

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Bulletin à détacher ou à reproduire et à envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) :

L'Architecture en Normandie à l'âge classique

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
 - sa **cotisation 2018** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 105 euros (étudiant de moins de 28 ans : 51 euros)
Séjour complet ou séjour fractionné (cas particulier) :
s'adresser directement au secrétariat à Cerisy.

Colloque de Cerisy 

L'Architecture en Normandie à l'âge classique


sous la direction de
Étienne FAISANT


du mercredi 3 octobre (19h) au dimanche 7 octobre (18h) 2018





Les bâtiments monastiques de l'abbaye aux Hommes de Caen

**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.cccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet ou séjour fractionné : **cas particulier**,
s'adresser directement au secrétariat à Cerisy.

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle
continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 12 mars 2018)



PRESENTATION DU COLLOQUE

L'Architecture en Normandie à l'âge classique

sous la direction de Étienne FAISANT

À la suite des deux colloques tenus à Cerisy: L'architecture normande au Moyen Age (1994) et L'architecture de la Renaissance en Normandie (1998), cette nouvelle rencontre poursuivra l'examen et la valorisation du patrimoine normand en s'intéressant aux XVII^e et XVIII^e siècles. Si elle demeure peu étudiée, nombre d'importants monuments de Normandie attendant encore leur première monographie, cette période ne fut en effet pas un moment moins intense: d'innombrables châteaux et de grands bâtiments monastiques, entre autres, témoignent toujours de l'activité qui régna alors dans la province. Celle-ci abrite ainsi des monuments majeurs, comme le château de Balleroy dû à François Mansart, celui de Bénouville conçu par Claude-Nicolas Ledoux, ou les bâtiments conventuels des abbayes de Rouen et de Caen.

Ce colloque n'entend néanmoins pas se cantonner à l'examen d'œuvres exceptionnelles ou très célèbres, mais souhaite proposer des approches variées: études de carrières, de grandes opérations urbaines et rurales, de types architecturaux... en considérant aussi bien l'architecture privée et religieuse que l'architecture publique, les fortifications et les jardins. Il s'agira ce faisant d'explorer plus largement les dynamiques et les tendances qui marquèrent la province, en s'interrogeant notamment sur le rapport à Paris.

En savoir plus :

www.ccic-cerisy.asso.fr/architecturenormande18.html

*Avec le soutien
de l'Université de Caen (OUEN), de la DRAC Normandie,
de la Région Normandie et de la ville de Caen*

PROGRAMME PROVISOIRE

Mercredi 3 octobre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Jeudi 4 octobre

Matin: **Étienne FAISANT:** Introduction

Alain HUGON: La Normandie et la monarchie française: les relations de la Province avec l'Île de France (XVII^e-XVIII^e s.)

Alexis DOUCHIN: Le regard des érudits sur l'architecture de leur temps dans la Normandie des XVII^e et XVIII^e siècles

Après-midi:

Visite révisée du château de Cerisy

VILLES ET URBANISMES: Julien DESHAYES: Construction d'hôtels particuliers et mutations urbaines dans le Valognes des XVII^e et XVIII^e siècles

Claire ÉTIENNE-STEINER: Le Havre, ville royale

Viviane MANASE: La reconstruction de Dieppe après 1694: entre idéal urbain et réalités

Hadrien VOLLE: Représenter le génie dans une salle de spectacle au XVIII^e siècle: le Théâtre des Arts de Rouen

Vendredi 5 octobre - Journée à Caen

Matin: **CAEN AU XVIII^e SIÈCLE — Séance publique à l'Hôtel de ville de Caen**

Étienne FAISANT: L'œuvre architecturale des intendants à Caen

Alexandre GADY: À l'ombre de Saint-Étienne: les bâtiments monastiques de l'abbaye aux Hommes — *Visite de l'Hôtel de ville*

Après-midi: *Visite de la ville de Caen et des bâtiments monastiques de l'abbaye aux Dames (siège de la Région)*

Samedi 6 octobre

Matin: **GRANDES DEMEURES: Claude MIGNOT:** Le château de Balleroy et les échos normands d'un château de François Mansart

Erwan PATTE: Éléments sur la construction des châteaux de la seconde moitié du XVIII^e siècle à partir de quelques études de cas en Normandie

Yves LESCROART: Les hôtels particuliers de Rouen: entre diffusion des modèles parisiens et créations originales

Après-midi: **JARDINS: Aurélie ROSTAING:** Les jardins en Normandie au XVII^e siècle

Monique MOSSER: Théorie, pratique et botanique: quelques étapes dans la Normandie hortésienne du XVIII^e siècle

ARCHITECTURE RELIGIEUSE: Emmanuel LUIS: Construire dans le monde rural en Normandie: édifier, restaurer, décorer les églises aux XVII^e et XVIII^e siècles

Christine GOUZI: De Versailles à Mondaye: les modèles du décor de l'abbaye de Mondaye à la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e siècle

Dimanche 7 octobre

Matin: **TRAVAUX EN NORMANDIE ET CARRIÈRES D'ARCHITECTES:**

Vincent DROGUET: Antoine-Mathieu Le Carpentier et la Normandie

Sophie POIRIER-HAUDEBERT: Jacques Basché, ingénieur-géographe des Ponts-et-Chaussées et architecte en Normandie

Nicolas FAUCHERRE: Vauban en Normandie

Après-midi: **Gilles DÉSIÉRE DIT GOSSET:** La Normandie des XVII^e et XVIII^e siècles dans les archives des Monuments historiques

Conclusions — DÉPARTS