpital), [Art.], CAF 2008, p. 325-336.
- Barbery** (Calvados) — **Abbaye cistercienne** : liste abbatiale et restitution du bâti, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.
- Barbet** (Jean) : maître canonier de Lyon, **Rhodes**, pièces d'artillerie à poudre, [Chron.], BM 2015-3, p. 263.
- BARBET-MASSIN (Dominique), [ouvr.rec.], « Le rituel irlandais de consécration des églises au Moyen Âge : le témoignage des sources irlandaises et bretonnes », [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167. « L'enluminure et le sacré. Irlande et Grande-Bretagne, VII^e-VIII^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270.
- BARBIER (Anne-Marie), (rec.Bibl.), *Le Maître du Champion des dames*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. *Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90.
- BARBILLON (Alain), [ouvr.rec.], « Nancy, la ville révélée. La renaissance d'une capitale », [Bibl.], BM 2013-4, p. 437.
- Barcelone** (Espagne) — **Maisons médiévales** : étude de maisons cossues XII^e-début XIV^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Musée des Arts décoratifs** : tenture du palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem à Rhodes, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Musée national d'art de Catalogne** : plafond du palais du marquis de Llio, BM 2015-4, p. 344, ill. 20. **Palais Caldes** : peinture du campement du roi d'Aragon, BM 2015-4, p. 343, ill. 19.
- BARDATI (Flaminia), *Rouen, archevêché. Georges d'Amboise et la galerie de Marbre*, [Art.], CAF 2003, p. 199-213, 17 ill. *Nantouillet, château d'Antoine Duprat*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Primatice architecte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. « Jérôme Pacherot et Antoine Juste : artistes italiens à la cour de France », [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. « Hommes du roi et princes de l'Église romaine. Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560) », [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282. « *Leonardo, Domenico da Cortona e il modello ligneo per il castello di Chambord. Nuove ipotesi sulla genesi del progetto* », [Léonard, Dominique de Cortone et le modèle en bois pour le château de Chambord. Nouvelle hypothèse sur la genèse du projet], [Chron.], BM 2022-3, p. 262.

- , (rec.Bibl.), *Architecture et décor en France 1470-1550*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. *Églises et chapelles funéraires (XV^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. *Architectures comtoises de la Renaissance (1525-1636)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308. *Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78.
- , (rec.Chron.), *Échanges artistiques entre France et Italie : Albi et Francesco Giovanni Donnola de Carpi*, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274 ; *À la cathédrale de Winchester, Thomas Bertie : du gothique à la Renaissance*, BM 2016-4, p. 503-505. *Les lambris de la chapelle d'Éconen (Val-d'Oise) à la lumière des restaurations du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2020-2, p. 300-301.
- BARDEL (Annie), (rec.Bibl.), *Les sarcophages de la Creuse : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- BARDELOT (Philippe), *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.
- BARIDON (Laurent), *Le château du Haut-Koenigsbourg*, [Art.], CAF 2004, p. 33-49, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les portraits d'architectes au XIX^e siècle : quelle image pour quel statut ? », [Chron.], BM 2012-1, p. 71. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187.
- , (rec.Bibl.), *Viollet-le-Duc : monographie de F. Bercé*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282.
- Barillet** (Louis) : verrier, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- BARO (Guilhem), *Châteauneuf-du-Pape, le château*, [Art.], CAF 2016, p. 91-100, 8 ill.
- BARON (Françoise), [ouvr.rec.], « La partie orientale détruite du tour du chœur de Notre-Dame de Paris », [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265. « L'apport de l'Angleterre dans la sculpture avignonnaise du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.
- Baron** (Gironde) — **Église** : arcatures romanes, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.
- BARRAGÉ-ZOUITA (Laetitia), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- BARRAL I ALTET (Xavier), [ouvr.rec.], « Le décor du pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie », [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185. « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. « Els banys « arabs » de Girona. Estudi sobre dels banys públics u privats a les ciutats medievals » [Les bains « arabes » de Gérone. Études sur les bains publics et privés dans les villes médiévales], [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- BARRAU (Caroline de), *Rodez, cathédrale Notre-Dame : les premières campagnes gothiques*, [Art.], CAF 2009, p. 279-289, 12 ill.
- BARRAUD (Dany), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Résidences aristocratiques, résidences du pouvoir entre Loire et Pyrénées X^e-XV^e siècle. Recherches archéologiques récentes, 1987-2002 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilion au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.
- BARREAU (Joëlle), [ouvr.rec.], « Libéral Bruant à Versailles, 1670-1672 », [Chron.], BM 2016-1, p. 110.
- BARRIER (Janine), [ouvr.rec.], « Les architectes européens à Rome, 1740-1765. La naissance du goût à la grecque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316.

—, (rec.Bibl.), *Les arts dans la famille d'Argenson*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.

BARRIÈRE (Bernadette), [ouvr.rec.], « Cîteaux et les femmes », [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199.

BARRUOL (Agnès), [ouvr.rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Liv. reç.], BM 2012-4, p. 370. « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

BARRUOL (Guy), [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. « Promenades en Provence romane, itinéraires culturels », [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. « D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. « L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. « L'autel roman de l'ancienne cathédrale de Marseille », [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

—, (rec.Bibl.), *Décor du pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185.

BARTHEL (Rainer), [ouvr.rec.], « Das "Glücksrad" des Baseler Münsters. Baugeschichte und Baukonstruktion eines hochmittelalterlichen Radfensters » [La « roue de la fortune » de la cathédrale de Bâle. Étude historique et architecturale de la construction d'une rose du haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381.

BASCHET (Jérôme), [ouvr.rec.], « Le sein du père. Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2002-4, p. 428-429. « L'iconographie médiévale », [Bibl.], BM 2009-4, p. 382-384.

Basiliques (architecture des), Lorette (basilique Notre-Dame), [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77 ; [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180. **Lyon** (basilique funéraire Saint-Irénée) : notice, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155 ; (basilique funéraire des Martyrs) : notice, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : chevet, [Art.], BM 2021-4, p. 331-357. **Rome** (basilique Saint-Jean-de-Latran), [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390 ; (basilique Sainte-Marie majeure) : cathèdre, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Art.], CAF 2002, p. 231-241. Voir aussi : **Pèlerinage (Lieux de)**.

Basiliques (architectures des), Luxeuil-les-Bains : basilique funéraire paléochrétienne, [Art.], CAF 2020, p. 163.

Basin (Thomas) : archevêque de Césarée, **Tabernacle (XIV^e s.)** [Morgan Library and Museum, inv. AZ005], [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263.

Bas-Limousin — Architecture domestique urbaine (XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 9-81. **Sculpture romane** : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88.

Bas-Rhin (départ.), voir : **Andlau, Benfeld, Birkenwald, Dachstein, Drachenbronn-Birlenbach, Eschau, Feldbach, Haegen, Haguenau, Haut-Kœnigsbourg, Lembach, Lichtenberg, Marmoutier, Molsheim, Neuwiller-lès-Saverne, Niederhaslach, Oberhaslach, Orschwiller, Rosheim, Saint-Jean-Saverne, Saverne, Sélestat, Strasbourg, Surbourg, Walbourg, Wangenbourg-Engenthal, Wissembourg**.

Bassano Romano (Italie) — **Église San Vincenzo Martire**, « Christ », Michel-Ange, hypothèse, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.

Basse-Alsace — Architecture domestique médiévale, [Art.], CAF 2004, p. 289-207.

Basse-Normandie — Seconde Reconstruction : architecture religieuse, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386 ; vitraux, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67.

BASSETT (Jane), [ouvr.rec.], « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.

- BASSI (Marie-Laure), *Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale*, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill. *Montbéliard. Découverte d'un plafond peint dans l'ancien hôtel du Lion rouge, 38 rue des Halles*, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbatiale romane de Baume-les-Messieurs (Jura). Premiers résultats des recherches d'archéologie du bâti », [Chron.], BM 2014-3, p. 243. « L'église Saint-Pierre de Baume-les-Messieurs (Jura). Une nouvelle lecture de l'abbatiale romane », [Chron.], BM 2014-3, p. 243.
- Bastia** (Haute-Corse) — **Cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption**, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception**, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Bastion, Beaune** (promenade des Lions) : œuvre de Nicolas Lenoir, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169. **Europe (1500-1550)** : genèse du système bastionné, [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252. **Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. **Naissance début XVI^e s.**, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Quesnoy (Le)** (enceinte urbaine) : bastion à orillon, [Art.], CAF 2011, p. 262-267. **Saint-Paul-de-Vence** (enceinte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme) : bastion à orillon, [Art.], CAF 2010, p. 233-239. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.
- Bastogne** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Batalha** (Portugal) — **Église abbatiale Santa Maria da Victoria** (portail) : sculpture monumentale autour de 1400, [Chron.], BM 2011-2, p. 164 ; artistes et formes dans l'Europe gothique, [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82.
- BATARD (Christophe), *Saint-Brieuc, cathédrale Saint-Étienne : les restaurations intérieures du chevet et du transept*, CAF 2015, p. 277-287, 14 ill. *Ecausseville. Le hangar à dirigeables*, CAF 2019, p. 153-163, 20 ill.
- BATTLE I GAILLART (Carmen), [ouvr.rec.], « Les maisons cossues de la Barcelone médiévale (XII^e-début XIV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- BAUD (Anne), [ouvr.rec.], « Cluny, un grand chantier médiéval au cœur de l'Europe », [Livr.reç.], BM 2008-2, p. 186. « Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177.
- BAUDEZ (Basile), [ouvr.rec.], « Architecture et tradition académique au temps des Lumières », [Bibl.], BM 2014-4, p. 362-363. « Les ministres et les arts », [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280. « Des bureaux pour la Marine : l'hôtel des Affaires étrangères et la Marine à Versailles (1760-1761) », [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.
- , (rec.Chron.), *Spolia médiévaux dans l'architecture irlandaise de l'âge moderne*, [Chron.], BM 2010-3, p. 297-298. *Les partis architecturaux des cours de justice de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire*, [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252.
- Baudouin** (Paul) : professeur de l'École des beaux-arts, **Chaire de fresque**, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75.
- BAUDOIN-MATUSZEK (Marie-Noëlle), [ouvr.rec.], « *Jean Rondelet. The Architect as Technician* » [Jean Rondelet, l'architecte technicien], [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184.
- BAUDOIX-ROUSSEAU (Laurence), *Cassel, hôtel de la Noble Cour*, [Art.], CAF 2011, p. 53-57, 8 ill. *Condé-sur-l'Escaut, château de l'Hermitage*, [Art.], CAF 2011, p. 73-78, 7 ill. *Douai, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2011, p. 99-104, 7 ill. *Saint-Amand-les-Eaux, abbaye Saint-Étienne. La tour abbatiale et la porterie ou échevinage*, [Art.], CAF 2011, p. 169-177.
- , [ouvr.rec.], « L'Hermitage à Condé-sur-l'Escaut. Architecture, décor, jardins (1748-1789) », [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175. « Le jardin dans les anciens Pays-Bas », [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228.
- BAUDRY (Antoine), *Dinant (Belgique). Synthèse de l'analyse archéologique du chœur et du transept de la collégiale Notre-Dame (première moitié du XIII^e siècle)*, [Act.], BM 2014-2, p. 154-157, 4 ill. *Dinant (Belgique). Réévaluation des restaurations entreprises par les architectes Léopold*

Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche sur la collégiale Notre-Dame (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158, 7 ill. *Belgique, Avennes. Relecture des travaux de restauration effectués à l'église Saint-Martin par Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911)*, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256, 9 ill.

BAUDRY (Marie-Pierre), *Le château de Bressuire*, [Art.], CAF 2001, p. 83-98, 19 ill. *Le Coudray-Salbart : un château royal ?*, [Art.], CAF 2001, p. 131-139, 12 ill. *Le donjon de Niort*, [Art.], CAF 2001, p. 193-199, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les fortifications des Plantagenêts en Poitou, 1154-1242 », [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. « Les fortifications dans les domaines Plantagenêt XII^e-XIV^e siècle », [Bibl.], BM 2002-3, p. 319-320. « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Châteaux “romans” en Poitou-Charentes, X^e-XII^e s. », [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. « Le château de Noirmoutier », [Bibl.], BM 2021-1, p. 79.

BAUER (Thomas), [ouvr.rec.], « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.

Baugy (Cher) — **Église** (retable) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12.

BAULEZ (Christian), [ouvr.rec.], « Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi », [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.

BAUMANN (Fabien), [ouvr.rec.], « L'apport monumental de l'architecte Charles Théodore Kuhlmann dans les communes du piémont des Vosges (1827-1840) », [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. « Jost Pyll, un maître d'œuvre de la Renaissance au service de l'évêque Jean de Manderscheid-Blankenheim de 1580 à 1592 », [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

Baume-les-Messieurs (Jura) — **Abbatiale Saint-Pierre** : plan de l'édifice roman, BM 2016-2, p. 149, ill. 34 ; relecture archéologique, [Chron.], BM 2014-3, p. 243.

Baurech (Gironde) — **Église Saint-Saturnin** : charpente début XVI^e s., [Chron.], BM 2004-4, p. 318.

Bavay (Nord) — **Route antique Bavay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.

BAYAERT (Camille), (rec.Chron.), *La collégiale Notre-Dame de Saint-Omer (Pas-de-Calais) : nouvelles approches*, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.

BAYARD (Adrien), *Vieil-Hesdin, la ville médiévale et prémoderne. Résultats des premières investigations archéologiques (2019-2021)* [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.

Bayeux (Calvados) — **Cathédrale** : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244 ; salle de trait, [Act.], BM 2011-4, p. 345-350 ; remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Caves** : rue Saint-Martin, milieu du XIII^e s., [Act.], BM 2022-3. **Évêché** : étude de la résidence épiscopale au Moyen Âge, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120. **Maison canoniale, puis de la fabrique** : plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Maisons 1-3 rue des Cuisiniers** : étude, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211, 7 ill. **Maison** : 5 rue des Cuisiniers, XIII^e s., agrandie XV^e s., pan de bois en façade, [Act.], BM 2022-3, p. 233-237. **Tapiserie** : étude historique et technique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411 ; sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.

BAYLÉ (Maylis), *Saint-Martin-de-Boscherville, ancienne abbatiale Saint-Georges*, [Art.], CAF 2003, p. 311-322, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'architecture normande au Moyen Âge. I. Regards sur l'art de bâtir », [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408.

Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) — **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

BAYROU (Lucien), [ouvr.rec.], « Peyrepertuse, forteresse royale », [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. « Languedoc-Roussillon gothique. L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan », [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83.

