

BON DE COMMANDE

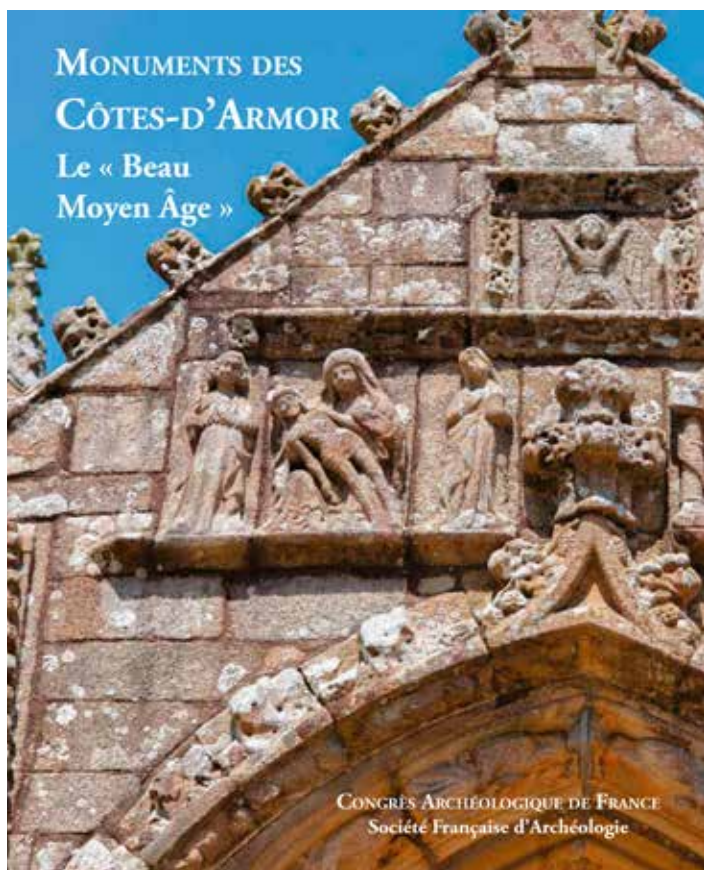
173^e volume de la collection

Congrès Archéologique de France

publié par la



Société
Française
d'Archéologie



Parution en octobre 2017

Société Française d'Archéologie

BON DE COMMANDE

Congrès Archéologique de France
173^e session, 2015

MONUMENTS DES CÔTES-D'ARMOR

Le « Beau Moyen Âge »

384 pages, environ 510 illustrations en noir et blanc et en couleur
Paris, 2016, volume broché 22 x 27 cm
ISBN : 978-2-901837-70-1

Depuis plus d'un siècle et demi, la Société Française d'Archéologie explore notre patrimoine ancien. À la visite des monuments sous la conduite des meilleurs spécialistes succède la publication dans la collection des Congrès archéologiques de France, unique de son genre en Europe. Au fil du temps, la formule a évolué, de la découverte d'une région à celle d'un département, d'une prospection de caractère général à l'approfondissement d'une thématique particulière. Le Congrès qui s'est tenu dans les Côtes-d'Armor en 2015 a ainsi été consacré à la découverte du patrimoine gothique du département – le « beau Moyen Âge ».

La première partie est consacrée à l'architecture religieuse en Bretagne, de la réception du gothique à l'explosion du flamboyant, en accordant une place particulière à l'art de la charpenterie.

La seconde partie s'intéresse au cadre de la vie seigneuriale à travers l'étude de quelques châteaux prestigieux (Dinan, Léhon, le Fort la Latte, La Hunaudaye, La Roche-Jagu), de manoirs résidentiels (Kérandraou) et d'une ambitieuse collégiale castrale (Lamballe).

La troisième partie porte sur l'architecture urbaine (cathédrales de Tréguier et de Saint-Brieuc et quelques grandes églises reflétant la richesse des villes comme Notre-Dame de Guingamp, Saint-Sauveur et Saint-Malo à Dinan).

