



## LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE SENS

*Sous la conduite de Philippe Plagnieux,  
professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*



### PRÉSENTATION

La visite de la cathédrale de Sens est toujours un émerveillement. Depuis l'étude que le *Bulletin monumental* lui a consacrée en 1982, on sait aussi que sa construction fut un événement majeur dans l'histoire du premier art gothique. Quelque 40 ans après, il est temps de faire le point de nos connaissances à ce sujet mais aussi de porter notre attention sur d'autres aspects de l'architecture et du décor de la cathédrale qui ont marqué la création artistique de leur temps : les vitraux du déambulatoire, la façade occidentale et ses portails sculptés, le transept flamboyant, le tombeau du dauphin et le somptueux réaménagement du chœur à l'Époque moderne, sans oublier le trésor, l'un des plus riches de France. Nous visiterons aussi le palais synodal, chef d'œuvre du XIIIe siècle restauré par Viollet-le-Duc. Nous découvrirons aussi un aspect moins connu de la ville avec la poterne Garnier des Prés, vestige de l'enceinte urbaine.



## PROGRAMME

*Aller : train au départ de Paris -Bercy à 7h34 / arrivée à Sens à 8h32.*

**9h** : accueil des participants (rendez-vous devant la façade occidentale)

**9h15-10h15** : le chantier du XII<sup>e</sup> siècle par Philippe Plagnieux

**10h30-11h15** : façade occidentale, l'architecture et les portails par Alain Villes

**11h30-12h** : le palais synodal par Frédéric Didier.

*12h-13h45 Déjeuner libre*

**14h00-14h15** : le chevet depuis la cour du musée par Philippe Plagnieux

**14h15-15h15** : le transept flamboyant par Florian Meunier

**15h15-15h45** : le chœur du XVIII<sup>e</sup> siècle et le tombeau du Dauphin par Frédéric Didier

**16h00-17h30** : les vitraux du déambulatoire par Claire Pernuit-Farou et le trésor par Lydwine Saulnier-Pernuit (deux groupes en alternance)

**18h00-18h30**, la poterne Garnier des Prés et la maison adjacente par Denis Hayot.

*Retour : départ de la gare de Sens à 19h28 / arrivée à Paris-Bercy à 20h24*



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à retourner avec votre règlement, impérativement **le jeudi 24 juin au plus tard** à  
Société française d'archéologie – 5, rue Quinault – 75015 Paris (France)  
Courriel : contact@sfa-monuments.fr – Téléphone : 01 42 73 08 07

### PARTICIPANT(S)

M., Mme (Prénom, nom) : ..... N° SFA : .....

M., Mme (Prénom, nom) : ..... N° SFA : .....

Coordonnées à renseigner seulement si vous n'êtes pas sociétaire ou si vous avez déménagé ou changé de n° de téléphone/ adresse courriel :

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone / Mobile : .....

Courriel : .....

### INSCRIPTION

**Individuel : membre de la SFA**

**Couple : membres de la SFA**

**Jeune - 35 ans**

(tarif pour 2 sociétaires)

Droits d'inscription :  45 € x ..... = .....€

70 €

20 € x ..... = .....€

**TOTAL = .....€**

**TOTAL = .....€**

**TOTAL = .....€**

Supplément aux droits d'inscription **obligatoire** pour toute personne NON MEMBRE de la S.F.A. (sauf JEUNE moins de 35 ans), *qu'elle accompagne un sociétaire ou non* :

**TOTAL + 10 € par personne non membre = ..... €**

**RÈGLEMENT :**  par chèque à l'ordre de la SFA

sur le portail HelloAsso

par virement au compte ci-dessous

Fait à : .....

Le : .....

Signature :

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE

Banque	Guichet	N° de compte	Clé	Devise
30066	10857	0020086001	22	EUR
BIC : CMCIFRPP		IBAN : FR7630066108570002008600122		