- Bazaine** (Jean) : artiste, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : vitraux, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.
- Bazouges-sur-le-Loir** (Sarthe) — **Église Saint-Aubin** : charpente et couverture, [Art.], BM 2007-3, p. 239-245, 9 ill.
- BÉA (Adeline), *Caylus [Tarn-et-Garonne], église Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2012, p. 191-198, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- Beauce** (Jean Texier, dit Jean de) : architecte, **Biographie**, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403.
- Beauchery-Saint-Martin** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23
- BEAUD (Mathieu), (rec.Chron.), *Relecture du thème de Jonas à l'époque romane*, [Chron.], BM 2019-3, p. 278-279.
- Beaugency** (Loiret) — **Château** : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30 ; transformations du logis seigneurial de Dunois par Jean d'Orléans-Longueville (début XVI^e s.), [Art.], BM 2007-1, p. 31-69. **Collégiale Notre-Dame** : campagnes romanes, [Art.], BM 2007-1, p. 71-90. **Hôtel de ville** : façade Renaissance, [Art.], BM 2007-1, p. 53, ill. 30 ; restauration au XIX^e siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108. **Urbanisme et architecture** : synthèse XV^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.
- Beaulieu-en-Rouergue** (abbaye), voir : **Ginals**.
- Beaulieu-lès-Loches** (Indre-et-Loire) — **Église abbatiale** : restauration du grand clocher ouest, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171. **Église Saint-Laurent**, [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. **Église de la Trinité** : plan, [Art.], BM 2020-1, p. 109, ill. 15. **Habitat médiéval** : charpentes du XIV^e siècle, [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Maison-tour (début XIII^e s.)** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 314, ill. 6.
- Beaulieu-sur-Dordogne** (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2005, p. 83-103 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 131-132, ill. 14-15 ; portail roman, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Beaumont-de-Lomagne** (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 23, ill. 8.
- Beaumont-du-Ventoux** (Vaucluse) — **Chapelle romane du Saint-Sépulcre** : inscription arabe, [Act.], BM 2005-2, p. 156.
- Beaune** (Côte-d'Or) — **Collégiale Notre-Dame** : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Maison Pétral** : étude archéologique, [Act.], BM 2001-4, p. 320-322. **Promenade des lions** : attribution à Nicolas Lenoir, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169.
- Beauport** (Côtes d'Armor) — **Abbaye** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 353-379.
- Beauregard** (Loir-et-Cher) — **Château** : galerie des Illustres (1617-1650), [Art.], BM 2008-1, p. 9, ill. 7 ; p. 39, ill. 11.
- Beauvezeix** (Puy-de-Dôme) — **Jardin du XVIII^e siècle**, [Chron.], BM 2013-4, p. 429.
- BEAUVOIT (Bertrand), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.
- Bebenhausen** (Allemagne) — **Église cistercienne** : fenêtre du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 23.
- BECCHI (Antonio), [ouvr.rec.], « Philippe de la Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- BÉCHU (Philippe), *Les châteaux de Marcilly-sur-Seine au XVIII^e siècle*, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150, 19 ill.

- , [ouvr.rec.], « Les hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg : marchés de construction et de décor », [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184.
- BECK (Bernard), [ouvr.rec.], « L'architecture de la Renaissance en Normandie », [Bibl.], BM 2005-3, p. 275.
- BECK (Patrice), [ouvr.rec.], « Vie de cour en Bourgogne à la fin du Moyen Âge. Marguerite de Flandre et Germolles (1380-1405) », [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225.
- BECKER (Christine), [ouvr.rec.], « Le musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon », [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. BECKSMANN (Rüdiger), [ouvr.rec.], « Le mémoire disparu de Jean-Adolphe Dannegger : une occasion manquée de voir renaître le vitrail monumental à Strasbourg vers 1750 », [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg-im-Breisgau* » [Les verriers médiévaux à Fribourg-en-Brigau], [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181.
- BEDAL (Konrad), [*Maisons à l'époque gothique*]. *Le sud-est de l'Allemagne* [Bavière et Franconie], [Art.], BM 2009-3, p. 229-242, 19 ill.
- BÉDARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « *Decorative Games. Ornament, Rhetoric and Noble Culture in the Work of Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)* » [Jeux décoratifs. Ornement, rhétorique et culture aristocratique dans l'œuvre de Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)], [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88.
- Bédarrides** (Vaucluse) — **Église Saint-Laurent**, [Art.], CAF 2016, p. 73, ill. 15-16.
- BEDNARSKI (Steven), [ouvr.rec.], « En marge de la justice. Les marges décorées des registres de justice provençaux du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379.
- BEDNARZ (Ute), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.
- Beegrandt** (Jean) : architecte, jésuite, **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251.
- Beffrois (architecture des)**, **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : beffroi, [Art.], CAF 2011, p. 169-177. **Tournai** : beffroi médiéval, [Art.], CAF 2011, p. 203-218.
- BEGHIN (Mathieu), [ouvr. rec.], « Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes », [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. « L'exploitation des carrières aux marges de la cité d'Amiens : étude de l'activité des faubourgs septentrionaux (1388-1503) », [Chron.], BM 2022-2, p. 260.
- BÉGUIN (Amélie), *Autun (Saône-et-Loire) : deux exemples de logis médiévaux pour ecclésiastiques bâtis en série*, [Act.], BM 2010-1, p. 99-102, 6 ill.
- Béguinage (églises de)**, **Haarlem** (église du béguinage) : vue extérieure, [Art.], BM 2006-4, p. 373, ill. 22. **Liège** (église Saint-Christophe) : étude de la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376. **Saint-Trond** (béguinage Sainte-Agnès), [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267 ; (église Sainte-Catherine) : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 20. **Valenciennes** (église du béguinage) : dessin 1650, [Art.], BM 2006-4, p. 372, ill. 21.
- Beit Gibelin**, voir : **Bait Jibrin**.
- Belém** (Portugal) — **Église des Jeronimos** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 8, ill. 6.
- Belgique** — **Architecture catholique XX^e s.**, [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170. **Architecture médiévale des ordres mendiants**, [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. **Autels baroques et néo-classiques** : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Charpentes XI^e-XIX^e s.** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Châteaux de Clément Parent, architecte (1823-1884)** : étude, [Chron.], BM 2020-4, p. 520. **Habitations seigneuriales et société médiévale**, [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. **Renaissance de l'enluminure médiévale** : manuscrits et enluminures belges XIX^e s. et contexte européen, [Bibl.], BM 2009-3, p. 312. **Retables flamands et brabançons**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. **Stuc et stucateurs** : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369. **Wallonie** : actualités de la recherche (2006), [Act.], BM 2007-2, p. 213-214 ; chronique archéologique 2007, [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. Voir aussi : **Anhée**, **Anthines**, **Anvers**, **Ath**, **Audenarde**, **Bastogne**, **Bierbeek**, **Boussu**, **Braine-le-Comte**, **Bruges**, **Bruxelles**, **Charleroi**,

Chièvres, Chimay, Damme, Dinant, Enghien, Floreffe, Gand, Grez-Doiceau, Hasselt, Huy, Leyde, Liège, Louvain, Malines, Marche-en-Famenne, Namur, Nivelles, Philippeville, Saint-Trond, Seraing, Tongres, Tournai, Verviers, Villers-la-Ville, Virton, Wallonie.

Belgodère (Haute-Corse) — **Église Saint-Thomas**, [Art.], CAF 2013, p. 87-91.

BELHOSTE (Jean-François), (rec.Chron.), *Ingénieur et architecte en Picardie au milieu du siècle des Lumières : les aléas d'une double carrière*, [Chron.], BM 2010-2, p. 187.

BÉLIER (Corinne), [ouvr.rec.], « Labrouste (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.

BÉLIME-DROGUET (Magali), [ouvr.rec.], « “Une chambre bien nattée” : de l'usage des nattes en jonc à la Renaissance », [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261. « Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-v. 1630) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

—, (rec.Bibl.), *Primitice à Chaalis*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180.

BELLA (Tancredi), *À propos des armatures en bois dans les églises romanes de l'Italie du Nord : Saint-Ambroise et Saint-Celse de Milan, Saint-Michel de Pavie*, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308, 26 ill.

—, [ouvr.rec.], « *S. Andrea a Piazza Armerina, priorato dell'Ordine del Santo Sepolcro. Vicende costruttive, cicli pittorici e spazio liturgico* [Saint-André de Piazza Armerina, prieuré de l'ordre du Saint-Sépulcre. Partis constructifs, cycles peints et espace liturgique] », [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. *La basilica di Sant'Ambrogio a Milano. L'opera inedita di Fernand de Darstein* [La basilique Saint-Ambroise de Milan : œuvre inédite de Fernand de Darstein], [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.

BELLAMY-BROWN (Sybille), [ouvr.rec.], « Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-Arts, tome XI (1860-1864) », [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

BELLE (Véronique), (rec.Bibl.), *Le patrimoine funéraire de la Suisse romande (Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Jura) (XIV^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-4, p. 518.

Belleperche (abbaye de), voir : **Cordes-Tolosannes**.

Bellinzona (Suisse) — **Plafonds peints** : maison du XV^e siècle, [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

Belluno (Italie) — **Province de Belluno** : *Corpus Architecturae Religiosa Europa* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

Belmont (forteresse), voir : **Suba**.

BELS (Marie), [ouvr.rec.], « Sur les traces de Ledoux », [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81.

Belvès (Dordogne) — **Maison rue Jacques Manchotte** : décor peint fin XV^e s., [Act.], BM 2012-1, p. 47-51.

BEN ABED-BEN KHADER (Aïcha), [ouvr.rec.], « Les mosaïques du parc archéologique des thermes d'Antonin », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372.

BÉNÉJEAM (Mireille), *Sarlat (Dordogne), découverte de la prison de l'Officialité (XII^e s.)*, [Act.], BM 2002-4, p. 391-393, 4 ill.

Benet (Vendée) — **Église Sainte-Eulalie** : plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 59.

BÉNÉTIÈRE (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Jardin : vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326.

—, (rec.Bibl.), *Parcs et jardins historiques de Wallonie. Inventaires thématiques des provinces de Hainaut (arrondissement de Charleroi) et de Liège*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 326. *Le jardin dans les anciens Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2004-3, p.

- 227-228 ; *Les jardins de Vaux-le-Vicomte : histoire d'un chef-d'oeuvre d'André Le Nôtre*, [Bibl.], BM 2016-2, p. 227-228, 4 ill. *Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364.
- , (rec.Chron.), *Château de Brissac côté jardin*, BM 2012-2, p. 170. *Les jardins de Beauvezeix (Puy-de-Dôme) au XVIII^e siècle : un cas tardif de jardin régulier*, [Chron.], BM 2013-4, p. 429.
- Bénévent** (Creuse) — **Église Saint-Barthélémy** : élévation de la nef, CAF 2014, p. 315, ill. 4.
- BÉNÉZET (Jérôme), *Une représentation de monnaies à la façade de l'abbatiale Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 375, 2 ill.
- Benfeld** (Bas-Rhin) — **Château et fortifications** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- Bénodet** (Finistère) — **Chapelle du Perguet** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 47, ill. 13.
- Bénouville** (Calvados) — **Château** : synthèse du chantier, [Chron.], BM 2013-1, p. 63.
- BENTZ (Bruno), *Noisy-le-Roi (Yvelines). Fouilles archéologiques dans le château en 2017*, [Act.], BM 2018-1, p. 62-65, 6 ill. *Bailly (Yvelines). Fouilles archéologiques de la grotte du château de Noisy en 2019*, [Act.], BM 2020-4, p. 513-516, 5 ill. *Bailly, château de Noisy (Yvelines). Aménagements hydrauliques révélés par les fouilles archéologiques en 2020*, [Act.], BM 2021-3, p. 304-306, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'alimentation en eau de Saint-Germain-en-Laye au XVII^e s. Un projet monumental de captage des eaux de Marly par François Francine en 1669 », [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.
- BÉRATO (Jacques), *Taradeau, castrum médiéval*, [Art.], CAF 2002, p. 243-246, 3 ill.
- BERCÉ (Françoise), [ouvr.rec.], « Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours, ou "Les égarements du cœur et de l'esprit" », [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. « La naissance des monuments historiques. La correspondance de Prosper Mérimée avec Ludovic Vittet (1840-1848) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. « La correspondance Mérimée-Viollet-le-Duc », [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. « Viollet-le-Duc », [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. « Prosper Mérimée, Œuvres complètes. Section II. Art et archéologie. Tome 3. Lettres, rapports et notes de l'inspecteur général des Monuments historiques. Volume I : 1834-Février 1848 ; Volume II : Février 1848-1870 », [Bibl.], BM 2022-3, p. 265.
- , (rec.Bibl.), *Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358. *Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) : monographie de G. et O. Poisson*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 282-283. *Jean-Auguste Brutails*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177.
- , (rec.Chron.), *Saint-Germain-en-Laye, restaurations du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.
- BERCÉ (Yves-Marie), [ouvr.rec.], « L'aire adriatique du pèlerinage de Lorette, XVI^e-XVII^e s. », [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77. « Lorette aux XVI^e et XVII^e siècles. Histoire du plus grand pèlerinage des Temps modernes », [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180.
- BERCHON (Anne-Isabelle), *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill.
- Berdoues** (Gers) — **Abbaye cistercienne** : fragments sculptés, [Chron.], BM 2012-1, p. 70.
- BERDOY (Anne), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Mont-de-Marsan », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- BERENS (Hetty), [ouvr.rec.], « P. J. H. Cuypers 1826-1921. Het complete werk » [P. J. H. Cuypers (1826-1921). L'œuvre intégral], [Mél.], BM 2008-3, p. 256-257.
- Bergame** (Italie) — **Cathédrale Santa Maria Maggiore** : coupe, BM 2016-1, p. 16, ill. 21.
- BERGBAUER (Bertrand), [ouvr.rec.], « Images en relief. La collection de plaquettes du musée national de la Renaissance », [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369.

- BERGDOLL (Barry), [ouvr.rec.], « Labrouste (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.
- , (rec.Bibl.), *La rigueur de l'architecture publique chez Émile Vaudremer (1829-1914)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82.
- , (rec.Chron.), « en général de très honnêtes rebelles ». *Fragmentary Notes on a Recently Discovered Album of French Romantic architectural compositions* [Notes fragmentaires sur un album récemment découvert de compositions architecturales française romantiques], [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- BERGÈS (Élise), *Cagnac-les-Mines (Tarn), les peintures murales de l'église Saint-Dalmaze*, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320, 4 ill.
- BERGÈS (Pierrette), *Cagnac-les-Mines (Tarn), les peintures murales de l'église Saint-Dalmaze*, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320, 4 ill.
- BERGMANS (Anna), *L'église Notre-Dame des Dominicains à Louvain (1251-1276) : le mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne*, [Art.], BM 2009-2, p. 99-125, 29 ill.
- , [ouvr.rec.], « *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden* » [Vivre dans la pureté. Le béguinage de Sainte-Agnès à Saint-Trond], [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267.
- BERGMEIER (Armin F.), [ouvr. rec.], « Visionserwartung. Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike », [Attente de la vision. Visualisation et expérience de la présence du divin dans l'Antiquité tardive], [Bibl.], BM 2022-2, p. 182-184.
- BERGONZONI (Véronique), « *Abbatia* », un réseau d'abbayes en Nouvelle-Aquitaine, [Art.], CAF 2018, p. 15-16.
- Bergues-Saint-Winoc** (Nord) — **Fortifications médiévales**, [Art.], CAF 2011, p. 23-32. **Mont-de-piété** (auj. musée municipal), [Art.], CAF 2011, p. 33-38.
- BÉRIOU (Nicole), [ouvr.rec.], « Parler de Dieu en images : le Christ pèlerin au Moyen Âge », [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.
- Berlin** (Allemagne) — **Staatsbibliothek** : reliure en ivoire (MS théol. Lat., fol.1), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 6. **Staatliche Museun** : ivoire au Christ, BM 2015-4, p. 320, ill. 36.
- BERNARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* » [Le remploi en architecture. Récupération, transformation, usage], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301.
- BERNARD (Vincent), *Une charpente sculptée du XI^e siècle : l'église Saint-Pierre de Neufmarché-en-Lyons (Seine-Maritime)*, [Art.], BM 2003-2, p. 101-115, 20 ill.
- BERNARDI (Philippe), [ouvr.rec.], « La construction de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes (1353-1357) : nouveaux regards sur un chantier », [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. « *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* » [Le remploi en architecture. Récupération, transformation, usage], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. « Bâtir au Moyen-Âge (XIII^e-mil. XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. « *Le fondazioni. Alla base della costruzione* » [Les fondations. À la base de la construction], [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260.
- , (rec.Chron.), *L'art et la science du bois*, [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.
- Bernay** (Eure) — **Église Notre-Dame**, transept, BM 2016-2, p. 138, ill. 9-10.
- BERNÉ (Damien), [ouvr.rec.], « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres, 1135-1150 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. « La chapelle de l'hôtel de Cluny à Paris : les restaurations du XXI^e siècle », [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258.
- Berne** (Suisse) — **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Musée** : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219.
- BERRADA (Tarek), *Le château de Cormatin : nouvelles recherches*, [Art.], BM 2005-2, p. 115-135, 13 ill.