La quatrième partie s'attache à montrer quelques aspects de la piété populaire avec l'enclos paroissial de Runan et deux cycles de peintures murales exceptionnellement préservés (Morieux, Kermaria-an-Isquit).

La cinquième partie, enfin, concerne trois grands lieux de la vie monastique qui ont la chance d'avoir conservé leur église (abbaye cistercienne de Boquen), et une large partie de leurs bâtiments conventuels (Léhon et Beauport).

La richesse de l'ouvrage ne reflète pas seulement celle du patrimoine : elle résulte aussi d'une recherche entrecroisée entre des auteurs venus d'horizons variés (historiens, historiens de l'architecture, archéologues, responsables de la conservation et de la restauration des monuments) qui, fidèles à la vocation de la Société Française d'Archéologie, mettent leur savoir à la disposition de tous : autant qu'un ouvrage de référence, le présent volume est une incitation à la visite.

SOMMAIRE

La Société d'émulation des Côtes-d'Armor
Geoffroy de LONGUEMAR

Dinan, église Saint-Malo
Michèle BOCCARD

Guingamp, église Notre-Dame
Yves GALLET

1. BÂTIR EN BRETAGNE AU MOYEN ÂGE

La Bretagne des siècles gothiques,
carrefour d'influences et terre de création
Philippe BONNET

Tréguier, cathédrale Saint-Tugdual
Yves GALLET

Les charpentes armoricaines : présentation
d'un type de charpente méconnu
Corentin OLIVIER

Saint-Brieuc, cathédrale Saint-Étienne. Les
restaurations intérieures du chevet et du
transept
Christophe BATARD

2. SE PROTÉGER, PARAÎTRE. FORTERESSES ET RÉSIDENCES DE L'ARISTOCRATIE

Les châteaux et la ville forte de Dinan
Jean MESQUI

Le château de Léhon
Denis HAYOT

Le Fort La Latte, anciennement Roche-
Goyon
Christophe AMIOT

Le château de La Hunaudaye
Christophe AMIOT

Le château de La Roche-Jagu
Jean-Jacques RIOULT

Troguéry, Kerandraou. Un grand logis-
porche de la fin du XIV^e siècle
Gwyn MEIRION-JONES et Michael JONES

L'église Notre-Dame de Lamballe
Yves GALLET

3. VIVRE ET PRIER EN VILLE

Dinan, les maisons en pan de bois
Daniel LELOUP

Dinan, église Saint-Sauveur
Michèle BOCCARD

4. VIVRE ET PRIER AU VILLAGE

Morieux, église Saint-Gobrien. Les cycles
peints
Bruno BOERNER

La chapelle de Kermaria-an-Isquit. Les
peintures murales
Tania LÉVY

Runan, église Notre-Dame-de-Miséricorde
Stéven LEMAÎTRE

5. VIVRE ET PRIER EN COMMUNAUTÉ. LE MONDE DES MONASTÈRES

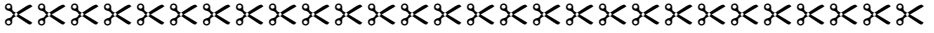
La priorale Saint-Magloire de Léhon et les
début de l'architecture gothique en
Bretagne
Philippe PLAGNIEUX

L'abbaye cistercienne de Boquen
Yves GALLET

L'abbaye de Beauport
Yves GALLET

Tables des auteurs

Tables des sites



Bon de commande

M, Mme, Mlle,.....
 adresse.....
 code postal..... ville

tél. portable.....
 courriel

désire recevoir le Congrès Archéologique de France. Monuments des Côtes-d'Armor. Le « Beau Moyen Âge ».
 exemplaire(s) à 60 € port compris.

Commande à adresser à : Librairie Picard & Epona, 18, rue Seguier, 75006 Paris
 (Tél. 01 43 26 85 82, Courriel : contact@librairie-picard.com) ou en ligne sur : www.librairie-epona.fr/

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard
 Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