Berry — **Architecture du Moyen Âge gothique et de la Renaissance** : synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34. **Commande architecturale** : étude sous Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Duché de Berry** : enluminure des Très Riches Heures du duc de Berry (début XV^e s.), [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295. **Maisons en pas de bois** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214. **Société d'archéologie et d'histoire** : histoire, [Chron.], BM 2015-1, p. 75. Voir : **Cher, Indre**.

Bersabea, voir : **Bait Jibrin**.

BERSCHTED (Janin), (rec.Bibl.), *La restauration de Sainte-Sophie d'Istanbul par Gaspare Fossati*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.

Berthault (Louis-Martin) : architecte, **Gerbéviller** (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.

Berthelot (Guillaume) : sculpteur, **Richelieu** (château), [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.

Berthier (Jean-Baptiste) : ingénieur géographe du Roi, **Versailles** (hôtel des Affaires étrangères et de la Marine) (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.

BERTHIER (Karine), *Tommaso Francini et le chantier de l'aqueduc Médicis : état de la question*, BM 2017-4, p. 317-324, 9 ill.

Bertie (Thomas), maître-maçon, **Winchester** (cathédrale), vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505.

BERTOCCI (Stefano), [ouvr.rec.], « *Castelli di pietra. Aspetti formali e materiali dei castelli crociati nell'area di Petra in Transgiordania* » [Châteaux de pierre. Aspects formels et matériaux des châteaux croisés de la région de Petra en Transjordanie], [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279.

BERTOLDI (Sylvain), *Nancy, église des Cordeliers*, [Art.], CAF 2006, p. 99-107, 6 ill. *Vézelize, église Saint-Côme-et-Saint-Damien*, [Art.], CAF 2006, p. 261-269, 8 ill.

Bertolucci (Giuseppe) : sculpteur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

BERTRAN (Cécile), *Le château de Fléville*, [Art.], CAF 2006, p. 29-37, 9 ill.

Bertrand (Alexandre) : architecte (1734-1797), carrière, mention, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; **Besançon**, théâtre, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; **Champlitte**, château, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 121-142. **Moncley**, écuries du château, [Art.], CAF 2020, p. 355.

Bertrand (Philippe) : ingénieur, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342.

BERTRAND (Régis), [ouvr.rec.], « Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français », [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.

Bertrand-Paraud : orfèvre, **Paris** (patène, 1829), [Art.], BM 2007-2, p. 203, ill. 14.

Berville (Val-d'Oise) — **Église Saint-Denis** : entablement, [Art.], BM 2018-1, p. 32, ill. 2.

Berzé-la-Ville (Saône-et-Loire) — **Chapelle-des-Moines** : peinture romane figurant un Christ, [Art.], BM 2005-3, p. 243-249.

Besançon (Doubs) — **Bibliothèque d'étude et de conservation** : aquarelle de Chazerand, [Art.], CAF 2020, p. 92-93, ill. **Cathédrale Saint-Jean** : vue des niveaux supérieurs de la nef (v. 1125-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 149, ill. 4 ; synthèse historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. **Caves médiévales** : étude XII^e-XV^e s., [Act.], BM 2013-2, p. 151-155. **Chapelle du refuge** : 1739-1745, [Art.], CAF 2020, p. 287. **Église de la Madeleine** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 25, ill. 19. **Église de La Madeleine**, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Église Saint-Maurice** : 1704-1714, [Art.], CAF 2020, p. 286 et note 10. **Église Saint-Pierre** : menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241 et plan. **Église Saint-Vincent** : menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241-242 et plan. **Hôpital du Saint-Esprit** : tour résidence 1439-1451, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Hôtel Cazenat** : cheminée, CAF 2020, p. 86, ill. **Hôtel Chapuis de Rosières** (façade médiévale) : étude, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352. **Hôtel de Fleury-Villayer**, [Art.], CAF 2020, p. 21. **Hôtel de Liogneville** : cheminée, CAF 2020, p. 88, ill. **Intendance** : construction

- 1760, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 45. **Maisons et hôtels** : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Musée des Beaux-Arts** : Luc Breton, sculpteur, tombeau de Charles-Ferdinand de La Baule-Montrevel, terre cuite préparatoire, [Art.], CAF 2020, p. 92-93, ill. [Art.], CAF 2020, p. 86, ill.
- BESCHI (Alain), [ouvr. rec.], « Demeures élitaires de la ville de Blaye à la fin de l’Ancien Régime », [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- , (rec. Chron.), *Habitat urbain médiéval : Agen*, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. *Mont-de-Marsan (Landes) : une étude salutaire*, [Chron.], BM 2022-4, p. 355.
- BESERAN I RAMON (Pere), [ouvr.rec.], « *Jordi di Déu i l’italianisme en l’escultura catalana del segle XIV* » [Jordi de Déu et l’italianisme dans la sculpture catalane au XIV^e siècle], [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- BESSAC (Jean-Claude), *La représentation d’un lot d’outils de taille de pierre dans le cloître de Saint-Honorat (îles de Lérins)*, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « La construction en pierre », [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- BESSE (Alain), [ouvr.rec.], « Dauphiné-Savoie : joute ou combat au château de Valère à Sion ? Décor héraldique et affrontement de chevaliers dans la caminata (vers 1330) », [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill.
- BESSEY (Valérie), [ouvr.rec.], « Les commanderies de l’Hôpital en Picardie au temps des chevaliers de Rhodes, 1309-1522 », [Bibl.], BM 2008-1, p. 80.
- Bessin — Potiers et poteries (XI^e-XX^e s.)** : histoire et archéologie d’un artisanat rural, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 234.
- BESSON (Claire), *Paris (Île-de-France) : cartographie de l’espace parisien*, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110.
- Bessuéjols (Aveyron) — Église Sainte-Pierre**, [Art.], CAF 2009, p. 37-42.
- Bestiaire fantastique, Manticore**, Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, culot du réfectoire, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.
- Béthune (Jean-Baptiste)** : architecte, **Roubaix** (église Saint-Joseph et couvent des Clarisses), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.
- Béthune (Pas-de-Calais) — Église Saint-Vaast** : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264.
- Béton (utilisation du), Architecture française en fer et béton (XIX^e-début XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d’Arc) : béton armé, [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Beton-Bazoches (Seine-et-Marne) — Église Saint-Denis**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37.
- Betto (Giovan)** : architecte, 1642-1722, carrière en Lorraine, synthèse [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Saint-Dié-des-Vosges** (cathédrale) : façade (1710-1714), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516.
- Beuque (Louis)** : architecte (1715-1799), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 8.
- Beuvrigny (Manche), Chapelle Heuzebrocq** : fragment de retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.
- Beuzec-Conq (Finistère) — Château de Kériolet**, [Art.], CAF 2007, p. 127-132.
- BEWER (Francesca G.), [ouvr.rec.], « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- BEYER (Andreas), [ouvr.rec.], « Voir l’au-delà. L’expérience visionnaire et sa représentation dans l’art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.

- Beynes** (Yvelines) — **Château** : logis royal de Philibert Delorme, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297.
- BEYNEY (Philippe), *Saint-Père (Yonne). Une sculpture déposée du portail redécouverte*, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429, 6 ill.
- BEYSSI-CASSAN (Maryvonne), [ouvr.rec.], « Le métier d'émailleur à Limoges, XVI^e-XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185.
- Béziers** (Hérault) — **Hôtels particuliers et demeures remarquables** : étude urbaine (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. **Maison médiévale 12 rue Viennet** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 319, ill. 13.
- Bianco** (Giovan Battista) : ingénieur, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.
- Biasini** (Sébastien Marcel) : architecte, **Nice** (Excelsior hôtel Regina), [Art.], CAF 2010, p. 171-175.
- Bibliothèque (collection de livres)**, la *Librairie* des ducs de Bourgogne, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.
- Bibliothèques (architecture des), Luxeuil-les-Bains** : abbaye (ancienne), aile de la bibliothèque, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p.192-193. **Paris** (Bibliothèque nationale) : œuvre de Jean-Louis Pascal (1837-1920), [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111. **Réole (La)** (« Grande École ») : étude de l'édifice civil début XIII^e s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168. **Valenciennes** (bibliothèque municipale) : ancienne bibliothèque des Jésuites, [Art.], CAF 2011, p. 227-230.
- BIDOT-GERMA (Dominique), [ouvr.rec.], « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.
- Bief d'Étoz** (Doubs) — Fabrique de verre blanc, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 275, 319 et note 33.
- Biella** (Italie) — **Baptistère**, BM 2016-1, p. 25, ill. 4.
- Bierbeek** (Belgique) — **Église Saint-Hilaire** (charpente) : dendrochronologie, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254.
- Biet** (Jean-Marie Dieudonné) : architecte (1785-1857), Conseil Bâtiments civils, Haute-Saône, [Art.], CAF 2020, p. 382 et note 20.
- Bieuzy**, voir : **Pluméliau-Bieuzy**.
- Bigot** (Joseph) : architecte et restaurateur, **Daoulas** (église Notre-Dame) : restauration, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Monographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321.
- BIGUET (Olivier), *Angers (Maine-et-Loire). Documents inédits sur le magasin de l'armurier Coutolleau, une œuvre d'Hector Guimard (1896-1898)*, [Act.], BM 2001-3, p. 250-252, 4 ill. *Évocation de l'habitat patricien à Angers au XII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 47-69, 26 ill. *Angers (Maine-et-Loire) : une charpente du XIII^e siècle ornée d'un décor peint héraldique, dans l'aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach*, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les hôtels particuliers de la seconde Renaissance à Angers et le rôle de Jean Delespine », [Chron.], BM 2001-4, p. 337. « Le logis Barrault à Angers, résidence d'un riche financier sous Charles VIII », [Chron.], BM 2005-2, p. 164. « Angers. Formation de la ville, évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- BIILIMOFF (Michèle), [ouvr.rec.], « L'art du métal, vocabulaire technique », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225.
- Bilivert** (Giovanni) : peintre, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- BILLAT (Hélène), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- BILLER (Thomas), *L'architecture castrale en Allemagne du XIII^e au début du XVI^e siècle*, [Art.], BM 2009-3, p. 195-219, 24 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Kaiserpfalz Gelnhausen. Die vor 1170 gegründete und 1180 fertiggestellte Pfalz des Stauferkaisers Friedrich I. Barbarossa* » [Le palais impérial de Gelnhausen. Le palais de l'empereur Hohenstaufen Frédéric I^{er} Barberousse (créé avant 1170 et achevé en 1180)], [Bibl.], BM 2002-2, p. 206-207. « *Burg und Schloss : der Adelsitz im deutschsprachigen Raum* » [Fort et château : les résidences nobles dans l'espace germanique], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233. « Le château de Fleckenstein », [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. « *Das "wüste Steynbus" bei Oschatz in Sachsen : frühe Gotik auf dem Weg nach Osten* » [La « wüste Steynbus » de Oschatz en Saxe : jalon du premier gothique dans sa voie vers l'Est], [Chron.], BM 2007-3, p. 301. « *Die Burgen der Elsass. Architektur und Geschichte. T. II : Der spätromanische Burgenbau im Elsass (1200-1250)* » [Les châteaux-forts en Alsace : architecture et histoire. T. II : la construction défensive à la fin de l'époque romane en Alsace (1200-1250)], [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. « *Burgen im Weltergebiet. Oberes Mittelrheintal. Ein Führer zu Architektur und Geschichte* » [Les châteaux-forts dans leur contexte global. Vallée du Haut-Rhin moyen. Guide d'architecture et d'histoire], [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280. « *Templerburgen* » [Châteaux de l'ordre des Templiers], [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409. « *Die mittelalterlichen Stadtbefestigungen : ein Handbuch* » [Manuel des fortifications urbaines de l'aire germanophone au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. « *Die Burgen des Elsass. Band I: bis 1200* » [Les châteaux d'Alsace. Vol. 1 : avant 1200], [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. « *Die Hohkönigsburg im Mittelalter. Geschichte und neue Bauforschung* » [Le Haut-Koenigsbourg au Moyen Âge. Histoire et nouvelles recherches architecturales], [Bibl.], BM 2021-3, p. 324.

Billet (Jean-François) : maître-ferblantier, [Art.], CAF 2020, p. 259.

BILLOIN (David), *Vesoul (Haute-Saône) : église Saint-Martin-de-Pont*, [Act.], BM 2006-2, p. 207-208, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'établissement de Pratz-les-Curtillet. Un domaine mérovingien dans les hautes terres jurassiennes (fin VI^e-VII^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 356.

Billy (Allier) – **Château** : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23.

BIMBENET-PRIVAT (Michèle), *Reconstituer le trésor de Saint-Denis ? Les acquisitions d'orfèvrerie ancienne (XVI^e et XVII^e siècles) sous la monarchie de Juillet*, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « Greffiers des bâtiments de Paris. Procès-verbaux d'expertises. Régence, Z1j 521 à 556 : années 1715-1723 », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371.

—, (rec.Bibl.), *Histoire des arts décoratifs 1470-1870*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 425-426. *Le trésor du chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge (1483-1693)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298.

BINDING (Günther), [ouvr.rec.], « *Abt Suger von Saint-Denis, ausgewählte Schriften. Ordinatio, De consecratione, De administratione* » [L'abbé Suger de Saint-Denis. Œuvres choisies : *Ordinatio, De consecratione, De administratione*], [Bibl.], BM 2001-4, p. 341-342.

Binet (René) : architecte, **Monographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.

BINI (Marco), [ouvr.rec.], « *Castelli di pietra. Aspetti formali e materiali dei castelli crociati nell'area di Petra in Transgiordania* » [Châteaux de pierre. Aspects formels et matériaux des châteaux croisés de la région de Petra en Transjordanie], [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279.

BINSKI (Paul), [ouvr.rec.], « *Becket's Crown: Art and Imagination in Gothic England 1170-1300* » [La couronne de Becket. Art et imagination dans le gothique anglais (1170-1300)], [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219. « *The Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West* » [Les manuscrits enluminés des bibliothèques de Cambridge. Dix siècles de production de livres dans l'Occident médiéval], [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406.

Bioglio (Italie) — **Église de l'Assomption de la Vierge**, retable, [Art.], CAF 2020, p. 265, 267.

Bioule (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 73-93, 24 ill.

Birkenwald (Bas-Rhin) — **Château**, [Art.], CAF 2004, p. 21-25.

- Birlenbach** (Allemagne) — **Catharinenburg** : résidence du comte Johann Casimir de Deux-Ponts (1619-1622), [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.
- BIRON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Émaux sur métal du IX^e au XIX^e siècle : histoire, techniques et matériaux », [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.
- Birseck** (château), voir : **Arlesheim**.
- BISSEGGGER (Paul), [ouvr.rec.], « Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174. « D'ivoire et de marbre. Alexandre et Henri Perregaux ou l'âge d'or de l'architecture vaudoise, 1770-1850 », [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. « Ponts et pensées. Adrien Pichard (1790-1841), premier ingénieur cantonal », [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84.
- , (rec. Chron.), *Un entrepreneur-architecte entre Poitiers et Paris*, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159.
- Blâmont** (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 13-21.
- BLANCHET (Marion), *Besançon. Une tour de défense urbaine devenue tour résidence dans l'ancien hôpital du Saint-Esprit (1439-1451)*, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332, 6 ill.
- Blanchin** (Jean) : graveur, **Modèle de fontaine de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 326, ill. 1.
- Blanquefort** (Gironde) — **Forteresse** : carreaux de pavement [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371.
- Blanquefort-sur-Briolance** (Lot-et-Garonne) — **Château** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.
- BLARY (François), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle*, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269 ; « Origines et développement d'une cité médiévale. Château-Thierry », [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.
- BLAVA (Nelly), [ouvr.rec.], « Le mobilier des églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.
- Blaye** (Gironde) — **Maisons urbaines**, 2^e moitié du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- BLÉCON (Jean), *Fontainebleau (1538-1542) : nouvelles données sur la grande basse-cour*, [Art.], BM 2005-3, p. 211-222, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le palais du roi de Rome. Napoléon II à Rambouillet », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.
- Blénod-lès-Toul** (Meurthe-et-Moselle) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 6, ill. 3 ; plan et coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 57, ill. 64-65.
- BLIECK (Gilles), [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Une remarquable église fortifiée dans l'Argonne ardennaise : Saint-Juvin (1614-1686) », [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213. « À propos du tombeau de Philippe Pot, capitaine du château de Lille (1466-1477) », [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. « Découverte et restauration de peintures murales du XV^e s. à la cathédrale d'Orléans », [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79. « Le tombeau d'Agnès Sorel à Loches (Indre-et-Loire). Histoire et restauration d'une œuvre manifeste », [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- BLIN (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Max Ingrand (1908-1969), un maître verrier dans la deuxième reconstruction », [Chron.], BM 2015-1, p. 73. « L'église Sainte-Catherine-Labouré à Port-des-Barques (Charente-Maritime) », [Chron.], BM 2015-1, p. 73.

Blois (Loir-et-Cher) — **Château** : culot de l'aile Louis XII, [Art.], BM 2020-2, p. 259, ill. 15b ; description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173 ; restauration de F. Duban et J. de La Morandière, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182 ; voyage de l'archiduc d'Autriche (1501) : aménagements, [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. **Église Saint-Laumer** : décor peint des murs de la nef gothique, [Act.], BM 2007-2, p. 210-212. **Hôtel d'Alluye** : lucarne de façade, [Art.], CAF 2017, p. 276, ill. 10.

BLOMME (Yves), *L'achèvement de l'abbatiale de La Couture, au Mans. Un exemple d'introduction du style gothique du Nord dans le domaine Plantagenêt*, [Art.], BM 2002-2, p. 143-162, 27 ill. *L'ancienne église abbatiale de Saint-Jean d'Angély et sa place dans l'architecture gothique*, [Art.], BM 2010-4, p. 335-354, 23 ill. *Saint-Maixent, église abbatiale*, [Art.], CAF 2001, p. 277-298, 28 ill. *Sauzé-Vaussais, église Saint-Junien*, [Art.], CAF 2001, p. 299-304, 9 ill. *La destruction des abbayes saintongeaises pendant les guerres de Religion*, [Art.], CAF 2018, p. 65-75, 9 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. Les transformations gothiques*, [Art.], CAF 2018, p. 145-153, 11 ill. *Saint-Jean-d'Angély. L'abbatiale à l'époque gothique*, [Art.], CAF 2018, p. 339-346, 9 ill. *Pérignac, l'église Saint-Pierre. Étude architecturale*, [Art.], CAF 2018, p. 411-421, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « La Sainte Chapelle en Saintonge romane », [Chron.], BM 2013-1, p. 62. « La cathédrale Saint-Pierre de Saintes », [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81.

—, (rec.Chron.), *Église Saint-Laurent de Beaulieu-lès-Loches (Indre-et-Loire)*, [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. *L'abbatiale Notre-Dame de Fontgombault (Indre) : un ensemble de sculptures méconnu*, [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

Blon (Étienne Jean-Baptiste) : architecte, **Nantes**, début XIX^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75.

BLONDEAU (Caroline), [ouvr.rec.], « Le vitrail à Rouen (1450-1530) : « l'escu de voirre » », [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88.

Blondeau (Marc) : ingénieur de la Marine, **Brest** (hôtel Saint-Pierre), BM 2014-2, p. 129-140.

BLONDEAU-MORIZOT (Caroline), (rec.Chron.), *Vitraux de la Sainte-Chapelle : pour un retour au programme originel ?*, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271.

Blondefontaine (Haute-Saône) — Église Saint-Martin, projet 1778, construction 1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21.

Blondel (Jacques *François*) : architecte, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. **Bibliothèque** : catalogue, [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319. **Biographie et discours**, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. **Cours d'architecture** (projets de jardins), [Chron.], BM 2014-3, p. 251. **Description des châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire (1760)** : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Érudition et révolution scientifique**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. **Paris** (palais du Luxembourg) : plan 1752-1756, [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 3.

BLONDEL (Madeleine), (rec.Bibl.), *Le mobilier domestique : typologie, matériaux, technique ; inventaire, protection, restauration ; productions régionales ou locales*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

Blouet (Guillaume-Abel) : architecte (1795-1853), relations avec H. Labrouste, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Fontainebleau** (château) : restauration, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.

BOAS (Adrian J.), *L'architecture civile franque à Césarée, Acre et Jérusalem*, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44, 19 ill. « *Montfort. History, early research and recent studies of the principal fortress of the Teutonic Order in the Latin East* » [Israël], [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427.

—, [ouvr.rec.], « *Crusader Archaeology* » [L'archéologie des croisades], [Bibl.], BM 2001-3, p. 269-270. « *Domestic settings. Sources on Domestic Architecture and Day-to-Day Activities in the Crusader States* » [Le cadre domestique. Sources sur l'architecture domestique et les activités du quotidien dans les États latins d'Orient], [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

Bobillet (Étienne) : sculpteur, **Bourges** (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; pleurants, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.

- BOCARD (Hélène), [ouvr.rec.], « Montreuil, patrimoine de l'Entre-deux-guerres », [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. « Le peintre-verrier L'église : des chantiers religieux de Henri-Marcel Magne au décor de mairies parisiennes », [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.
- , (rec.Chron.), « *Paysages et monuments du Poitou* » : la photographie au service du patrimoine, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.
- BOCCARD (Michèle), **Locronan, église Saint-Ronan**, [Art.], CAF 2007, p. 185-189, 5 ill. **Saint-Thégonnec, enclos paroissial**, [Art.], CAF 2007, p. 343-347, 5 ill. **Dinan, église Saint-Malo**, p. 223-234, 12 ill. **Dinan, église Saint-Sauveur**, p. 207-221, 17 ill.
- BOCK (Nicolas), [ouvr. rec.], « Art et économie en France et en Italie au XIV^e siècle. Prix, valeurs et carrières », [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282.
- BOCQUET-LIÉNARD (Anne), **Le donjon de Sainte-Suzanne (Mayenne), résultats des premières études archéologiques**, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399, 4 ill. **Le donjon de Sainte-Suzanne (Mayenne) : suite des études archéologiques**, [Act.], BM 2004-3, p. 213-215, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « À propo[t]s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- Bodrum** (Turquie, Rhodes) — **Château Saint-Pierre** : bas-relief de saint Georges, [Art.], BM 2009-4, p. 342, ill. 4 ; synthèses, [Chron.], BM 2012-1, p. 64.
- BOERNER (Bruno), **Strasbourg, cathédrale : l'iconographie des portails de la façade**, [Art.], CAF 2004, p. 201-209, 8 ill. **Morieux, église Saint-Gobrien : les cycles peints**, CAF 2015, p. 291-301, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Par caritas par meritum. Studien zur Theologie des gotischen Weltgerichtsportals in Frankreich - am Beispiel des mittleren Westeingangs von Notre-Dame de Paris* » [Par caritas par meritum. Pensée théologique et portail du Jugement dernier à l'époque gothique en France : le portail central de la façade de Notre-Dame de Paris], [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. « *Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption* » [Architecture et sculpture monumentale du XII^e au XIV^e siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.
- , (rec.Bibl.), *L'image médiévale et la culture des laïcs au XIV^e siècle. Les enlumineurs du manuscrit de Chantilly*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 270-271.
- BOESPFLUG (François), (rec.Bibl.), *L'image comme texte et l'image comme signe (XI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 309-311.
- Boeswillwald** (Émile) : architecte, **Nancy** (palais ducal) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Pau** (église Saint-Martin), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
- Boffrand** (Germain) : architecte, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Lunéville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83, p. 85-92. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158.
- BOFFY (Nicolas), **L'architecture civile de prestige à Luxeuil-les-Bains (X^e-XVI^e siècle)**, [Art.], CAF 2020, p. 95-105, 8 ill.
- Boillot (Bénigne)** : facteur d'orgues, **Jussey**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 295.
- BOIS (Michèle), [ouvr.rec.], « Le jeu de paume du château de Suze-la-Rousse », [Chron.], BM 2013-1, p. 62.
- Bois (usage du)**, **Bourges, artisans du bois**, fin du Moyen-Âge et Renaissance, CAF 2017, p. 63-64. **Château de pierre au Moyen Âge** : usage du bois, [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. Voir aussi : **Charpente médiévale**, **Pan-de-bois** (architecture à), **Matériaux de construction**.
- Bois-Bras** (manoir du), voir : **Saint-Cast-Le-Guildo**.

- Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch)** (Pays-Bas) — **Histoire urbaine**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
Cathédrale Saint-Jean : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Boisnard** (Jean) : peintre (1633-1711), Le Mans, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.
- Boisrigault**, château de, voir : **Usson**.
- BOISSARD (Emmanuelle), *Polychromie architecturale et vitraux en « trompe-l'œil » de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2015-3, p. 223-248, 34 ill.
- BOISSAVIT-CAMUS (Brigitte), *Archéologie et restauration des monuments. Instauration de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *Châteaubleau (Seine-et-Marne) : l'église et le village médiéval*, [Act.], BM 2008-3, p. 268-270, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le baptistère Saint-Jean de Poitiers : de l'édifice à l'histoire urbaine », [Bibl.], BM 2016-2, p. 218-219. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.
- , (rec.Bibl.), *L'église Saint-Mexme de Chinon (V^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83. *Le verre soufflé-moulé*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214. *La production céramique à Fosses, vallée de l'Ysieux (Île-de-France) : catalogue typochronologique des productions*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215. *Le mortier de chaux*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 271-272.
- , (rec.Chron.), *Sanctuaires et liturgie du IV^e au XII^e siècle*, [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.
- BOISSEAU (Claire), *Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne). Le décor peint de la chapelle axiale (XI^e-XIII^e s.)*, [Act.], BM 2018-2, p. 163-166, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les peintures de la chapelle axiale de Saint-Savin-sur-Gartempe. Les résultats de l'approche archéographique », [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.
- BOISSERIE (Florence), *La Rochelle. Données archéologiques récentes sur la tour Saint-Nicolas*, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242, 4 ill.
- Bois-Sir-Amé** (Cher) — **Château** : relevés de la chapelle par F.-A. Hazé, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. voir : **Vorly**.
- BOISVIN (Robert), [ouvr.rec.], « François Alexandre Hazé, artiste peintre d'histoire et de paysage », [Chron.], BM 2014-2, p. 164.
- BÖKER (Hans), [ouvr.rec.], « *Laurenz Spinning und der Wiener Dombau im 15. Jahrhundert* » [Laurenz Spinning et la construction de la cathédrale de Vienne au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.
- BÖKER (Johann Josef), [ouvr.rec.], « Jost Dotzinger et Hans Hammer à Vienne. Les relations architecturales entre les loges de Strasbourg et de Vienne », [Chron.], BM 2010-2, p. 189-189.
- Bolbec** (Seine-Maritime) — **Église paroissiale Saint-Michel** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- BOLLE (Caroline), [ouvr.rec.], « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.
- , (rec.Chron.), *Photographier la maquette d'architecture, ambiguïtés et richesses d'une pratique moderne*, [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.
- Bologne** (Italie) — **Complexe de Santo Stefano** : planche de J.-P. Séroux d'Agincourt, BM 2016-1, p. 5, ill. 2 ; nef et rotonde, BM 2016-1, p. 75, ill. 11-12.
- Bologne** (Jean) : sculpteur, *Ange (Florence)*, BM 2016-3, p. 317, ill. 79 ; p. 342, ill. 138. *Ange porte-cierge (Pise)*, BM 2016-3, p. 327, ill. 104 ; p. 366, ill. 9. *Bacchus Cortesi (Florence)*, BM 2016-3, p. 317, ill. 77 ; p. 318, ill. 84-85 ; p. 339, ill. 129. *Bethsabée (Los Angeles)*, BM 2016-3, p. 302, ill. 302 ; p. 312, ill. 51 ; p. 313, ill. 58 ; p. 315, ill. 72 ; p. 316, ill. 74 ; p. 321, ill. 95 ; p. 337, ill. 124. *Chasseur d'oiseau (Florence)*, BM 2016-3, p. 363, ill. 5. *Clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem)*, BM 2016-3, p.

- 334, ill. 114. *Côme I^{er} (Pise)*, BM 2016-3, p. 321, ill. 97 ; p. 326, ill. 103. *Crucifix (Florence)*, BM 2016-3, p. 320, ill. 92. *Entrée de Côme I^{er} à Sienne (Florence)*, BM 2016-3, p. 291, ill. 5 ; p. 317, ill. 81. *Enlèvement d'une Sabine (Florence)*, BM 2016-3, p. 341, ill. 133 ; p. 342, ill. 136-137. *Fiorenza (fontaine, Florence)*, BM 2016-3, p. 311, ill. 48 ; p. 313, ill. 60 ; p. 335, ill. 119 ; p. 337, ill. 122. *Florence et Pise (Florence)*, BM 2016-3, p. 313, ill. 57 ; p. 314, ill. 65 et 68-69 ; p. 340, ill. 131. *Hercule et Nessus (Florence)*, BM 2016-3, p. 343, ill. 139-140. *Jeune pêcheur (Florence)*, BM 2016-3, p. 312, ill. 53 ; p. 316, ill. 76. *Justice (Gênes)*, BM 2016-3, p. 295, ill. 18. *Mercur et Esculape (statues)*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324. *Mercur Médicis (Florence)*, BM 2016-3, p. 288, ill. 1 ; p. 293, ill. 10 ; p. 312, ill. 50 ; p. 317, ill. 78. *Morgante en Bacchus (Paris)*, BM 2016-3, p. 296, ill. 24. *Neptune (fontaine, Bologne)*, BM 2016-3, p. 312, ill. 55 ; p. 315, ill. 71 ; p. 364, ill. 6. *Océan (fontaine, Florence)*, BM 2016-3, p. 333, ill. 112. *Prométhée*, BM 2016-3, p. 328, ill. 106. *Putto (Florence)*, p. 365, ill. 7. *Rodrigo de Castro (Monforte de Lemos)*, BM 2016-3, p. 313, ill. 61 ; p. 323, ill. 102. *Saint-Germain-en-Laye : statues des jardins du château*, BM 2016-3, p. 251-286. *Saint Jean-Baptiste (Florence)*, BM 2016-3, p. 295, ill. 20 ; p. 317, ill. 80 ; p. 318, ill. 83. *Saint Luc (1602, Florence)*, BM 2016-3, p. 296, ill. 21-22 ; p. 327, ill. 105 ; p. 366, ill. 10. *Saint Mathieu (Orvieto)*, BM 2016-3, p. 314, ill. 63. *Signature (1602)*, BM 2016-3, p. 366, ill. 10. *Triton (New York)*, BM 2016-3, p. 293-295, ill. 11-17 et 19. *Vénus (Florence)*, BM 2016-3, p. 362, ill. 4. *Vénus (1597) et dernières œuvres*, BM 2016-3, p. 287-356. *Vénus accroupie (Florence)*, BM 2016-3, p. 321, ill. 94. *Vénus de la Grotticella (Florence)*, BM 2016-3, p. 309, ill. 46 ; p. 320, ill. 91.
- BON (Philippe), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Le château et le « grand fort » de Mehun-sur-Yèvre*, [Art.], CAF 2017, p. 75-84, 9 ill.
- BONDE (Sheila), [ouvr.rec.], « *The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian "First Churches" in France* » [L'église primitive d'Ourscamp et la longue histoire des « premières églises » cisterciennes en France], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.
- Bondon** (Ange-Alexandre), architecte-ingénieur (1753-1840), **Avignon et Vaucluse**, [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210.
- BONDON (Anne), [ouvr.rec.], « Le Havre (1517-2017). La demeure urbaine », [Chron.], BM 2019-3, p. 291-292.
- , (rec.Bibl.), *Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346.
- Bon-Encontre** (Lot-et-Garonne) — **Église Sainte-Radegonde d'Agen** : église transformée en « salle à tour » (début XIII^e s.), [Art.], BM 2008-4, p. 291-313.
- BONETTI (Marie-Pierre), *Les fragments de sculpture architecturale issus des fouilles du cloître de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 391-398, 16 ill.
- BONFAIT (Olivier), [ouvr. rec.], « Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art », [Chron.], BM 2022-2, p. 164.
- BONIFACE (Xavier), [ouvr. rec.], « Cathédrales en guerre, XVI^e-XXI^e siècle », [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.
- Bonifacio** (Corse-du-Sud) — **Église Saint-Dominique**, [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **Église Sainte-Marie-Majeure**, [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Fortifications**, [Art.], CAF 2013, p. 93-102. **Maisons et architecture civile en Corse du XIII^e au XV^e siècle**, [Art.], CAF 2013, p. 131-156.
- Bonjour** (Claude), géographe : **Champlitte**, plan topographique, XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 108, ill.
- BONNARDET (Ludovic), [ouvr.rec.], « Le portail occidental disparu de la collégiale Saint-Seurin de Bordeaux », [Chron.], BM 2003-4, p. 366.
- BONNAUD (Louis), [ouvr.rec.], « L'armoire aux reliques de la collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat », [Chron.], BM 2011-2, p. 168.
- BONNEFOY (Yves), [ouvr.rec.], « Peintures murales de la France gothique », [Bibl.], BM 2014-2, p. 182.

BONNERY (André), (rec.Chron.), *Architecture préromane en Languedoc : Aniane et Psalmodi*, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.

BONNET (Charles), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.

BONNET (Philippe), *La Bretagne des siècles gothiques, carrefour d'influences et terre de création*, CAF 2015, p. 19-36, 18 ill.

Bonnevent-Vellorelle (Haute-Saône) — Église de la Trinité, [Art.], CAF 2020, p. 327.

Bonnivet (château), voir : **Vendeuvre-du-Poitou**.

BONTEMPS (Daniel), *Les transformations du logis seigneurial de Dunois au château de Beaugency par Jean d'Orléans-Longueville au début du XVI^e siècle*, [Art.], BM 2007-1, p. 31-69, 30 ill. « De l'art d'honorer une rançon et autres tribulations chez les Orléans-Longueville (début XVI^e siècle) ou de leurs incidences financière, diplomatique et architecturale », [Chron.], BM 2021-1, p. 70.

—, [ouvr.rec.], « Charpentes de la région Centre du XII^e au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282. « Beaugency. L'évolution d'une ville en Val de Loire », [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.

—, (rec. Chron.), *Un monument à la mémoire des Rohan : l'église de Quillio (Côtes d'Armor)*, [Art.], BM 2022-2, p. 152-153.

BONTEMPS (Sébastien), (rec.Chron.), *Libéral Bruand, jeune architecte au Marais à Paris*, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

Boquen (Côtes d'Armor) — **Abbaye cistercienne** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 341-351.

BORD (Lucien-Jean), [ouvr.rec.], « Le Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé. Contribution à l'étude des peintures murales romanes en Poitou », [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.

Bordeaux (Gironde) — **Architecture et urbanisme 1800-1914**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. **Basilique Saint-Seurin** : chaire archiépiscopale et débat sur le site de la première cathédrale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197. **Collégiale Saint-Seurin** : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault, évêque de Dax, par Nicolas Carlier (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Cathédrale Saint-André** : chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19 ; façade du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail Royal, BM 2013-4, p. 407-412. **Château Trompette et fort du Hâ**, [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. **Église Saint-Michel** : clocher isolé gothique, [Art.], CAF 2018, p. 161, ill. 12. **Église Saint-Pierre** : clé de voûte, BM 2015-1, p. 46, ill. 13. **Église Saint-Seurin** : (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; portail occidental disparu, [Chron.], BM 2003-4, p. 366 ; histoire au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Église Sainte-Eulalie** : clé de voûte, BM 2015-1, p. 46, ill. 14. **Hôpital-prieuré Saint-Jacques**, BM 2015-1, p. 39-49. **Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean** : famille d'architectes (1756-1793), [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. **Magasin des Marbres du Roi**, [Chron.], BM 2011-1, p. 82. **Palais de l'Ombrière** : essai de restitution, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. **Urbanisme** : atlas historique, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282 ; voirie au XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.

Bordelais — **Églises romanes** : décor de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

Bordoni (Francesco) : sculpteur, **Collaboration avec les fontainiers Francini**, BM 2017-4, p. 357-367.

BORDURE-AUFFRET (Emmanuelle), *Les projets pour la première église de La Madeleine à Paris (1753-1791)*, [Art.], BM 2018-2, p. 99-127, 40 ill. *Saint-Philippe-du-Roule, une église parisienne des Lumières*, [Art.], BM 2022-2, p. 41-58, 28 ill.

- , (rec.Bibl.), *L'église Saint-Sulpice (XVII^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-2, p. 220-221. *La cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges : histoire, architecture et décor*, BM 2016-4, p. 516.
- Borgo** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Marie de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 157-164.
- BORK (Robert), *Les dessins des tours et flèches gothiques françaises : analyse de la construction géométrique de trois exemples notables*, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124, 15 ill.
- BORKOTT (Marie-Charlotte), (rec.Bibl.), *La restauration de Sainte-Sophie d'Istanbul par Gaspare Fossati*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.
- BORLEE (Claire), [ouvr.rec.], « Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.
- BORLÉE (Denise), *Sélestat, église Saint-Georges*, [Art.], CAF 2004, p. 149-153, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Fragments de vitraux de l'ancienne abbatale de Wissembourg : éléments retrouvés d'un ensemble disparu », [Chron.], BM 2010-1, p. 109.
- , (rec.Bibl.), *Les jubés des églises de l'Yonne (XIII^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. *Eloquent Bodies. Movement, Expressions and the Human Figure in Gothic Sculpture*, [Éloquence des corps. Mouvement, expressions et figure humaine dans la sculpture gothique], [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365.
- BORNET (Anaïs), (rec. Bibl.), *Le château de la Grande Mademoiselle à Choisy-le-Roi*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.
- BORSOTTI (Jean-Paul), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.
- BOS (Agnès), *Niort, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 187-182, 5 ill. *Paris, deux documents inédits sur l'architecte Jean de Félin (1488) et sur l'hôtel des archevêques de Sens (1498)*, [Te.], BM 2001-4, p. 327-328.
- , [ouvr.rec.], « Les églises flamboyantes de Paris », [Bibl.], BM 2004-2, p. 137-139.
- Bosch** (Jheronimus) : peintre, **Chronologie**, [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322.
- BOSCHETTI-MARADI (Adriano), [ouvr.rec.], « *Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500 ? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG* » [Une maison préfabriquée de type *Blockbau* vers 1500 ? La maison peinte, 6 Hauptstrasse à Menzingen (canton de Zug)], [Chron.], BM 2007-2, p. 219.
- BOSMA (Koos), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.
- Bossages (appareil à)**, **Baignes**, forges, fin XVIII^e s. [Art.], CAF 2020, p. 355-363. **Cilicie** (Petite Arménie) : tours monastiques, pierres à bossages, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. **Chaudenay** (château) : tour maîtresse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Dampierre-sur-Salon** (maison) : portail, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 366. **Fréjus** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2002, p. 123-131. **Hyères** (château) : tour d'enceinte, [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **La Celle** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Lérins** (îles) (tour de l'île Saint-Honorat), [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Paris** (Louvre) : pavillon du Roi, [Art.], BM 2021-1, p. 38, ill. 10. **Rimaison** (château) : bossages alternés milieu XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Rome** (palais Adimari) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 7 ; (palais Baldassini) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 6 ; (palais Maccarani) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 37, ill. 9. **Toulon** (grosse tour du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Vallery** (château) : pavillon, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Vence** (tour du Peyra), [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Vesoul** (église Saint-Georges) : bossages en table, [Art.], CAF 2020, p. 248. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme), [Art.], CAF 2010, p. 233-239.
- Bossan** (Pierre) : architecture, **Lyonnais** (architecture religieuse XIX^e s.), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83.
- Bosse** (Abraham), graveur, **Fontainebleau** : château et jardins, BM 2017-4, p. 400, ill. 4. **Modèles de fontaines de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 327-328, ill. 2-3 ; p. 330, ill. 5 ; p. 334-335, ill. 10-11 ;

- p. 337-339, ill. 13-16 ; p. 359, ill. 2 ; p. 361, ill. 3-4. **Saint-Germain-en-Laye** : château et décors de jardin, BM 2017-1, p. 24, ill. 2 ; p. 26, ill. 5 ; p. 30, ill. 9-10 ; p. 33-34, ill. 14-16 ; p. 40, ill. 21.
- BOSSMAN (Gaëlle), [ouvr.rec.], « Circulation et usage de l'exégèse dans la péninsule ibérique au IX^e siècle », [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522.
- BOSSOUTROT (Anne), **Romainville (Seine-Saint-Denis), redécouverte d'un château : le domaine des Ségur**, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252, 4 ill. **Castelsarrasin [Tarn-et-Garonne], église Saint-Sauveur. Le décor peint**, [Art.], CAF 2012, p. 163-171, 10 ill.
- BOST-BERTIN (Thérèse), **Contribution à l'histoire du vitrail de la Renaissance : deux verrières de Chaumont-en-Vexin retrouvées à San Francisco**, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165, 8 ill.
- Boston** (États-Unis) — **Collections de manuscrits enluminés** : catalogue d'exposition (2016), [Bibl.], BM 2018-3, p. 280-281.
- BOSVIN (Robert), [ouvr.rec.], « Quelques remarques à propos du château de Bois-Sir-Amé et des relevés dessinés par François-Alexandre Hazé », [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214.
- BOTTINEAU (Christophe), **Dammartin-en-Goële, collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131, 10 ill.
- BOTTINEAU-FUCHS (Yves), [ouvr.rec.], « Haute-Normandie gothique. Architecture religieuse », [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164.
- Boüard** (Michel de) : archéologue, **Synthèse de son œuvre** : n^o spécial des *Annales de Normandie*, [Chron.], BM 2013-1, p. 67-68.
- Bouchardon** (Jean-Baptiste) : architecte et sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.
- Boucher** (Jean) : peintre, **Bourges** (église Saint-Bonnet), [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1.
- BOUCHER (Jean-Pierre), **Le château de Sédières**, [Art.], CAF 2005, p. 305-315, 11 ill.
- BOUCHERAT (Véronique), [ouvr.rec.], « Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier, imagiers de Philippe le Bon ; l'exemplarité d'un dossier opaque », [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.
- Bouches-du-Rhône** (départ.), voir : **Aix-en-Provence, Arles, Marseille, Meyrargues, Noves, Orgon, Salon-de-Provence, Tarascon.**
- Boudhors** (Pierre Valentin), architecte, **Strasbourg** (ville), [Chron.], BM 2017-2, p. 172.
- BOUDON (Françoise), **Fontainebleau (1538-1542) : nouvelles données sur la grande basse-cour**, [Art.], BM 2005-3, p. 211-222, 8 ill. **Albert Lenoir, historien de l'architecture et archéologue** [exposition Paris, 2005], [Act.], BM 2005-4, p. 384. **Fontainebleau avant 1541. Observations sur l'article de Thomas Clouet**, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150, 2 ill. **Les jardins d'Ainay-le-Vieil**, [Art.], CAF 2017, p. 147-152, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « La première restauration du château de Blois. Lettres de Félix Duban à Jules de La Morandière (1843-1870) », [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. « Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France », [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278.
- , (rec.Bibl.), **Le château de Boussu**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. **Le château d'Anet**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. **Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries : archives XIX^e-XX^e s.** [Arch. nat., 64 AJ], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372. **Société des antiquaires de Normandie : inventaire des archives (an IX-1966)** [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Précis de généalogie immobilière : guide des Archives départementales d'Indre-et-Loire**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Le centre ancien de Riom (XIII^e-XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Melun. Une île, une ville**, [Bibl.], BM 2011-1, p. 87-88. **Baltard, architecte de Paris et Victor Baltard (1805-1874). Le fer et le pinceau**, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180. **Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279-280. **Pierre Félix Delarue (1795-1873), architecte**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284. **Le séminaire des Eudistes à Caen (1644-1789) : ancien hôtel de ville de Caen détruit en**

- 1944, [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81. *Corpus de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France : cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.
- , (rec.Chron.), *Architecture de la Renaissance à Angers*, [Chron.], BM 2001-4, p. 337. *Les jardins du château neuf de Saint-Germain-en-Laye sous Henri IV*, [Chron.], BM 2009-4, p. 373-374. *Architecture municipale en Alsace dans le deuxième quart du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. *L'architecte Pascal et la Bibliothèque nationale*, [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111. *Le Bulletin monumental, archives de la pensée savante : l'idée du temps d'hier à aujourd'hui*, [Chron.], BM 2017-1, p. 72-73. *De la rue de Tolbiac au boulevard Ney, un nouveau lieu pour les archives de l'architecture contemporaine*, [Chron.], BM 2022-2, p. 164-165.
- BOUDON-MACHUEL (Marion), [ouvr.rec.], « La sculpture française du XVI^e siècle. Études et recherches », [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. « Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. « Des âmes drapées de pierre. Sculpture en Champagne à la Renaissance », [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. « Le château d'Azay-le-Rideau », [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439.
- , (rec.Bibl.), *La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. *Sculptures sonabes des musées de France, vers 1460-1530*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.
- , (rec.Chron.), *Entre France et Italie. Jérôme Pacherot et Antoine Juste : un regard renouvelé sur deux tombeaux royaux*, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Bouesnart** (Rolland) : maître d'oeuvre, **Dinan**, église Saint-Sauveur, [Art.], CAF 2015, p. 219-220.
- BOUET (Pierre), [ouvr.rec.], « Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange », [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. « La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411.
- Bouhans-lès-Montbozon** (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir**, [Art.], CAF 2020, p. 380-381.
- Bouhet** (Charente-Maritime) — **Église** : élévation début XIX^e s., [Art.], CAF 2018, p. 67, ill. 4.
- Bouillac** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Grandselve**, [Art.], CAF 2012, p. 95-116, 30 ill.
- BOUILLER (Jean-Roch), *Les Arcs, chapelle Sainte-Roseline : mobilier et décor, du Moyen Âge au XX^e siècle*, [Art.], CAF 2002, p. 219-223, 4 ill.
- BOUILLON (Estelle), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.
- BOUILLON (Jean-Paul), (rec.Bibl.), *Les verrières des Hauts-de-Seine (1830-2000)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299.
- BOUIRON (Marc), *Nice, la fortification urbaine d'après les fouilles de la porte Pairolière*, [Art.], CAF 2010, p. 147-153, 7 ill. *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Nice. La colline du château. Histoire millénaire d'une place-forte », [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173.
- BOJU (Périg), [ouvr.rec.], « Le rocher de la discorde. Architecture et lieux de pouvoirs à Saint-Malo, XIX^e-XX^e s. », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172.
- Boulanger** (Jules) : maître verrier, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- BOULANGER (Karine), *Chalon-sur-Saône, chapelle de l'hôpital : les vitraux*, [Art.], CAF 2008, p. 131-134, 5 ill. *Thévenot, Coffetier, Steinheil, restaurateurs des vitraux de la cathédrale de Bourges (1845-1858)*, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352, 21 ill. *Troyes. Découverte d'un panneau de vitrail du XII^e siècle dans une collection particulière*, [Act.], BM 2011-1, p. 65-68, 5 ill. *Chamberaud (Creuse). Découverte de panneaux de vitraux du XIII^e siècle provenant de l'église Saint-Blaise*, [Act.], BM 2021-4, p. 399-403, 7 ill.

- , [ouvr.rec.], « Les traités médiévaux de peinture sur verre », [Chron.], BM 2007-3, p. 302. « Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. « Les vitraux de la cathédrale d'Angers », [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. « Le vitrail dans la demeure des origines à nos jours. Vitrer et orner la fenêtre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441. « Pierre à pierre. Économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et dans les régions limitrophes », [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428.
- , (rec.Bibl.), *Mantes médiévale, la collégiale au cœur de la ville*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 208-209. *Les verrières de la cathédrale d'Amiens*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298. *Le vitrail médiéval dans la région de la Hesse*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. *Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. *Licht(t)raume, hommages pour le 65^e anniversaire de Brigitte Kurmann-Schwarz*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 83-86.
- , (rec.Chron.), *Cathédrale de Chartres : nouvelles recherches sur les vitraux des parties hautes*, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342.
- BOULESTEIX (Lise), *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : lecture archéologique de la crypte romane*, CAF 2014, p. 31-42, 10 ill.
- Boulevard (fortification d'artillerie), Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 120-121. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.
- BOULEZ (Virginie), [ouvr.rec.], « Huy : la Maison près de la Tour ; un îlot de maisons médiévales sous un même toit », [Chron.], BM 2018-1, p. 68.
- BOULFIÉ (Joël), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Saturnin de Baurech : approche archéologique d'une charpente "gothique" », [Chron.], BM 2004-4, p. 318.
- Boullée** (Étienne-Louis) : architecte, **Paris** (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.
- Boulleret** (Cher) — **Château du Pezeau** : porte provenant du château de Vailly, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 19.
- Boulogne-sur-Mer** (Pas-de-Calais) — **Château comtal** : plate-forme d'artillerie XVI^e s., [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302. **Sceau communal vers 1270** : iconographie, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328.
- Boult** (Haute-Saône) — **Église Saint-Maurice**, retable, [Art.], CAF 2020, p. 262-263.
- BOUQUILLARD (Jocelyn), [ouvr.rec.], « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.
- Bourbon-l'Archambault** (Allier) — **Château** (Saintes-Chapelles) : éléments sculptés, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.
- Bourbonnais** (Allier) — **Peinture régionale** : étude XVI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312. **Sarcophages médiévaux** : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. **Vierges de pitié** : rapprochement inédit, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385.
- Bourdais** (Jules-Désiré) : ingénieur et architecte départemental, **Nègrepelisse** (église Saint-Pierre-ès-Liens, 1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425 ; temple protestant, 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 427-437.
- Bourdeilles** (Dordogne) — **Château** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.
- Bourdet** (François-Eugène) : céramiste-mosaïste (1874-1952), Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349.
- Bourdiet** (Pierre) : architecte, **Lunéville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83.
- Bourdin** (Marie-Madeleine) : peintre, **Port-des-Barques** (église Sainte-Catherine-Labouré), [Chron.], BM 2015-1, p. 73.
- BOURDIN (Stéphane), [ouvr.rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.

BOUREL LE GUILLOUX (Christophe), *Saint-Eutrope de Saintes. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. *Aulnay, l'église Saint-Pierre. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 403-406, 5 ill. *Brigueil-le-Chantre. Église Saint-Hilaire : premières observations sur la découverte de peintures murales pendant le chantier de restauration*, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66, 7 ill.

Bourg castral, Marche bretonne : sites XI^e-XII^e s., [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65.

BOURGAIN (Audrey), *Mauperthuis, domaine et château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195, 10 ill.

BOURGAREL (Gilles), *Estavayer-le-Lac (canton de Fribourg), la maison des sires d'Estavayer, impasse de la Motte-Châtel 8*, [Act.], BM 2001-2, p. 175-179, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « La maison de Prez-Maillardot à Rue : un condensé de superlatifs » et « Fribourg, abbaye de la Maigrauge : nouveau voile levé sur l'histoire de la construction », [Chron.], BM 2019-2, p. 178.

BOURGARIT (David), [ouvr.rec.], *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.

BOURGEOIS (Luc), [ouvr.rec.], « Demeurer, défendre et paraître ; orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées », [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.

Bourges (Cher) — Artistes et métiers du bâtiment : étude milieu XV^e s.-milieu XVI^e s., [Art.], CAF 2017, p. 51-71. **Cathédrale Saint-Étienne** : étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465 ; façade, [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223 ; vitraux : restaurations 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; vitraux provenant de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; fragments du portail nord, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167 ; (portail de la Vierge) : étude historique du chantier (XVI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373 ; chapiteaux romans du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 232 ; vestiaire liturgique XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444 ; portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186 ; [Art.], CAF 2017, p. 321-251 ; étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; chapelle de Trouseau, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 10 ; vitrail des maçons (début XIII^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 292 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure, [Art.], CAF 2017, p. 353-368. **Caves médiévales**, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66. **Chantiers de Jean de Berry** : carte restitutive, [Art.], CAF 2017, p. 39, ill. 2 ; quartiers des officiers ducaux, [Art.], CAF 2017, p. 40, ill. 3-4. **Collégiale Saint-Ursin** : iconographie du mois de février du tympan (premier quart du XII^e siècle), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265. **Commande architecturale** : étude sous Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Couvent des Annonciades** : ancienne chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 19, ill. 8. **Couvent des Carmes** : façade et porte de la chapelle de l'église, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 17 ; galerie du cloître déplacée à l'école Saint-Dominique, [Art.], CAF 2017, p. 31, ill. 20. **École privée Saint-Dominique** : galerie provenant du cloître de l'ancien couvent des Carmes, [Art.], CAF 2017, p. 31, ill. 20. **Église Notre-Dame** : étude architecturale, [Art.], CAF 2107, p. 369-379. **Église paroissiale Saint-Bonnet** : étude des mécènes de sa reconstruction (1487-1562), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373. **Église Saint-Bonnet** : vitrail de la chapelle Saint-Claude, [Art.], CAF 2017, p. 10, ill. 1 ; chœur, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 18 ; épitaphe du peintre Jean Boucher, [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1. **Église Saint-Pierre-le-Guillard** : chapelle Cujas fin XV^e s. [Art.], CAF 2017, p. 26, ill. 14. **François-Alexandre Hazé** : archéologue et illustrateur [1827-1847], [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Grosse Tour** : fouilles d'une fosse d'aisance d'une des tours d'angle (fin XII^e-mil. XVII^e s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. **Hôtel Colladon (XIII^e-XIV^e s.)**, [Art.], BM 2006-2, p. 160, ill. 7-8. **Hôtel de Boisrouvray** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 276, ill. 11. **Hôtel de la Trésorerie de la Sainte-Chapelle** (3 rue Henri-Ducrot) : portail, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 11. **Hôtel de Varye** (façade) : porte et fenêtres, [Art.], CAF 2017, p. 18, ill. 7. **Hôtel des Échevins** (actuel musée Estève) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 235-245. **Hôtel des Postes** : vue vers 1930, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 22. **Hôtel Jacques-Cœur** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 215-233 ; chapelle en 1837, [Art.], CAF 2017, p. 18, ill. 6 ; vis de l'escalier d'honneur, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 15 ; cheminée de la salle du rez-de-chaussée, [Art.], CAF 2017, p. 188 ; dépôt lapidaire : figure en armes provenant de l'hôtel des Échevins, [Art.], CAF 2017, p. 241, ill. 9 ; voûte d'escalier,

[Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 10. **Hôtel Lallemand** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 247-263. **Hôtel Salvi ou Cujas** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 265-276. **Hôtel-Dieu** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 381-400 ? **Hôtel-Dieu** : évaluation du patrimoine archéologique de l'îlot, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176. **IES Sainte-Marie** : jubé de l'ancienne église Saint-Oùtrille-du-Château, [Art.], CAF 2017, p. 17, ill. 5. **Logis-porche de Lazenay**, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill. **Maison de Bienaimé George** (50 rue Bourbonnoux) : vue de la façade, [Art.], CAF 2017, p. 19, ill. 9. **Maison de Guillaume Pelvoysin** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 56, ill. 5. **Maison de la Reine Blanche** (17 rue Gambon) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 205, ill. 17. **Maison dite de Blet (XIII^e-XIV^e s.)** : essai de restitution, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162. **Maison Jaupitre** (13 rue Pelvoysin) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 56, ill. 4. **Maisons en pan de bois** (58-60 rue Bourbonnoux), [Art.], CAF 2017, p. 192, ill. 4 ; (23 rue Mirebeau/rue de la Poëlerie) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5e ; (59 rue Mirebeau/rue Calvin) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5f. **Maisons médiévales**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Musée du Berry** : pleurants du tombeau du duc de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 36 ; p. 61, ill. 7. **Musée du Berry** : vitrail au monogramme de Jean de Berry, [Art.], BM 2004-4, p. 297, ill. 7. **Palais ducal et Sainte-Chapelle** : dessin 1620, [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5. **Palais et Sainte-Chapelle** : travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; vitraux, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Palais Jacques-Cœur** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 29-31 ; logis et galerie nord (vue 1891), [Art.], BM 2021-3, p. 261, ill. 12. **Sainte-Chapelle** : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9 ; banc des officiants conservé à Morogues, [Art.], CAF 2017, p. 311-320 ; panneaux de la chapelle du Sacré-Cœur à la cathédrale provenant de la Sainte-Chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 356, ill. 2. **Sainte-Chapelle** : projet de Jean de Berry et inspiration parisienne, [Art.], BM 2004-4, p. 289-302 ; vitraux réinstallés à la cathédrale Saint-Étienne, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; étude de la fondation disparue de Jean de France, duc de Berry, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410 ; travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Ville au XVI^e siècle** : vue restitutive de Jean Chen, [Art.], CAF 2017, p. 14-15, ill. 3. **Ville** : vue cavalière (1575), [Art.], BM 2004-4, p. 298, ill. 8.

Bourgogne — Antoine Le Rupt : réalisations architecturales, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 11-52, 41 ill. **Architecture religieuse gothique** : relations avec la Suisse romande, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153. **Art des Pays-Bas bourguignons**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347. **Champlitte** : place forte du comté, XIII^e – XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 108. **Chastels et maisons-fortes** : journées d'étude 1994-1998, [Livr.rec.], BM 2003-3, p. 282 ; journées d'étude 1999-2007, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387 ; journées de castellologie 2013-2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. **Châteaux et prieurés** : colloque de Bellecroix, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. **Comté et duché** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Famille de Clugny** : étude d'un mécénat au XV^e siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. **Habitat fortifié**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Maisons-fortes de Bourgogne du Nord (XIII^e-XV^e s.)**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. **Mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)** : architecture et œuvres de la chartreuse de Champmol, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226. **Librairie des ducs de Bourgogne** : exposition, Bruxelles 2020, avec réf. à 2 catalogues et à une publ. antérieure, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **Patrimoine hospitalier**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-434. **Résidences duciales en Flandre** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Sculpture funéraire** : monuments XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Sculpture gothique** : œuvre de Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier pour Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Sculpture médiévale** : collection lapidaire du musée archéologique de Dijon, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179. **Vie de cour à la fin du Moyen Âge** : le château de Germolles, résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225.

Bourg-Saint-Andéol (Ardèche) — **Église Saint-Polycarpe** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 335, ill. 7.

BOURIN (Monique), [ouvr.rec.], « Plafonds peints de Narbonne », [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.

Bournazel (Aveyron) — **Château** : [Art.], CAF 2009, p. 43-52 ; articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; décor antique de la Renaissance, [Chron.], BM 2017-4, p. 417 ; entablement ionique, [Art.], BM 2018-1, p. 33, ill. 3 ; porte du jardin, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 7 ; restaurations et restitutions, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48.

Bours (Pas-de-Calais) — **Tour** : maison-forte XIV^e s., [Chron.], BM 2003-2, p. 161.

- Bousch** (Valentin) : verrier, **Metz** (cathédrale) : verrières Renaissance, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- BPUSMANNE (Bernard), [ouvr. rec.], *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.
- Bousse** (Moselle) — **Église Saint-Michel** : coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 62, ill. 72.
- Boussu** (Belgique) — **Château** : étude archéologique, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274.
- BOUSTANY (Bernardette), [ouvr. rec.], « Sculptures médiévales révélées. Collection du musée de Saint-Maur », [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- Bouteville** (Charente) — **Église Saint-Paul** : inscription commémorative des guerres de Religion, [Art.], CAF 2018, p. 74, ill. 8.
- BOUTICOURT (Émilien), [ouvr. rec.], « Les origines médiévales d'une technique de charpente : la poutre armée », [Chron.], BM 2010-2, p. 186. « Charpentes méridionales. Construire autrement dans le Midi rhodanien à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82.
- BOUTOULLE (Frédéric), [ouvr. rec.], « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilion au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- BOUTTIER (Michel), *Le chevet de la cathédrale du Mans : recherches sur le premier projet*, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306, 23 ill.
- BOUTTIER (Ronan), (rec. Chron.), *L'urbanisme parisien et le mécénat artistique de Marie de Médicis*, [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168.
- BOUVART (Patrick), *Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) : la tour de Grède*, [Act.], BM 2006-3, p. 297-300, 8 ill.
- BOUVET (Gérard), *Le Mans (Sarthe) : le cellier roman de la maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines*, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268, 16 ill.
- BOUVET (Mireille-Bénédicte), *Cousse, église Notre-Dame de l'Assomption*, [Art.], CAF 2006, p. 23-28, 11 ill. *Nancy, hôtel-de-ville*, [Art.], CAF 2006, p. 143-147, 8 ill. *Nancy, place d'Alliance*, [Art.], CAF 2006, p. 159-163, 5 ill.
- , [ouvr. rec.], « Protestantismes. Vocabulaire typologique », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346.
- BOUVIER (Béatrice), [ouvr. rec.], « Les périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s. : recherche d'une méthode critique d'analyse », [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420.
- BOUYALA (Alain), [ouvr. rec.], « Guide historique du Luberon vaudois », [Liv. rec.], BM 2004-2, p. 152.
- BOVE (Boris), [ouvr. rec.], « Saint-Germain-en-Laye : forteresse sur la route de la Normandie ou résidence comme au milieu de France », [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. « Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526. « Les hôtels aristocratiques sont-ils des monuments parisiens ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 416-417.
- Boves** (Somme) — **Château et prieuré** : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- BOWERS (Barbara S.), [ouvr. rec.], « *The Medieval Hospital and Medical Practice* » [L'hôpital médiéval et la pratique curative], [Bibl.], BM 2009-4, p. 390-391.
- Boyer** (abbé Raymond), *Patrimoine monumental du Var*, [Art.], CAF 2002, p. 9-12.
- BOYER (Jean-François), *Limoges, ville ducale et royale dans l'Aquitaine du haut Moyen Âge*, CAF 2014, p. 21-28, 6 ill.

- , [ouvr.rec.], « Les devants d'autel d'orfèvrerie de Saint-Martial de Limoges, des Carolingiens aux Plantagenêts », [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60.
- , (rec.Bibl.), *Corpus des émaux méridionaux 1190-1215*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85.
- BOYER-GARDNER (Delphine), *Un silence monumental. L'építaphe d'un évêque sans nom à la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême (XII^e siècle)*, [Art.], BM 2020-4, p. 457-469, 9 ill.
- Bozouls** (Aveyron) — **Église Sainte-Fauste**, [Art.], CAF 2009, p. 53-60.
- Bra** (Philippe) : sculpteur, **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121.
- BRACHMANN (Christoph), [ouvr.rec.], « *Gotische Architektur in Metz unter Bischof Jacques de Lorraine (1239-1260). Der Neubau der Kathedrale und seine Folgen* » [Architecture gothique à Metz sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260). La reconstruction de la cathédrale et ses suites], [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322.
- Braconnier** (Jean) : architecte, **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186.
- BRADLEY (Howard), [ouvr.rec.], « Horloges mécaniques d'édifices dans deux vallées du Luchonnais. Le domaine des Mengarduque », [Chron.], BM 2013-1, p. 65.
- , (rec.Chron.), *Horloges et horlogers en Normandie (XIV^e-XVI^e s.)*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. *Un cas exemplaire d'archéologie horlogère en Suisse*, [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.
- BRAGARD (Philippe), *Bergues-Saint-Winoc, les fortifications médiévales*, [Art.], CAF 2011, p. 23-32, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications. Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté. 1504-1713 », [Bibl.], BM 2013-2, p. 182.
- , (rec.Bibl.), *Artillerie et fortification 1200-1600*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172.
- Braine-le-Comte** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Brancion** (Saône-et-Loire) — voir : **Martailly-lès-Brancion** (Saône-et-Loire).
- Brandani** (Federico) : sculpteur, **Lorette** (basilique) : maquette de papier pour la chapelle ducale de l'Annonciation, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.
- Brandebourg** (Allemagne) — **Château de Ziesar** : vue du portail de la chapelle, [Art.], BM 2010-3, p. 259, ill. 12.
- BRANDI (Cesare), [ouvr.rec.], « Théorie de la restauration » [trad. de Colette Déroche], [Bibl.], BM 2003-2, p. 182-183.
- Brantôme** (Dordogne) — **Église Saint-Pierre** : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 6.
- Brassac** (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 117-130, 13 ill.
- Brasserie, Anthines** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Bratislava** (Slovaquie) [anc. Presbourg] — **Château** : construction et aménagement au temps de l'impératrice Marie-Thérèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- BRAUN (Suzanne), *Marmoutier, église Saint-Étienne, le massif occidental*, [Art.], CAF 2004, p. 51-58, 13 ill.
- Bray** (Albert) : architecte en chef des Monuments historiques, **Moret-sur-Loing** (maison Chabouillé), [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259 ; **Fontainebleau** (château) : guerre 1939-1945, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260.
- Bréal-sous-Monfort** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir du Molant** : charpente, 1385-1386, CAF 2015, p. 39, ill. 2.

- Breau** (Pierre) : architecte, **Œuvre dessiné**, [Chron], BM 2018-2, p. 172-173.
- Brée** (Mayenne) – **Maison de La Grande Courbe** : peinture XIII^e s., [Act.], BM 2019-1, p. 55-59.
- Brégançon** (Var) — **Château**, [Art.], CAF 2002, p. 161-174.
- BRÉHIER (Daniel), [ouvr.rec.], « La métropole Notre-Dame des Doms, haut lieu de spiritualité, d'art et d'histoire », [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173.
- BREHM (Anne-Christine), [ouvr.rec.], « Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- BREITLING (Stephan), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229.
- Brême** (Allemagne) — **Abbatiale Notre-Dame** : plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 32, ill. 27.
- Brême** (Italie) – **Église San Pietro** : crypte, BM 2016-1, p. 49, ill. 3.
- BREPSON (Armelle), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.
- BRERO (Thalia), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire, archéologie et trésor*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- BRESC (Henri), [ouvr.rec.], « *All'ombra del grande Federico. Riccardo da Lentini architetto* » [À l'ombre du grand Frédéric. Riccardo da Lentini, architecte], [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- Bresc** (Pierre de) : architecte, **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120.
- BRESC-BAUTIER (Geneviève), *Les fontaines à bassin et à vasque dans les jardins français de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle*, BM 2017-4, p. 369-375, 5 ill. *À propos de Jean Bologne et les jardins d'Henri IV*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles) », [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- , (rec.Chron.), *La gypsothèque du Louvre : les enseignements de la restauration*, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. *Sculpture funéraire lorraine au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. *Du nouveau sur l'activité de Nicolas Carlier à Bordeaux*, [Chron.], BM 2021-2, p. 224. *Évolution du goût : le cas d'une restauration d'antique*, [Chron.], BM 2021-3, p. 312-313. *À propos de Robert Coustet et du cénotaphe de Michel de Montaigne*, [Chron.], BM 2021-4, p. 415-416. *Reconstitution d'un mobilier conventuel : jalons pour l'histoire de la sculpture en Périgord*, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. *Un sculpteur français méconnu et Michel-Ange*, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- Brescia** (Italie) — **Église San Filastro** : crypte, BM 2016-1, p. 50, ill. 5. **Rotonde**, BM 2016-1, p. 56, ill. 18.
- Bresciano (Andrea di Alessandri dit)** : bronzier (1524/25-1573), **Œuvre à Venise**, [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532.
- Brésil** — **Cour impériale** : séjour de Pierre-Joseph Pezerat, architecte (1825-1831), [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268.
- Bressuire** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 83-98. **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 71-81.
- Brest** (Finistère) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Hôtel d'Aché et hôtels Saint-Pierre (Marine)** : distribution intérieure XVIII^e s., BM 2014-2, p. 129-140.
- Bretagne** — **Architecture rurale** : 50 ans d'inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. **Architecture et sculpture gothique** : influences et création, CAF 2015, p. 19-36. **Bourgs castraux**

- XI^e-XII^e s.**, [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65. **Charpentes armoricaines** : type de charpente méconnu, CAF 2015, p. 37-49. **Charpentes XI^e-XIX^e s.** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. **Châteaux ducaux** : modes de vie, XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. **Culte de saint Yves** : images et mémoire (1303-2003), [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419. **Églises du haut Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136. **Fenêtres à croisées XVI^e-XVII^e s.**, [Art.], BM 2012-1, p. 31-40. – « **Foyers ouverts** » : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293. **Maisons à pan-de-bois**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368. **Sculpture romane** : étude régionale XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Vitraux anciens XV^e-XVI^e s.** : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365.
- Bretet** (Claude-Joseph) : architecte (1738-1787), **Comboing**, église, 1777-1783, [Art.], CAF 2020, p. 296 et note 34. **Ecquevilly**, église Saint-Germain, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Gevigney-et-Mercey**, église, [Art.], CAF 2020, p. 294. **Mailleroncourt-Saint-Pancras**, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, [Art.], CAF 2020, p. 50-51.
- BRETON (Alain), *L'architecture baroque à Avignon et dans le Comtat*, [Art.], CAF 2016, p. 55-79, 22 ill. *Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles*, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges*, [Art.], CAF 2016, p. 293-309, 12 ill.
- Breton** (Luc), sculpteur : **Pesmes**, église, monument funéraire, [Art.], CFA 2020, p. 92-93, ill.
- BRETTHAUER (Isabelle), [rec.Chron.], *Notations musicales et support épigraphique*, [Chron.], BM 2018-4, p. 343. *Expertise archéologique et histoire de la musique*, [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.
- BRIAL-CARTON (Catherine), [ouvr.rec.], « Le retable de l'église des Ursulines de Clermont retrouvé », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.
- Bricci** (Plautilla) : architecte, **Rome** (villa Benedetta), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283.
- Bricquebec** (Manche) – **Château des Galleries** : étude historique et architectural, CAF 2019, p. 291-299. **Vieux château** : ouvrages de l'enceinte et tour maîtresse, CAF 2019, p. 167-193 ; grande salle, CAF 2019, p. 195-206.
- Bricquebosq** (Manche) – **Grande Maison**, CAF 2019, p. 22, ill. 15.
- Bridiers**, vestiges gallo-romains ; château : voir **Souterraine (La)**.
- Bridoré** (Indre-et-Loire) – **Château** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 32-33.
- Brie-Comte-Robert** (Seine-et-Marne) – **Château** : état fin XII^e s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 26. **Église Saint-Étienne**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49.
- Briey** (Meurthe-et-Moselle) – **Galatas, 12, rue de la Fontaine** : étude d'une maison médiévale en Lorraine, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124.
- Brignoles** (Var) – **Église Saint-Sauveur**, [Art.], CAF 2002, p. 65-73.
- Brigue (La)** (Alpes-Maritimes) – **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Chapelle Notre-Dame des Fontaines**, [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2010, p. 255-258.
- Brigueil-le-Chantre** (Vienne) – **Église Saint-Hilaire** : découverte de peintures murales, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66.
- BRINK (Trudi), [ouvr.rec.], « *Spiegel voor stadbestuur nader onderzocht. Over de schouw van Colijn de Nole in Kampen* » [Colijn de Nole et la salle des échevins de Campen], [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- Brinsop** (Grande-Bretagne) – **Château de Brinsop Court** : portes du *hall* gothique, [Art.], BM 2019-3, p. 239, ill. 48.
- Briona** (Italie) – **Château** : plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2019-3, p. 237, ill. 44.

- Brioude** (Haute-Loire) — **Collégiale Saint-Julien** : architecture romane et liturgie, [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341. **Maison Domas** : plafond peint de la grande salle (XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-3, p. 305.
- Brique (architecture de), Bruges** (maison XIII^e s., 4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Cahors** (édifices XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2001-3, p. 259. **Flandre** (architecture cistercienne) : notice, [Bibl.], 2011-1, p. 83-84. **Eure et Seine-Maritime** : demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Flandre et Espagne médiévale** : brique et architecture (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. **Europe du Nord au Moyen Âge** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163. Voir aussi : **Matériaux de construction**.
- Brissac-Quincé** (Maine-et-Loire) — **Château** : coffre d'escarpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166 ; histoire du parc, [Chron.], BM 2012-2, p. 170 ; maîtrise de l'eau (XII^e-XIX^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280. **Prieuré de La Colombe** : chapelle d'une maladrerie médiévale ?, [Art.], BM 2018-3, p. 201-213.
- BRISSAUD (Laurence), [ouvr.rec.], « Le franchissement du fleuve à Vienne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192.
- Bristol** (Grande-Bretagne) — **Maisons médiévales et modernes** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180.
- Brisville (Hugues)**, maître serrurier, **Ouvrage** (*Diverses pièces de serrurerie*, 1663), [Chron.], BM 2017-3, p. 280.
- Brive-la-Gaillarde** (Corrèze) — **Collégiale Saint-Martin** : synthèse, [Art.], CAF 2005, p. 105-123 ; renforcements de la voûte, [Art.], BM 2005-1, p. 27, ill. 21 ; vue des voûtes, [Art.], BM 2005-1, p. 50, ill. 49. **Hôtel Labenche**, [Guide], CAF 2005, p. 419-423. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Brix** (Manche) — **Manoir de la Luthumière** : vue 1899, CAF 2019, p. 256, ill. 13.
- Brno** (Tchéquie) — *Forum Urbes Medii Aevi* [FUMA], ARCHAIA Brno : fondation, [Chron.], BM 2009-1, p. 76.
- BROCARD (Nicole), (rec.Bibl.), *L'hôpital médiéval et la pratique curative*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390-391.
- BROCK (Maurice), [ouvr.rec.], « Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290.
- BROCKHAUS (Katrín), *Fécamp, ancienne abbatale de la Trinité. Les campagnes des XII^e-XIII^e siècles*, [Art.], CAF 2003, p. 57-64, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbatiale de la Trinité de Fécamp et l'architecture normande au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177.
- , (rec.Bibl.), *Architecture et sculpture monumentale (XII^e-XIV^e s.) : production et réception*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.
- , (rec.Chron.), *Cathédrale de Bâle : le châssis en bois du XIII^e siècle de la fenêtre dite « roue de la Fortune »*, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. *Nouvelles investigations archéologiques à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247.
- BRODBEK (Sulamith), [ouvr.rec.], « Les saints de la cathédrale de Monreale en Sicile. Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin du XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277.
- BRODEUR (Jean), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Inventaire des étuves dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 21-61.
- BROGIOLO (G. P.), [ouvr.rec.], « *Corpus Architecturae Religiosae Europae (saec. IV-X). II. Italia. 1. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vincenza* » [*Corpus Architecturae Religiosae Europae (IV^e-X^e s.). II. Italie. 1. Provinces de Belluno, Trévis, Padoue, Vicence*], [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

- Brongniart** (Alexandre Théodore) : architecte, **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- Bronze, Augsburg** (cathédrale) : portes de bronze, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. **Sculpture en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. Voir aussi : **Objets d'art**.
- Bronze, Bresciano** (Andrea di Alessandri dit) : œuvre à Venise (1524/25-1573), [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532.
- Bronze, musée du Louvre** : collection bronzes italiens 1430-1550, étude [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186.
- Bronzino** : peintre, **Moïse frappant le rocher (1543, Florence)**, BM 2016-3, p. 341, ill. 135.
- Brosse** (Salomon de) : architecte et graveur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186.
- BROUQUET (Sophie), [ouvr.rec.], « "*Sedes Sapientiae*". Vierges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale », [Bibl.], BM 2019-3, p. 296.
- BROWN (Andrew), [ouvr.rec.], « *The Rows of Chester. The Chester Rows Research project* » [Les maisons des Rows de Chester. Le projet de recherche *Chester Rows*], [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211. « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.
- BROWN (Peter Scott), [ouvr.rec.], « *Authenticity : interpreting damage and restoration in Medieval sculpture* » [Authenticité : interprétation des dommages et restauration de la sculpture médiévale] [cas de la cathédrale Sainte-Marie d'Oloron], [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399.
- BROWN (Shirley Ann), [ouvr.rec.], « *The Bayeux Tapestry. Bayeux, Médiathèque municipale, ms 1. A sourcebook* », [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- BRU (Nicolas), [ouvr.rec.], « Archives de pierre. Les églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257. « Le mobilier des églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.
- Bruant** (Libéral), architecte et ingénieur du Roi, **Paris** (hôtel Le Coigneux), [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71. **Versailles** (abords du château) : réalisations 1670-1672, [Chron.], BM 2016-1, p. 110.
- BRUCCULERI (Antonio), **Charles Percier et l'Italie : à propos de deux publications récentes**, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Du dessin historique à l'action publique. Louis Hauteœur et l'architecture classique en France », [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311.
- , (rec.Bibl.), *La basilique Saint-Ambroise de Milan : œuvre de Fernand de Darstein*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397. *La traduction écrite et figurée de l'architecture*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.
- , (rec. Chron.), *Comment se formaient architectes et décorateurs européens au XVIII^e siècle*, [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.
- BRÜCK (Laurent), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- BRÜCKLE (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Civitas terrena. Staatsrepräsentation und politischer Aristotelismus in der französischen Kunst 1270-1380* » [Représentation de l'État et aristotélisme politique dans l'art français (1270-1380)], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301-304. « Aux racines de la mise en scène historiciste : observations sur les premières décennies de l'art médiéval dans un contexte muséal », [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- BRUDY (Pascale), [ouvr.rec.], « Monastères entre Loire et Charente », [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277.
- , (rec.Chron.), *L'abbaye de Saint-Jouin de Marnes (Deux-Sèvres) : découverte d'un cloître du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2013-4, p. 422.
- BRUDY (Pascale), **Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste**, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill.

- BRUGEAT (Céline), (rec.Chron.), *Les cloîtres gersois entre antiquaires, collectionneurs et défenseurs du patrimoine : un cas d'école*, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277.
- BRUGEROLLES (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « Hôtels particuliers à Paris », [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
- Bruges** (Belgique) — **Ancienne grange cistercienne de Ter Doest** : recherches archéologiques, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162. **Cathédrale Saint-Sauveur** : étude dendrochronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Charpentes médiévales** : catalogue, dont halles aux draps, hôpital Saint-Jean et maison Het Schietspel, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276. **Cour des Princes** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Fêtes 1430** : grande salle éphémère, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Maison XIII^e siècle** (4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Manuscrits enluminés flamands XIII^e siècle** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186.
- BRUGGER (Laurence), [ouvr.rec.], « La façade de Saint-Étienne de Bourges : le *Midrash* comme fondement du message chrétien », [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223.
- Bruigno** (Italie) — **Cathédrale Santi Pietro, Lorenzo e Colombano** : nef, BM 2016-1, p. 40, ill. 6.
- BRUIGNAC-LA HOUGUE (Véronique de), [ouvr.rec.], « Le rôle des représentations architecturales sur les toiles et papiers d'ameublement », [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.
- BRULET (Raymond), [ouvr.rec.], « La cathédrale Notre-Dame de Tournai. L'archéologie du site et des monuments anciens », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.
- BRUNA (Denis), *La reconstruction de la collégiale Saint-Laurent de Salon-de-Provence au XV^e siècle*, [Art.], BM 2004-3, p. 175-183, 14 ill.
- BRUNELLE (Vincent), *Saint-Amand-les-Eaux, abbaye Saint-Étienne. La tour abbatiale et la porterie ou échevinage*, [Art.], CAF 2011, p. 169-177, 12 ill.
- BRUNET (Marceline), [ouvr. rec.], « La ferme et le territoire en Haute-Provence », [Bibl.], BM 2022-1, p. 79-80.
- BRUNET (Pascal), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- BRUNET (Pierre), *Le château de Champlitte*, [Art.], CFA 2020, p. 107-143, 23 ill. *L'architecture des forges de Baignes*, [Art.], CFA 2020, p. 351-364, 12 ill. *La demeure de Claude-François Rochet, maître de forges, à Dampierre-sur-Salon*, [Art.], CFA 2020, p. 365-378, 19 ill.
- Bruniquel** (Tarn-et-Garonne) — **Château XI^e-XIX^e s.**, [Art.], CAF 2012, p. 131-152, 29 ill ; château, nouveaux éléments, nouvelle datation, [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Maison place de l'Horloge** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388. **Maison Payrol** : fragment de peintures, [Act.], BM 2016-3, p. 388, ill. 6.
- BRUNNER (Thomas), [ouvr.rec.], « *Bewohnbares Mittelaltere-Blockbauten in Schmyz um 1300* » [Suisse], [Chron.], p. 415.
- BRUNON (Hervé), [ouvr.rec.], « Le jardin comme labyrinthe du monde. Métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours », [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. « L'imaginaire des grottes dans les jardins européens », [Bib.], BM 2016-2, p. 228.
- , (rec.Bibl.), *L'environnement du château et de la villa aux XV^e et XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. *Le patrimoine des jardins en Vendée*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. *André Le Nôtre : institutions, arts, sciences et techniques*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368.
- BRUT (Catherine), (rec.Chron.), *Boves (Somme), étude du mobilier archéologique et des marques de calibrage lapidaire*, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. *Le pont parisien de Charles le Chauve*, [Chron.], BM 2017-2, p. 174. *Topographie parisienne et technologies nouvelles*, [Chron.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Brutails (Jean-Auguste)**, antiquaire et archéologue, [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177.

- Bruxelles** (Belgique) — **Bibliothèque Royale de Belgique (KBR)** : musée, manuscrits des ducs de Bourgogne, exposition 2020, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **Église Notre-Dame-des-Victoires** : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2005-3, p. 263-264. **Histoire matérielle de la ville** : étude des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342. **Hôtel Dewez** : analyse archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Immeuble 5 rue de la Tête d'Or** : cave XIV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 340, ill. 2. **Hôtel de ville** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 233, ill. 18. **Musées de la Ville** : étude des cartons de la tapisserie du *Martyre de saint-Paul*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184. **Palais du Coudenberg** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76 ; étude de la cave à vin (fin XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345 ; (**Refuge de l'abbaye de Forest**) : cave XV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 342, ill. 3. **Sculptures brabançonnnes (XV^e-XVI^e s.)** : œuvres du Musée du Louvre (Bruxelles, Malines, Anvers), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Vitraux de guerre et patriotiques** : étude artistique, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- Bruyères** (Vosges) — **Églises modernes de la prévôté**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362.
- Bruyère** (Louis-Clémentin) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- BRUZELIUS (Caroline), [ouvr.rec.], « *The Stones of Naples. Church Building in the Angevin Italy, 1266-1343* » [Les pierres de Naples. L'architecture religieuse dans l'Italie angevine (1266-1343)], [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222.
- BRYANT (Simon), *La Châtre (Indre) : maison du XIII^e siècle découverte 11-13, rue d'Olmor*, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128, 8 ill. *Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre) : une récente étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale (actuelle église Saint-Étienne)*, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208, 4 ill. *Vendôme (Loir-et-Cher) : résultats de récentes investigations archéologiques au château*, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « La collégiale Saint-Étienne de Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre). Une étude de la rotonde et de la nef », [Chron.], BM 2005-3, p. 266.
- Bryn Athyn** (États-Unis d'Amérique) — **The Glencairn Foundation** : bas-relief du Christ, BM 2015-4, p. 319, ill. 33.
- Buc** (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 183.
- Bucarest** (Roumanie) — **Architecture et urbanisme** : synthèse, [Livr.reç.], BM 2011-4, p. 370.
- BUCHINGER (G.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- BUCIO (Vincent), [ouvr.rec.], « Les ardoises gravées de l'abbaye de Prémontré (Aisne), un support de notation musicale aux XV^e-XVI^e siècles », [Chron.], BM 2018-4, p. 343.
- Buda** (auj. Budapest) (Hongrie) — **Histoire de la ville** : étude des origines à 1986 [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- Budapest** (Hongrie) — **Ville haute de Buda** : recherches sur l'habitat urbain (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.
- Bueil-en-Touraine** (Indre-et-Loire) — **Collégiale** : ange sculpté du tombeau de Jeanne de Montjean (XV^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 12.
- BUFFAT (Loïc), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéo-logiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.

BUGINI (Elena), [ouvr.rec.], « À propos de la migration de la *tarsia prospettiva* de l'Italie à la France. Le lambris de marqueterie de la chapelle du château d'Écouen et sa réfection au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301.

BUISSERET (David), [ouvr.rec.], « Ingénieurs et fortifications avant Vauban. L'organisation d'un service royal aux XVI^e-XVII^e siècles », [Bibl.], BM 2004-2, p. 142.

—, (rec.Bibl.), *Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications : Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté (1504-1713)*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. *Liens entre architecture militaire et architecture civile de l'Antiquité à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278.

BUJARD (Jacques), [ouvr.rec.], « Les châteaux et les villes du pays de Neuchâtel au Moyen Âge. Apports récents de l'archéologie », [Chron.], BM 2006-4, p. 402.

Bulgarie, voir : **Sofia**.

Bullant (Jean) : architecte, **Saint-Denis** (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.

Bullant (Jean) : sculpteur, **Écouen** (château) : entablement de l'avant-corps de l'aile sud, [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9.

BULLY (Aurélia), [ouvr.rec.], « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

BULLY (Sébastien), *Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) : découverte de l'église Saint-Martin, place de la République*, [Act.], BM 2006-2, p. 203-206, 4 ill. *Les fouilles de l'église Saint-Martin à Luxeuil-les-Bains et le Centre d'interprétation archéologique de l'Eccllesia*, [Art.], CAF 2020, p. 161-170, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le “premier art roman” cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives », [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256.

BULTÉ (Cécile), (rec.Bibl.), *Iconographie du corps sauvage en Occident (XIII^e-XVI^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199.

BUR (Michel), [ouvr.rec.], « Le château », [Bibl.], BM 2001-3, p. 270-272.

BURCH (Mark), [ouvr.rec.], « *The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside: Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London* » [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres], [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166.

BÜREN (Guido von), [ouvr. rec.], « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxembourg und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.

BURGER (Daniel), [ouvr.rec.], « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409.

Burges (William) : architecte, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.

BURNAM (Renée K.), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the collection of the Philadelphia Museum of Art* » [Vitreaux antérieurs à 1700 de la collection du musée des Beaux-Arts de Philadelphie], [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

Burnand (Saône-et-Loire) — **Château** : remploi d'une claire-voie gothique, [Act.], BM 2007-3, p. 299, ill. 7 ; p. 300, ill. 9-11. BURNAND (Marie-Claire), **Neufchâteau, église Saint-Christophe**, [Art.], CAF 2006, p. 175-180, 8 ill. **Neufchâteau, église Saint-Nicolas**, [Art.], CAF 2006, p. 181-188, 9 ill.

BURTARD (Alexandre), (rec.Bibl.), *Bâtir et orner la France au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. *Jacques Ignace Hitorff, précurseur du Paris d'Hausmann*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179.

Bus-Saint-Rémy (Eure) — **Abbaye Notre-Dame-du-Trésor** : sondages archéologiques, [Act.], BM 2007-4, p. 381-383.

BUSSIÈRE (Roselyne), [ouvr.rec.], « Au sud de Versailles. Buc, Jouy-en-Josas, Les Loges-en-Josas, Toussus-le-Noble (Yvelines) », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. « Conflans-Sainte-Honorine, terre de confluences », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410. « Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie », [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.

Bussière-Galant (Haute-Vienne) — **Château de Courbefy** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.

BUSSON (Didier), *Enceinte de Philippe Auguste (Paris) : observations sur la tour et la courtine de la rue des Rosiers*, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63, 7 ill.

BUTAUD (Germain), *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, de la tour au monstère fortifié*, [Art.], CAF 2010, p. 67-75, 8 ill. *Le développement urbain en Comtat venaisien (XI^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2016, p. 33-53, 11 ill.

BÜTTNER (Stéphane), *Vézelay (Yonne) : Une relecture archéologique de l'abbatiale romane*, [Act.], BM 2016-4, p. 499-501, 3 ill ; *Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.

BUTTS (Barbara), [ouvr.rec.], « *The Drawings of Hans Süß von Kulmbach* » [Les dessins de Hans Süß von Kulmbach], [Chron.], BM 2006-3, p. 306-307.

BUYLE (Marjan), *Malines (Province d'Anvers). Découverte de peintures murales d'autour de 1400 dans la tour de l'église Saint-Jean*, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323.

BUZÁS (Gergely), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Byzance, voir : **Art byzantin, Istanbul**.